

صفحات من تاريخ مصر

٦

تاريخ مصر

من الفتح العثماني
(إلى قبيل الوقت الحاضر)

تأليف: عمرا لاسكندري و سليم حسن
وراجعه: الكبتن ا.ج. سفديج



الناس: مكتبة مديولي - القاهرة

تاريخ مصر

من الفتح العثماني
(إلى قبيل الوقت الحاضر)

حقوق الطبع محفوظة لمكتبة مدبولي

الطبعة الثانية

١٤١٦هـ - ١٩٩٦م

الناشر

مكتبة مدبولي

ميدان طلعت حرب بالقاهرة - ج م ع

تليفون ٥٧٥٦٤٢١

صَفَحَاتٍ مِنْ تَارِيخِ مِصْرَ

⑥

تَارِيخِ مِصْرَ

مِنْ الْفَتْحِ الْعُثْمَانِي
(إِلَى قُبَيْلِ الْوَقْتِ الْحَاضِرِ)

مَعَ نَبْذٍ فِي أَخْبَارِ بَعْضِ الْأُمَمِ الَّتِي ارْتَبَطَتْ بِمِصْرَ فِي ذَلِكَ الْعَقْدِ

تَأْلِيفُ

عَمْرَ الْإِسْكَندَرِي وَ سَلِيمِ حَسَنِ

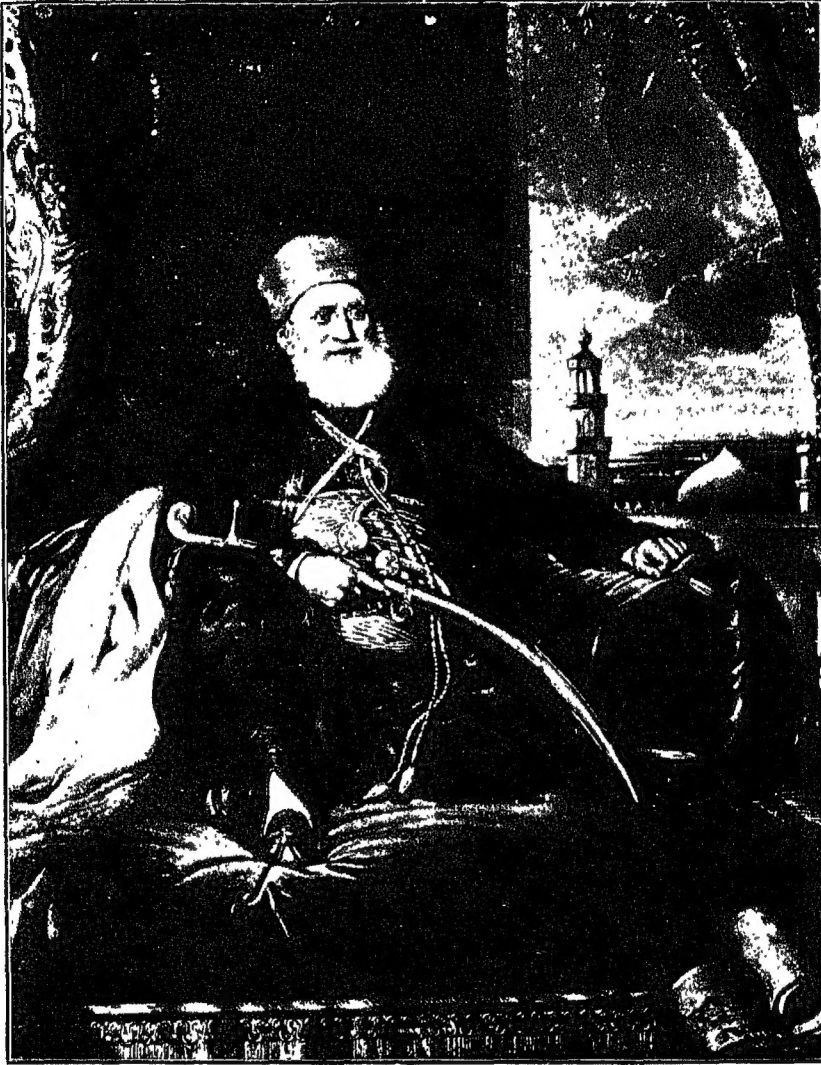
وَرَأَى

الْكَبْتَنُ أ.ج. سَفِيحُ

مَكْتَبَةُ مَدْبُولِي

الْعَامَّةُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



محمد علي باشا

رأس الاسرة المحمدية العلوية

(عن صورة بدار الكتب السلطانية)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذى يَقْصُ الحق ، من أنباء ما قد سبق ، والصلاة والسلام على محمد
أفضل مَنْ صدق فيما نطق ، وعلى آله ضياء الغسق ، ونظام النسق . وبعد فهذا
الكتاب يُعتبر كجزء ثانٍ لأول — هو « تاريخ مصر الى الفتح العثمانى » — غير
أن السابق ، لتطاول عصوره وتعدد أجياله ، كان مجمل العبارة ، لطيف الإشارة ، وهذا
اللاحق ، لتقارب العهد بحوادثه ، وتعاضد المعبرة بوقائعه ، صار مسهب القول فى جملة
أغراض عامة ، وفى حوادث مصر الهامة خاصة

وهو باتباعه هذه الخطة يطابق منهاج دراسة التاريخ لتلاميذ السنة الثانية من
المدارس الثانوية المصرية ، مُلمّاً بوقائع يحتملها المقام ويوجب سردها منهاج اجمالاً
وإن لم يُصرّح بها تفصيلاً ، كما أنه بمزاياه المعهودة النظير فى صِغته يُفسح الرجاء لأن
يقبل عليه غير التلاميذ من القراء

وقد استقى هذا الكتاب من أوثق كتب التاريخ المعتبرة عربية وفرنجية أهمها :
تاريخ ابن اياس ، تاريخ القرماني ، تاريخ الاستحقاق ، دولة المماليك للاستاذ السير
وليم ميور ، تاريخ تركيا للاستاذ استانلى لينبول ، تاريخ أوروبا (مجموعة — رِفْنَجْتُون) ،
الترك العثمانيون تأليف كريسي ، اضمحلال الدولة الاغريقية واستيلاء الترك على
القسطنطينية تأليف إدوين بيرز ، دائرة المعارف البريطانية ، القاهرة وبيت المقدس
ودمشق للاستاذ مَرْجُولِيُوث ، دليل دار الآثار العربية ، تحفة الناظرين للششيخ الشرقاوى ،
حقائق الأخبار عن دول البحار لصاحب السعادة اسماعيل باشا سِرْهَنْك ، قصة
القاهرة للاستاذ استانلى لينبول ، مصر فى القرن التاسع عشر تأليف كَمَرُون ، نابليون

في مصر تأليف الحاج براون ، الانقلاب المصري تأليف بيتن ، تاريخ الجبّرتي ،
البحر الزاخر لمحمود باشا فهمي ، مذكرات عن محمد علي تأليف مري ، محمد علي
ومصر تأليف سنت چون ، خطط علي باشا مبارك ، بعض كتابات السُّن فلب ،
« الخديوية » تأليف ديسى ، « مصر » تأليف البارون دي ملرتي ، مصر والخديوي
تأليف إدون ديليون ، تكوين التاريخ الأوربي تأليف هُلمند رُوز ، دليل دار الآثار
المصرية ، مصر الحديثة للورد كرومر ، الاقتصاد السياسي للطلبة المصريين تأليف
الاستاذ طُد ، تاريخ القناطر الخيرية تأليف الماجور براون ، تكوين مصر الحديثة للسير
أوكلند كلشِن ، انجلترا في مصر تأليف ملنر ، تقارير معتمدى بريطانيا العظمى في مصر
هذا وان عظيم الشكران وجزيل الشناء لمن كان لهم آثار مساعدة في تجميع رونق
هذا الكتاب بالصورة البديعة ، وأجدرهم بالذكر حضرة البارع الدقيق على افندى يوسف
الموظف بتنظيم القاهرة

وفي نية المؤلفين اعداد كتاب في جزئين في تاريخ أوربا الحديثة وآثار حضارتها
وفي الرجاء أن ينتهى الجزء الأول منهما قريباً ان شاء الله تعالى ؟

وحرر بالقاهرة في ٨ ذى القعدة سنة ١٣٣٤ الموافق ٦ سبتمبر سنة ١٩١٦

الباب الأول

عهد الدولة العثمانية

الفصل الأول

الفتح العثماني لمصر

كانت الدولة العثمانية منذ استتبّ سلطانها بآسيا الصغرى على تصادق ومصافاة العداوة القديمة لدولة المماليك الجراكسة المصرية ، تدور بين سلاطينها رسائلُ الوداد وعقودُ المهادنة . بين مصر وتركيا وابتدأ ذلك من عصر السلطان الظاهر برقوق المصرى ومُعاصره السلطان يَلدَرِمَ « بايزيد » العثماني

وبقيت هذه الحال مرعّية الى زمن السلطان « بايزيد الثانى » ابن محمد الفاتح ، الحرب بين بايزيد الثانى وقايتباى إذ نازعه أخوه الأمير « جَم » فى الملك ، فقاتله بايزيد وهزم جيوشه ، وفرّ جم الى الأشرف قايتباى سلطان مصر ملتجئاً فأجاره ، وطلب بايزيد تسليمه اليه فلم يجبه قايتباى ، فحقد عليه . وانضم ذلك الى النزاع القائم بينهما على إمارة أبناء ذى الغادر* (التى كانت فى حماية مصر ثم تدخلت الدولة العثمانية فى شؤونها وادعت حمايتها) ؛

* وهى إحدى الدول التركانية التى أسست على انقاض دول التتار ورأسها قراجا بن ذى الغادر وقد استولت على أكثر أرمينية وكرديستان وديار بكر وخضعت أخيراً للمصريين فكان لا يتولى أمير منها الا باذن صاحب مصر ثم ان أحد أمراءها التجأ الى العثمانيين مستنصراً فنصروه وولوه الإمارة افتياناً على المصريين ، بل أمدوه بما انتصر به على ولاية مصر فكان ذلك سبباً للنزاع بين الدولتين المصرية والعثمانية

والى ما بلغ بايزيد من أن قايتباى أخذ من رسول ملك الهند هدايا كان أرسلها الى السلطان بايزيد . فالتخذ بايزيد من كل ذلك ذريعة الى اعلان الحرب على الدولة المصرية ، فجهز جيشاً عظيماً توغل في البلاد الشامية الى قرب حلب حيث التقى به جيش المصريين ، فكانت الهزيمة على العثمانيين . فأتبعه بجيش آخر كانت صلح غير دائم عاقبته كسابقه . وزحف الجيش المصرى على البلاد العثمانية فالتقى بجيش جرار عثمانى ، فكانت الحرب بينهما سجلاً مدة انتهت بالصلح والمصافاة ، إلا أنها صارت سبباً لتجسيم التنافس والتزاحم بين الدولتين على الاستئثار بالعظمة وبسط النفوذ والزعامة على الممالك الاسلامية)

اسباب جديدة
للعداوة

من أجل ذلك لم يدم هذا الصلح طويلاً ، اذ أخذ العثمانيون من جهة يحرضون القبائل والامارات التابعة لمصر على التخلص من سيادتها ، ويضعون العراقيلى فى سبيل تجارتها مع غربي آسيا وأواسطها ، مما جعل ورود الصوف ومنسوجاته وأنواع الفراء الفاخرة والممالك الجراكسة الى البلاد المصرية نادراً جداً بل ممتنعاً فى أواخر أيام الغورى . وكان أشدها على المصريين امتناع ورود الرقيق من الممالك ، اذ هم مادة الجيش ورجال الحكومة . ومن جهة أخرى أخذ سلاطين مصر يُجبرون كل من التجار اليهم من أبناء السلاطين العثمانيين والأمراء الفارسيين من وجه الدولة العثمانية ، ثم استرسلوا فى الأمر وهبوا يوادون من عادى العثمانيين من سلاطين الدول المجاورة لهم ، مثل (أوزون حسن) سلطان العراق ثم بعده الشاه اسماعيل الصفوى (المؤسس الثانى لدولة ايران الحالية) وغيرهما . ولم تزد هذه المؤادة على أكثر من تبادل المراسلات مع أن الشاه حاول جعلها مخالفة دِفاع وهجوم فلم يُفلح لبعد ما بين الأمتين فى المذهب ، وذلك من اغلاط الغورى . واستطار شرر هذه الإحن والأحقاد بسماح الغورى بأن يمر بطريق الشام الوفد الذى أرسله الشاه اسماعيل الى مملكة البندقية ليعرض عليها أن يتحداً معاً على محاربة العثمانيين ، وإجارة السلطان الغورى للأمير قاسم ابن أخى السلطان سليم الأول العثمانى ، وإجارة الشاه اسماعيل للأمير

حقه سليم على
فارس ومصر

مراد أخى قاسم ، وكان السلطان سليم أراد قتلها ، فطلبها منها فلم يجيبها . فكان ذلك (الى خوفه من استفحال دولة الفرس الجديدة أو تحول المودة القليلة بين مصر و فارس الى حلفٍ سياسى وتناصُرٍ حربى) سبباً لاعلان سليم الحرب على الفرس أولاً ثم على مصر ثانياً

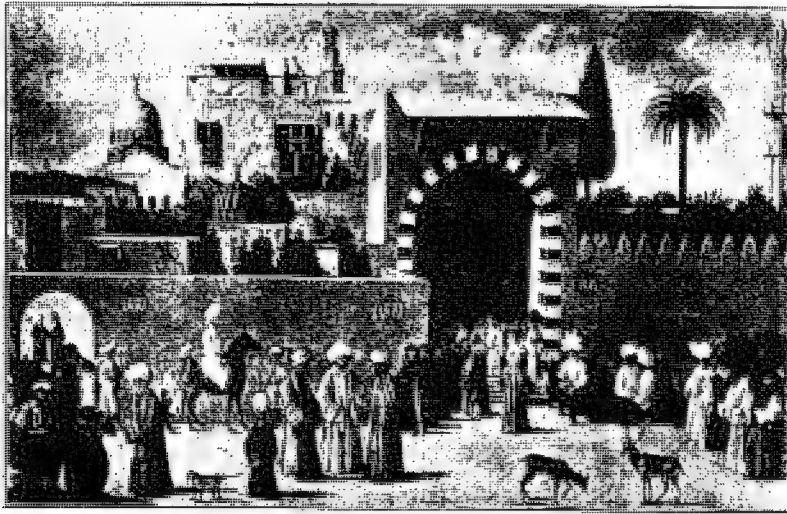
ولما زحف السلطان سليم على بلاد الشاه اسماعيل وهزمه هزيمة منكرة أراد أن يكتسح جميع بلاده ويقضى على البقية من دولته . فوجد الشاه أتلّف كل ما خلفه في مدينه وقلاعته من المؤونة والذخائر ، وانتظر سليم ورود غيرها من بلاده ، فعلم أن قبائل التركمان وامارة الغادرية التابعة لمصر قد أغارت على قوافله ومنعت وصولها اليه ، فقلت الأتقوات في معسكره واضطرب الجيش ، فخرمه ذلك ثمة انتصاره

هذه كل المساعدة التى قامت بها مصر للشاه ، مع أنها لو سيّرت جيشاً يقطع خط الرجعة على العثمانيين لكان التاريخ على غير ما هو عليه . فاضطرَّ سليم الى الرجوع الى بلاده منتقماً في طريقه من اماره الغادرية ، فقتل أميرها علاء الدين وضمَّ بلاده الى مملكته ، وولى غيره من أبناء أسرته الغادرية . واحتجَّ الغورى على ذلك ، فقابل سليم احتجاجه بارسال رأس علاء الدين اليه . وحينئذ علم الغورى أن الحرب واقعة لا محالة ، فاستعد للملاقاة بتجهيز جيش عزم على أن يقوده بنفسه ، ولكن بعد فوات الفرصة : فان الشاه اسماعيل لم يعد في القوة التى كانت له قبل : فقد هلك أبطاله ، وتشدّت شملُ رجاله ، وخربت بلاده ، فأمن السلطان سليم غائلته وتفرغ لحرب مصر . ومع كل هذا كان من الممكن انتفاع الغورى بما بقى للشاه من القوة ، ولكنه لم يفعل أو لم يقنع الشاه بضرورة ذلك

أراد الغورى أن يستجمع كل ما عنده من قوة العدَد والعدّة . وكانت موارد الثروة قد نضبت بمصر لقطع البرّقال طريق التجارة الهندية عليها ، فلم يكد يهْمُ بجمع المال اليك حتى تحاذلوا وتعللوا عليه بقلّة النفقة المصروفة لهم وما هم فيه من العسر . وكان الفساد قد دب في أخلاقهم ، وقلت وطنيتهم ، وجرأهم على ذلك ميلُ الغورى

استمداد
الغورى للقتال

الى ممالكه الخاصة الذين جلبهم لنفسه واتخذهم عُدَّةً له يتقوى بهم على الممالك القداماء
خروج الجيش اذا هموا. به وبعد نساھل من الطرفين أمكن الغورى أثناء شتاء سنة ١٥١٥م (٩٢٢هـ)
المصرى الى الشام إعداد جيش يخرج به الى حدود آسيا الصغرى ، فجمع في هذا الجيش على قلته اكثر
من في مصر من رجال القوة الحربية والأدبية : فخرج فيه الخليفة العباسى ، وقضاة
المذاهب الأربعة ، ورؤساء مشايخ الطرق الصوفية وكبار العلماء والأعيان ، ورؤساء
المغنين والموسيقيين والمضحكين وأرباب الصناعات وغيرهم. وترك بمصر حامية من الممالك
تقدر بنحو الفين ، وأتاب عنه الدَّوَادارَ الكبيرَ « طومان باى » ابن أخيه . وبلغه أن
الأسطول العثماني يقصِدُ الاسكندرية ، فعزّز حاميتها ، وحصّن قلاعها بنحو مائتى
مدفع . وخرج من القاهرة بموكب عظيم تتقدّمه الطبول والزُّمُور وتُدقُّ أمامه الكؤُوس .
خرج بهذا الجيش في شدّة حمّارة الصيف على غير عادة الملوك في خروجهم ، فقاسى



السلطان الغورى في حاشيته — [وهو الجالس عن يمين الباب]
(رسم على افندى يوسف — عن صورة بدار الآثار العربية)

الجنود الأهوال والشدائد في اجتياز صحراء طور سيناء وأودية فلسطين ، ودخل كل
مدينة في الشام بموكب عظيم وخاصة مدينة دِمَشق وحلب وحماة

وخرج السلطان سليم من القسطنطينية بجيش عظيم مُدْرَبٍ على الحرب ذكر بعضهم أنه يبلغ ١٥٠ ألف مقاتل مسلّحين بكثير من المسكاحل والمدافع والبُنْدُقيات . الجيش العثماني فلما صار على حدود الشام أراد أن يَكِيدَ للمصريين بمكيدتين ، فنجح في احدهما وأخفق في الأخرى :

ففي الأولى تمكن من أن يستميل إليه « خير بك » نائب حلب من قبل مصر و « جان بُرْدِي الغزالي » نائب حماة ، ووعد الأول بولاية مصر والآخر بولاية الشام ومع أن نائب الشام وغيره أخبروا السلطان الغوري بخيانة خير بك لم يعبأ بكلامهم لما يرى من شدة تواضعه وإخلاصه

وفي الثانية أراد أن يخدع الغوري بصرفه عن القتال وأخذَه على غِرة ، فأرسل إليه أولاً أثناء برُوزِه من القاهرة بتوسُّط الخائن نائب حلب رسالةً يعتذر فيها عما فرط منه في شأن البلاد التابعة لمصر ويَعِدُّه بأن يُعيدَها إليه ويفتح طريقَ تجارة الرقيق والصوف والغِراء ، وبالجملة يفعل كل ما يطلبه الغوري . وكاد الغوري وأمراء عسكره يُخدعون بذلك لولا مراعاتهم جانب الحيلة بالخروج الى الشام . وأرسل إليه ثانية وهو بحلب رسلاً عليهم أحد قواده وقاضى « عسكر الروم ايلي » يصرفون الغوري عن قصده ، ويؤكدون إخلاص سلطانهم له وشدة رغبته في المهادنة والصلح بشرط أن لا يتدخل الغوري بينه وبين الشاه اسماعيل الذي لم يقصد سليم بخروجه غيره والذي أفتى علماء القسطنطينية بجواز حربه وقتله لَرَفْضِهِ وخروجه عن شعائر أهل الملة . فأكرمهم الغوري وسيرهم معرّزين الى معسكر سليم ، وأرسل إليه رسلةً صحيحة أمير كبير من المصريين يعرض عليه توسُّطَه في الصلح بينه وبين الشاه . فغضب سليم وهمّ بقتل الرسول ، فشفّع فيه فأطلقه مُهَانًا مُشْعَنًا ، وقال له قل لأستاذك : ان اسماعيل الصفوي خارجي وأنت مثله ، وسأبدأ بك قبله ، وموعدنا « مرج دابق » (على بعد يوم شمالي حلب) فخرج الغوري في نحو ثلاثين ألف مقاتل ، وخلف أمواله وذخائره في قلعة حلب الحصينة في حامية لها . فلما كان صبيحة يوم الأحد ٢٥ رجب سنة ٩٢٢

خروج
الجيش العثماني

خدع سليم
للفوري

رسل سليم
للفوري

واقعة

مرج دابق

(وهو اليوم الذى سقطت فيه الدولة المصرية من عالم الدول المستقلة العظيمة) دهمه العثمانيون بجيش يربو على الجيش المصرى بأضعاف ، فعبا الغورى كتابه . وكان من غلطاته الكبرى فى خرجته هذه أنه آثر مماليكه الخواص (الذين اشتراهم بماله) بكل كرامة ورعاية وإنعام ، وقصر فى استجلاب مودة المالك القدماء من عتقى السلاطين والأمراء ، حتى شاع بينهم أن السلطان يريد أن يجعلهم أمام مماليكه الخواص ليكونوا دريئة لهم من مدافع العثمانيين التى تفوق مدافع المصريين عظماً وسرعة قذف وبُعْد مرئى . ففسدت نيات بعضهم ، وانضم ذلك الى خيانة « خير بك » و « جان بردى الغزالى »

فلما التقى الجمعان حملت الميمنة والقلب حملة أزالوا بها العثمانيين من مواقعهم ، وقتلوا منهم بضعة آلاف ، واستولوا على كثير من أعلامهم ومدافعهم ، وكادت الغلبة تكون للمصريين ، وهم السلطان سليم بالحرب ، لولا أن خير بك انهزم بكتيبته (وكان على اليسرة) ، وتبعه جان بردى الغزالى ، فاختل نظام الجيش المصرى . واتفق أن وصل للعثمانيين فى ذلك الوقت مدد من المدفعية ، وظهر كمين لهم أحاط بالجيش المصرى . ورأى المالك القدماء من المصريين أن المالك الخواص لا يقايلون ، ففترت همهم ووهنت عزائمهم ، ونحاذلوا ، ولم يصبروا على نيران المدافع العثمانية ، فركنوا الى الفرار ، وبقي السلطان الغورى فى جماعة قليلة يناديهم ليعودوا فلم يلتفتوا اليه ، فقلج لساعته ، وسقط عن جواده . ولما شاع موته فى العسكر تفرقوا ، واستولى العثمانيون على معسكرهم ، وغنموا منه ما لا يحصى ، ولم يوقف للغورى على أثره ، واستمرت الواقعة من طلوع الشمس الى ما بعد الظهر . ولما رجع المنهزمون الى حلب انقلب عليهم أهلها ، واستولوا على ودائعهم عندهم ، وقتلوا بهم ، فلاقوا منهم شرّاً مما لاقوا من العثمانيين . وانتظر أهل حلب قدوم السلطان سليم فسلموه المدينة ، واستولى على قلعتها بدون قتال ، وغنم منها ألوف الألوف من الأموال والذخائر ، وتخطب باسمه فى مسجدها ، وانضم اليه خير بك وغيره من المالك الخونة ، وحلقوا لحام أو قصروها ، وتزيوا بزي

موت الغورى

العثمانيين) ثم ذهب السلطان سليم الى دمشق ، فاستولى عليها ، ودانت له جميع مدن الشام بلا مُنازع . ومكث بها مدة ثلاثة أشهر يُرتبُ نظامها ، ويُحكِمُ أمورها

أما بقية المهزمين من المصريين فرجعوا الى مصر في حالة يرثى لها ، ورجع معهم
جان بردى الغزالي وكأنَّهُ قصد برجوعه الى مصر أن يَفُتَّ في عَضُدِ المصريين ، ويكون
عوناً وجاسوساً للعثمانيين ، وكانت أفعاله كلها في مصر ترمى الى ذلك ، لأنه خرج عَقِبَ
دخوله مصر بحملة الى الشام لِيُنْقِذَ غَزَّةَ من العثمانيين ، ففرق عساكره في البلاد ، ولم
يلاقِ العثمانيين الاً بفِئَةٍ قليلة لم تلبث ان انهزمت ، وكانت هزيمتهم سبباً في فشل
طومان باي (الذي خلفه الغوري سلطاناً على مصر) في تأليف جيش عظيم آخر يدافع
عن القاهرة . فقد كابد في جمعه مشقات عظيمة ، وتحاذل المماليك واشتروا عليه شروطاً
أشدَّ مما اشترطوا على الغوري ، وبقوا في خلاف : هل يحاربون العثمانيين على حدود
جزيرة الطور وهم منهوكو القوى من قطع الصحراء أو في شمالي القاهرة ، حتى دهمتهم
جيوش العثمانيين وصارت على مقربة من القاهرة . فخرج طومان باي في جيش مختلط
من جميع أجناس المحاربين ، وأسرع في حفر الخنادق ونصب المدافع في ظاهر الريدانية
(صحراء العباسية وعين شمس الى بركة الحج) . وكان يظن أن الجيش العثماني يقابله
وجهاً لوجه فيها ، فكان غيرَ ما ظنَّ ، إذ لم يَكُنْ الجيشان يتلاقيان يوم ٢٩ ذى الحجة
سنة ٩٢٢ هـ حتى افترق الجيش العثماني لكثرتِه الى ثلاث فِرَقٍ : فرقة كانت وجهتها
المصريين بالريدانية ، وفرقة سارت تحت الجبل الأحمر والمقطم وأحاطت بهم من
اليمين الى الخلف ، وفرقة سارت الى جهة بولاق وأحاطت بهم من الشمال . وصبر
الممالك ساعةً قُتِلَ فيها عدد عظيم من العثمانيين وقوادحهم ، منهم سنان باشا اكبر
القواد والوزراء للسلطان سليم ، ولم يدم ذلك إلا ريثما تمت حركة الاتفاف ، وعندها
وُجِهُتِ المدافع والبنادق على المصريين من كل صَوْبٍ ، ولم يكن لهم نظيرها ، فلم يسعهم
إلا الفرار . وصبر طومان وجماعة صبر الأبطال ، ولكنهم اضطروا أخيراً الى الفرار
الى الجيزة . وسار العثمانيون الى القاهرة فدخلوها فِرَقاً ونزل السلطان سليم بمعسكره

عودة الجيش
الى مصر

طومان باي
بمحاول المقاومة

واقعة الريدانية

دخول العثمانيين
القاهرة

الخاص على ساحل بولاق والجزيرة الوسطى* ولم يدخل المدينة . وبقى كذلك الى يوم الثلاثاء رابع المحرم سنة ٩٢٣ هـ . فلما كانت ليلة الأربعاء خامس الشهر لم يشعر السلطان سليم بعد صلاة العشاء إلا وقد هجم عليه في معسكره السلطان طومان باى بمن التف حوله من المماليك . فاختلف نظام المعسكر واختلط الحابل بالنابل ، وساعد المماليك كثير من العامة والغوغاء ونوتية بولاق . فما بزغ الفجر حتى قُتل من العثمانيين خلق كثير . ثم جاءت فرقة أخرى مدداً للمماليك بقيادة الدوادار الأمير علان من جهة الناصرية ، وحيي وطيست القتال بين الفريقين من بولاق الى الناصرية ، وملك المماليك أكثر المدينة بعد أن قتلوا الألوف في شوارعها وحاراتها من العثمانيين المتفرقين ثم جمع العثمانيون شملهم وطردها المماليك من حي بولاق الى قناطر السباع (السيدة زينب) حتى تحصنوا (المماليك) بحى الصليبية وحفروا الخنادق حولهم من جميع الجهات . وخطب يوم الجمعة للسلطان طومان باى على منبر جامع شينجون وغيره ، واستمر القتال كذلك أربعة أيام بلياليها من ليلة الأربعاء الى صبيحة يوم السبت ٨ المحرم . فحاصر العثمانيون حى الصليبية من كل جهاته ، واشتد الأمر على المماليك فتخاذلوا وتسلبوا عن السلطان طومان باى . فبقى يقاتل في نفر من المقدمين الأمراء وبعض العبيد ، حتى اذا لم يبق للدفاع فائدة فر إلى بركة الحبش . (بين الساحل القبلى بمصر القديمة وبين معادى الخبيرى) وعدى من ساحل طره الى ضفة النيل الغربية بالجزيرة . واستولى العثمانيون على المدينة مرة أخرى . وطاع السلطان سليم الى القلعة بعد ذلك بعشرة أيام ، واستحوذ على ما فيها من الأموال والذخائر . وبقى بالقلعة نحو شهر شاع في خلاله ان طومان باى صار في عسكر عظيم ممن تراجع اليه من المماليك والتف حوله من عرب الصعيد ، وانه قادم الى القاهرة

مجهودات
طومان باى
الاخيرة

القتال في شوارع
القاهرة

وبعد أيام جاءت رسل من عند طومان باى الى السلطان يعرضون عليه الصلح بأن تكون مصر تحت سيادة العثمانيين في الخطبة والسكة والخراج ، وأن يكون

عرض الصلح

* هي الجزيرة التي أمام قصر النيل

طومان باى نائباً عن سلطان العثمانيين فى مصر ، ققبل ذلك السلطان سليم ، وأرسل اليه وفداً من قضاة مصر وأعيانها وبعض المقدمين . فلما وصلوا الى السلطان طومان باى بجهة البهنسا ثار الممالك بطومان باى ، ولم يرضوا بالصلح وقتلوا بعض رجال الوفد ، فلم يسع طومان باى الاّ مجاراتهم مكرهاً ، وتقدم الى بلاد الجيزة لينازل العثمانيين فى موقعة فاصلة ، فاجتاز السلطان سليم اليه النيل بجيوشه . والتقى الجيشان بقرب « وردان » يوم الخميس ١٠ ربيع الأول سنة ٩٢٣ هـ (١٥١٧ م) فدارت الدائرة أولاً على العثمانيين وقتل منهم مئة عظيمة . الاّ أن نيران المدافع والبندقيات العثمانية مرّقت جيش واقعة وردان المصريين المختلط (الخالى يومئذ من أكثر المعدات الحربية) كل مُزّق ، فكانت هذه الموقعة الخامسة هى ختام الوقائع الحربية التى دافع بها المالك المصرى عن بلادهم ، ولم يبق لهم بعدها قائمة الاّ ما كان من استبداد بعض سلاطهم بشأن مصر كما سيأتى

أما السلطان طومان باى فإنه لما فرّ من وجه السلطان سليم ذهب الى أحد رؤساء الأعراب بالبحيرة المدعو « حسن بن مرعى » وكان له عليه أيدٍ عظيمة ، فاخفى عنده واستحلفه أن لا يخونه ، ولكنه نقض الحلف وكشف السلطان سليماً بأمره ، فأرسل اليه عسكرياً قبضوا عليه متنكرّاً فى زى الأعراب ، وجاءوا به الى السلطان سليم فحين رآه قام له وعاتبه ببعض الكلام وبقى معه فى معسكره سبعة عشر يوماً يحضر مجلسه ويسأله السلطان سليم عن شؤون مصر وادارتها وسياسة أهلها وكيفية ربها وجباية خراجها وبقية أمورها ، مما جعل طومان باى يطمئن اليه ويظن من إقباله عليه أنه سيكون نائباً عنه فى ملك مصر

غير أن ذلك كان استدراجاً من السلطان سليم ، إذ بعد ما وقف منه على كل قتل طومان باى ما أراد أمر فى يوم الاثنين ٢١ ربيع الأول سنة ٩٢٣ هـ (١٥١٧ م) بأن يعودوا بطومان باى الى القاهرة فدخلوا به وهو بزي الأعراب من جهة شارع أمير الجيوش الى البرقوقية ، حتى اذا صارت تحت باب زويلة أنزلوه عن فرسه . وكان لا يدري ماذا

يُصنع به ، فلما رأى الجبال مُدَلَّاة من حَلَقَةِ الباب علم أنه مشنوق ، فنشهد وقرأ الفاتحة
وسأل الناس أن يقرءوا له الفاتحة ، وشنق بين ضحيج الناس عليه بالبكاء . وبقي مصلوباً
ثلاثة أيام ، ثم أنزل ودُفن خلف مدرسة الغورى (جامع الغورى) ، وكان له من العمر
نحو ٤٤ سنة . ولم يشنق ممن حكم مصر من الخلفاء والصلاحين سلطان غيره

السلطان سليم
في مصر بعد الفتح
أما السلطان (سليم) فإنه أقام بمصر نحو ثمانية أشهر (فكان معسكره أول الفتح
بيولاقي والجزيرة الوسطى. ثم أقام بالقلمة نحو شهر ثم بمدينة الجيزة وامبابه قريباً من شهر
ثم أقام بجزيرة الروضة والمقياس مدة . ثم توجه بجنده الى مدينة الاسكندرية ، فكانت



السلطان سليم — فاتح مصر

(رسم على ائندى يوسف)

مدة غيابه وإيابه ١٥ يوماً . ثم رجع وأقام بمجزيرة الروضة وبنى له بها بجانب المقياس في طرف الجزيرة الجنوبي جَوْسَق من الخشب أقام به بقية المدة الزمناً يسيراً أقامه بيت الأشرف قايتباي المطل على بركة الفيل)

وفي أثناء إقامته بمصر سنَّ لها بعض أنظمة إدارية ، ونقل الى القسطنطينية أكثر ما في القلعة ومنازل الأمراء والسلاطين والمساجد والزوايا والأربطة من النفائس والدخائر والكتب حتى أعمدة الرخام ومركباته

ونفى من مصر الى القسطنطينية كل أبناء السلاطين وأكثر المقدمين والأمراء والخليفة العباسي بعد ما تنازل له عن الخلافة وأكثر العلماء والقضاة وكل من له نفوذ وإمرة بمصر

ثم أمر بجمع رؤساء الصناعات المشهورين بإجادة العمل فيها من كل الطوائف ، فجمعوا منهم نحو ألف صانع ونقلوهم الى الأستانة ليدعوا الصناعات الدقيقة فيها ، فرجع بعضهم الى مصر بعد عهده وبقي آخرون . قيل انه بطل في مصر بذلك نحو ٥٠ صناعة ، فكان كل ذلك سبباً في تأخر مصر في الصناعات

أما ولاية مصر فاختار لها السلطان سليم أثناء إقامته أكبر وزرائه « يونس باشا » واليها عليها ، ثم رجع عن ذلك قبيل سفره من مصر وولى عليها ملك الأمراء « خير بك » وولى على الشام (جان بردى الغزالي)

وباستيلاء السلطان سليم على مصر صارت البلاد جزءاً من الدولة العثمانية ويجدر بنا قبل الكلام على حكم العثمانيين في مصر أن نذكر شيئاً عن منشئهم ونهوضهم ، وأهم الحوادث في تاريخهم أيام حكمهم في مصر ، حتى نكون على علم بأهم الأحوال التي أحاطت بمصر في ذلك العهد



الفصل الثاني

نبذة في تاريخ الدولة العثمانية

١ — منشأ العثمانيين ونهوضهم *

الجنس التركي العثمانيون جيل من الأجيال التركية المتشعبة من الجنس المغولي المعتبر من أعظم الأجناس البشرية عدداً . وأصل منشأه « بلاد منغولية » ، ومنها انتشر غرباً وشمالاً وتشعبت منه في آسيا امم وقبائل استقلت بنفسها وصار بعضها ملك كبير : مثل أمة « الهون » المفتحة شرقاً أوربا يقودها زعيمها « أتيل » ، ومثل دولة الأتراك السلاجقة^(١) المستبدة بملك العباسيين ، ومنهم الدولة المعروفة بسلطنة الروم السلاجقية ، وقد سبق ذكرها في الكلام على الحروب الصليبية^(٢)

وفي أوائل القرن السابع الهجري (الثالث عشر المسيحي) قامت للمغول دولة وثنية قوية بقيادة زعيمهم العظيم « جنكيز خان » ثم حفيده « هولاكو » ، فاكنتسحت ممالك آسيا الوسطى والغربية ، وقوتت عرش الخلافة العباسية ، وأتت من فظائع التقتيل والتخريب ما لا ينساه التاريخ . وكانت القبائل التركية الاسلامية تفر من وجوههم مؤثرين الهجرة على الخضوع لجورهم . ومن هذه القبائل قبيلة صغيرة تدعى « الاغوز » ، خرجت من ديارها في أواسط آسيا وغربت حتى وصلت الى آسيا الصغرى التي بقي جزء منها وقتئذ في حوزة السلاجقة : تلك هي القبيلة التي نشأت منها الدولة العثمانية

ارطغرل وبينما تتجول هذه القبيلة في آسيا الصغرى يرأسها كبيرها « أرطغرل » إذ وجدت

(١) سمووا السلاجقة نسبة الى « سلجوق » رئيس القبيلة التي نشأوا منها

(٢) كتاب تاريخ مصر الى الفتح العثماني (صحيفة ٢٢١)

جيشين يقتتلان أحدهما من المغول ، والآخر من السلجوقيين . فانضمت الى الجيش الذى كاد ينهزم ، وهو السلجوقى ، فانتصر بها على المغول وطردهم من بلاده . فرأى السلطان السلجوقى « علاء الدين » وجوبَ مكافأة « أرطغرل » على معونته له ، فأقطعته قطعة من الأرض قرب مدينة « بُرُوسة » على تخوم أملاك الدولة الرومانية الشرقية تسمى « إسنكى شَهِير » (سُلطانونى) . فكانت مهد الدولة العثمانية ، وفيها وُلد « عثمان » بن « أرطغرل » الذى تُنسب الدولة اليه

ولد عثمان سنة ٦٥٦ هـ (١٢٥٨ م) فلتأ مولعاً بالحرب مُطَفِّراً فيها ، فانتزع فى صباه من دولة الروم الشرقية مدينة « قره حصار » وغيرها . ففتحها سلطان « قونية » لقب « بك » ورقاه الى مرتبة الأمراء

وفى سنة ٦٩٩ هـ . (١٣٠٠ م) قضى المغول على البقية الباقية من الدولة السلجوقية ، ولكنهم لم يستطيعوا أن يحكموا تلك البلاد بأنفسهم ، فاستقلت فيها عشرُ إمارات تركية ، إحداها إمارة « عثمان » الذى اعتبر من ذلك الحين المؤسس للدولة العثمانية وأول حاكم مستقل فيها . أمّا باقى الإمارات التركية فاندجحت فى هذه الإمارة على توالى الأيام ، وسمّوا أنفسهم عثمانيين أيضاً

وأخذ عثمان ينظّم أملاكه ويوسع نطاقها فى الجهة الغربية ، فاستولى على كثير من أملاك الدولة الرومانية الشرقية . وقبل وفاته فتح ابنه « أرخان » مدينة « بروسه » بعد حصار طويل ، فصارت بعدُ حاضرةً للدولة

وفى سنة ٧٢٦ هـ (١٣٢٦ م) خلف عثمان ابنه « أرخان » (٧٢٦ — ٧٦١ هـ : أرخان ١٣٢٦ — ١٣٥٩ م) ، فواصل الحرب على الدولة الرومانية الشرقية ، فافتتح منها « نيقوميدية » و « نيقية » (أزنيق) وكثيراً من البلاد الآسيوية التى كانت لم تزل فى حوزتها . ثم جنح « أرخان » الى السلم ، فقفى نحو ٢٠ عاماً بلا طعن ولا نزال ، عنى فيها بثبيت دعائم ملكه فى البلاد التى فتحها ، وإصلاح الحكومة وتنظيم الجيش . وقد كان لعمله الأخير أكبر أثر فى اتساع رُقعة المملكة وتأيد مجدها ،

وذلك بفضل إنشاء طائفة « الانكشارية » (العسكر الجديد) ، التي كوَّنها وعنى بتدريبها حتى صارت أهم فرقة في الجيش

الانكشارية

ومنشأ هذه الطائفة ان الدولة كانت تأخذ كل عام نحو ألف صبي من أبناء النصارى الذين قُتل آباؤهم في الحرب ، وتلقنهم الدين الاسلامي ، وتربيتهم تربية عسكرية منظمة ، منطبقة على أدق القواعد الحربية التي امتاز بها الترك في ذلك الزمان ، حتى صارت هذه الطائفة لا مثيل لها في القوة والإقدام والمرانة على الحرب . وكان يُفتح أمامهم طريق الرقي الى أكبر المناصب في الدولة ، فعُد ذلك أكبر مشجع لهم على الطاعة وخوض غمار الحروب ، وبقي هذا النظام متبعاً نحو ثلاثة قرون . غير أنه تسوَّهَل فيه أخريات هذه المدة ، فكانت الجنود الجدد تجمع من الاسرات التركية ، ومن أبناء الانكشارية أنفسهم . ولما طال عليهم الأمد استأثروا بالسلطة ، وأساءوا استعمالها ، وأصبحوا منبع الشغب والقلق في الدولة ، فقضى عليهم السلطان محمود الثاني أوائل القرن التاسع عشر سنة ١٨٢٦ م (١٢٤١ هـ)



بعض ضباط الانكشارية

(رسم على أفندي يوسف)

ولما أتمَّ « أرخان » تنظيم الجيش وإصلاح الشؤون الداخلية عاد الى العمل على مبدأ الفتوح العثمانية باوربا توسيع نطاق أملاكه ، فأغار على الشاطئ الأوربي ، واستولى فيه على مدينة « غلببولي » وغيرها من المدن شمالي مضيق الدردنيل (٧٥٨ هـ : ١٣٥٧ م) ، فكان ذلك مبدأ الفتوح العثمانية في أوربا ، التي أخذت من وقتئذٍ تزداد وتكثُر ويقفو بعضها بعضاً

ولما تولى الملك « مراد الأول » ابن أرخان (٧٦١ — ٧٩٢ هـ : ١٣٥٩ — مراد الأول ١٣٨٩ م) همَّ بمواصلة تلك الفتوح ، فأخضع معظم بلاد « الروملى » (الروم ايلي) واستولى فيها على « أدِرنة » (التي أصبحت عاصمة جديدة للدولة) و « فليبو بوليس » اخضاع الروملى (فليبة) ، وغيرها من المدن العظيمة ، فضاق بذلك نطاق أملاك الدولة الشرقية وهال هذا الفوز الكبير أمراء أوربا . فعزموا على ردّ الترك الى بلادهم في آسيا ، فخرج لذلك الوجه ملوك « البوسنة » (البشناق) و « المجر » و « الصرب » بجيش عظيم ساروا به الى « أدِرنة » . فهزمهم الترك شر هزيمة سنة ٧٦٥ هـ (١٣٦٣ م) ثم قفوا على أثر ذلك باخضاع « بلغاريا » ، وضعاها الى أملاكهم اخضاع بلغاريا سنة ٧٩١ هـ (١٣٨٨ م) . فعادوا الفرع إمارات أوربا الشرقية ، وتحالفوا على قهر مراد . فسار الى الصرب ليردهم ، فالتقى بهم في واقعة « قوصوة » الشهيرة سنة ٧٩٢ هـ (١٣٨٩ م) ، فاصطلم جيوشهم اصطلاماً . إلا أنه قُتل على أثر الواقعة : طعنه صربي نار به من بين القتلى . وكانت نتيجة تلك الواقعة أن دخلت « الصرب » أيضاً في حوزة الدولة العثمانية

ولم تكن غزوات مراد قاصرة على أوربا ، بل كان سيل جيوشه يتدفق على آسيا : فاستولى في أوائل حكمه على مدينة « أنقرة » ، وواصل بعد فتحه فيها ، فاندرجت أربع من الإمارات العشر التي قامت على أنقاض دولة السلاجقة في سلك الأملاك العثمانية

ثم خلفه ابنه « بايزيد الأول » (٧٩٢ — ٨٠٥ هـ : ١٣٨٩ — ١٤٠٢ م) ، بايزيد الأول فلم يقلّ عن أبيه مهارة وإقداماً . فأخضع باقي الإمارات التركية في آسيا ، ووطّد

أركان دولته في أوربا، وزاد عليها كثيراً من مدن الروملى، التى كانت لم تنزل بعد في يد المسيحيين

من أجل ذلك عمَّ الهول والفرع معظم الأوربيين، من كثرة فتوح العثمانيين وسرعة تقدمهم في أوربا، وقامت بها ضجة دينية للحض على غزاتهم. فقام البابا يدعو الناس باسم الدين الى مقابلتهم، وخرج لذلك جيش أوربى عظيم بقيادة « سيجسمند » ملك المجر، ضم بين كتائبه كثيراً من فرسان فرنسا وألمانيا. وكان بايزيد إذ ذاك غائباً في آسيا، ففاز الأوربيون في بادئ الأمر، واستردوا من الترك كثيراً من المدن، ثم شرعوا في حصار مدينة « نيقوبوليس »، وهى من أمنع المدن على نهر « الطونة » فلما علم بايزيد بذلك أسرع للقائهم، فهزمهم هزيمة تعدد من أنكر الهزائم التى دونها التاريخ، بحيث لم ينج من جيوشهم إلا التذر اليسير، سنة ٧٩٩ هـ (١٣٩٦ م)

حرب صليبية
أخرى تنار
على العثمانيين

واقعة
نيقوبوليس

وشرع بايزيد بعد واقعة نيقوبوليس هذه في غزو بلاد اليونان، فأخضع منها « تساليا » و « أبيروس »، وكان على وشك التآهب لفتح القسطنطينية، التى طالما تأقت نفسه ونفس الفاتحين من المسلمين لغزوها، لولا أن داهمتها غارة التتار على أملاكه الأسبوية بقيادة الجبار الشهير « تيمورلنك ». فخرج بايزيد لصدّه، وتقابل الجيشان في « أنقرة » سنة ٨٠٥ هـ (١٤٠٢ م)، فكانت الهزيمة على العثمانيين، وأخذ بايزيد أسيراً، فبقى في أسره حتى مات كمدأ بعد ذلك بثمانية أشهر

واقعة أنقرة

وقد كادت هذه الهزيمة تكون قاضية على العثمانيين، لولا أن هلك « تيمورلنك » وتشتت شمل دولته إثر وفاته. وكان لبازيد أربعة أولاد، بقوا عشر سنين يقتتلون من أجل العرش

ثم انتهى الأمر بتغلب أحدهم « محمد الأول » (٨١٦ — ٨٢٤ هـ : ١٤١٣ — ١٤٢١ م)، فكان من خيرة سلاطين آل عثمان : لم تشعث الدولة بعد أن مزقها « تيمورلنك »، وكبح جماح الإمارات التى كانت أخذت تمرد على

محمد الأول

الدولة لما رأتها من انهزامها الشنيع ، وأصلح ما أفسدتُه الفتن التي حدثت بينه وبين إخوته قبل خلوص الملك له . ولم يمض عليه ثمانية أعوام حتى استرجع للدولة كل ما كان لها قبل واقعة أنقرة . فكان ذلك من أعجوب ما وعاه التاريخ للدولة العثمانية

ومات السلطان « محمد الأول » سنة ٨٢٤ هـ (١٤٢١ م) في الثالثة والثلاثين من عمره ، فخلفه « مراد الثاني » (٨٢٤ — ٨٥٥ هـ : ١٤٢١ — ١٤٥١ م) ، فعمل على مواصلة الفتوح التي وقَّعتها غارة تيمورلنك . وكان إمبراطور دولة الروم الشرقية قد ملاً أحد المطالبين بالملك من أبناء مراد ، فقابل ذلك مراد بمحاصرة القسطنطينية ، وقد كاد يفتحها لولا أنه اضطر إلى فض الحصار عنها لإخماد ثورة أثارها عليه في آسيا أحد إخوته

غارة هونياد



هونياد المجري
(عدو الترك العنيد)

ثم قامت بأوربا نهضة جديدة لإخراج العثمانيين من هذه القارة . فخرج لذلك جيش جرار : جمعت كتابته من ممالك أوربية عديدة ، يقوده « هونياد » القائد المجري العظيم ، الذي لم يرَ الترك قبل ذلك أحداً من المسيحيين في بأسه وبطشه . فاكذبح الجيش كل شيء أمامه حتى اجتاز جبال البلقان ، فاضطر السلطان مراد إلى عقد مهادنة مع المسيحيين لمدة عشر سنوات ، على أن يتنازل عن الصرب ويعطى « بلاد الأفلاق » للمجر (معاهدة إزجيدن سنة ٨٤٨ هـ : ١٤٤٤ م)

ثم رأى مراد أن يستريح من غناء الملك ، فتنازل عن العرش لابنه « محمد الثاني »

وافئة ورنه (وكان حديث السن) ، وأقام بأسيا يطلب الراحة . فلما رأى المسيحيون ذلك طمعوا في الدولة ، فنقضوا عهدهم ، وزحفن جيوشهم بقيادة « هونياد » على الأراضي العثمانية ، واستولت على كثير من حصون بلغاريا . فلما علم مراد بذلك رجع الى الملك وسار بجيش اليهم . وكانوا قد استولوا على « ورنه » ، فالتقى بهم خارج المدينة في معركة فاصلة ، انتهت بانهزام المسيحيين هزيمة شنيعة ، وقُتل فيها بعض ملوكهم وأمرائهم سنة ٨٤٨ هـ (نوفمبر سنة ١٤٤٤ م) . وكان العثمانيون أثناء الموقعة يحملون في جملة أعلامهم لواءً معلقاً عليه صورة من المعاهدة ، تذكرة للأعداء بغدرهم وتقضيمهم لليهود والموائيق . ثم أتم مراد إخضاع البوسنة والصرب ، ومات عام ٨٥٥ هـ (١٤٥١ م) ، فترك لابنه محمد الثاني ملكاً واسعاً ثابت الأركان

تولى « محمد الثاني » الشهير بمحمد الفاتح (٨٥٥ — ٨٨٦ هـ : ١٤٥١ — ١٤٨١ م) وهو في الحادية والعشرين من عمره ، فبادر بالتأهب لفتح القسطنطينية ، وأعد لذلك المعدات العظيمة . وفي سنة ٨٥٧ هـ (١٤٥٣ م) تم له فتحها بعد أن أعيا كثيراً من ملوك المسلمين قبله ، فتضى بذلك على دولة الروم الشرقية القضاء الأخير . ويُعد فتح القسطنطينية من أهم الحوادث التاريخية . كما يعتبر عام فتحها (٨٥٧ هـ : ١٤٥٣ م) مبدأ التاريخ الحديث

٢ — * انضم حلال الدولة البوزنطية * *

وسقوط القسطنطينية في يد العثمانيين

ذكرنا في كتاب « تاريخ مصر الى الفتح العثماني » أن قسطنطين الأكبر نقل عاصمة الدولة الرومانية الى مدينة « بوزنطة » على شواطئ البوسفور سنة ٣٣٠ م ،

* أبى الدولة الرومانية الشرقية . سميت البوزنطية نسبة الى بوزنطة الاسم القديم لمدينة القسطنطينية . وتعرف أيضاً بالدولة « الاغريقية » لانطباع المسحة الاغريقية فيها قبل نقل العاصمة اليها بمدة طويلة

وأنها سمّيت من ذلك الحين بالقسطنطينية منسوبة إليه . وفي سنة ٣٩٥ م تم تقسيم الدولة الى قسمين : الدولة الغربية ، وعاصمتها رومية ، والدولة الشرقية ، وعاصمتها القسطنطينية

فلم تعمّر الدولة الغربية طويلاً لكثرة غارات الأمم المتبربرة عليها ، اذ استولى عليها القوط سنة ٤٧٦ م

أما الدولة الشرقية فلبثت نحو ١٠٠٠ سنة تمكنت فيها بفضل مناعة موقعها من رد غارات الأمم المتبربرة الأوربية من القوط والسلاف وغيرهم ، كما صدت غارات الفرس والعرب عن حاضرتها نفسها ، وعن معظم أوربا . ولكنها لم تستطع الدفاع عن أكثر أملاكها خارج أوربا : فقد رأينا كيف نزع العرب من يدها شرقي آسيا الصغرى وسورية وفلسطين ومصر وبرقة وإفريقية وجزائر البحر الأبيض الشرقية

أنهكت كل هذه المكائحات قوى الدولة وقتت في عضدها ، إلى أن دخلت عليها عوامل فناء أخرى شديدة كان فيها القضاء على البقية الباقية منها . وهذه العوامل الجديدة ترجع الى ثلاثة حوادث عظيمة وهي : —

(١) غارة الصليبيين على القسطنطينية في احدى حروبهم الصليبية التي شنوها على المسلمين ، وتأسيسهم دولة لاتينية بها استمرت نحو ٦٠ عاماً (٦٠٠ — ٦٦٠ هـ : ١٢٠٤ — ١٢٦١ م)

(٢) مهاجمة الترك لأملاكها من كل جانب

(٣) انتشار الوباء العظيم المعروف بالموث الأسود

أما غارة الصليبيين على القسطنطينية فيبانها أن حملة صليبية كبيرة خرجت من ١٠ غارة اللاتين غربي أوربا سنة ٦٠٠ هـ (١٢٠٤ م) للاغارة على مصر (قلب الدولة الاسلامية في ذلك الحين) ومرت الحملة في طريقها على القسطنطينية ، فطمعت في ثروتها العظيمة وأملاكها الشاسعة ، ورأى رجالها من ضعف الدولة الرومانية ما شجّعهم على ذلك . ففسدوا غرضهم الأصلي ، واستولوا على القسطنطينية ، وأسسوا بها دولة تُعرف بالدولة

اللاتينية نسبةً الى لغتهم . وبقوا بها نحو ستين عاماً خربوا فيها كثيراً من البلاد ، ونهبوا معظم نفاذها القديمة ، ونقلوها الى بلادهم . ولم يحدثوا في البلاد أى إصلاح أثناء اقامتهم بها ، لجهلهم بنظام الملك وادارة شؤون حكومة منتظمة مشيدة على أساس ممكن مثل حكومة الدولة الرومانية . وكانت البلاد في أيامهم (لاختلافهم في الرأي وتنافسهم فيما بينهم) ميداناً للفتن والقلاقل الدائمة . أما إمبراطور الروم فإنه انحاز الى آسيا الصغرى ، وجعل مقر ملكه في « نيقية » التي ما زالت حاضرة للروم حتى انتهزوا فرصة ضعف الصليبيين في سنة ٦٦٠ هـ (١٢٦١ م) واستردوا القسطنطينية ، وأعادوا اليها مقر ملكهم

على أن الدولة لم تتخلص من كل ما لحقها من أذى هذه الحادثة ، فإن تشتت شملها أثناء حكم اللاتين كان قد ذهب برجلها الملمين بالقوانين وأنظمة الحكومة ، فلاقى صعوبة كبيرة في تشييد ما هدمه الصليبيون من جديد . وإن انتشار الفتن في البلاد هذه المدة حمل الكثيرين على المهاجرة من الأرض فباتت خراباً بلاق بعد أن كانت من أخصب بقاع الدنيا ، واضطر أيضاً أصحاب المتاجر التي كانت تمر بين الشرق والغرب عن طريق البسفور الى تحويل متاجرهم الى جهات أخرى أكثر مأمناً وأقل اضطراباً

(١) نقص
بنايع الثروة

ثم لما رجع مقر الدولة الى القسطنطينية ، وحاول قياصرتها إصلاح ما فسد منها ، وجدوا من المنازعات الدينية والاضطرابات الداخلية بين أهل الدولة أكبر عقبة في تحقيق أمنيتهم . فإنهم لما علموا أن الصليبيين عازمون على إعادة الكرة عليهم لجثوا الى التودد الى « البابا » ليدفعهم عنهم . فوعدهم هذا بمد يد المساعدة في ذلك ، وفي رد غارات الترك عن دولتهم ، اذا عملوا هم على توحيد الكنيستين : الشرقية بالقسطنطينية ، والغربية برومية ، واعتراف الأولى للبابا بالسيادة . فجداً القياصرة في ذلك ما استطاعوا وعزلوا من خالفهم فيه من البطارقة ، فكان ذلك سبباً في ظهور أحزاب متضادة : بعضها يؤيد البطريق ، وبعضها يعاضد الإمبراطور . وما زال الأمر كذلك

(٢) الفتن
الدينية

حتى تم توحيد الكينستين في سنة ٨٤٣ هـ (١٤٣٩ م) عقب انعقاد مجلس ملي بايطاليا دعا البابا اليه القيصر وممثلي بطريركية الاسكندرية . فثار غضب أهل القسطنطينية لذلك ، ولما رآه بعضهم بنفسه عند انعقاد المجلس من قلة نفوذ البابا بين دول أوربا الغربية وعدم قدرته على مساعدة دولتهم بشيء ، وازداد حنقهم عند اعلان توحيد الكينستين . ومن ذلك العهد استفحل خطب الفتن الدينية

على أن الفتن الداخلية في الدولة لم تكن قاصرة على الأمور الدينية ، بل كان (هـ) التنازع
على الملك
عرش الملك نفسه منشأ فتن مستمرة منذ عاد مقر الدولة الى القسطنطينية . فان أول
إمبراطور انتزع هذه العاصمة من اللاتين (وهو ميخائيل الثامن) كان نفسه مغتصباً
المُلك : اغتصبه من طفل كان وصياً عليه ، فأشعل الشرارة الأولى من نار المنازعة
في شأن العرش ، وبقيت هذه النار مستعرة حتى آخر أيام الدولة

وقد كان لغارة اللاتين على القسطنطينية ضرر آخر لا يقل عن جميع ما تقدم ، (و) غارات
شعوب البلقان
وذلك أن الشعوب القاطنة في البلقان بعد أن كانت خاضعة للدولة ، ومليئاً بعضها
ببعض ، لعظم سلطانها وشدة بأسها ، وجدت من ضعف الدولة اللاتينية باعثاً على
استقلال كل منها بنفسها دون مراعاة لما يعود عليها من النفع من اتحادها . ثم
استطاع الشرّينها وصار بعضها يستعين بالأتراك وغيرهم على اقتناص ما تصل اليه
يده من أملاك الدولة . وبذلك كثرت غارات البلغار والصرب والمجر والتار على
أملكها ، حتى صارت من أكبر العوامل على فنائها

وأما ثانی الأمور الأساسية التي أدت الى سقوط الدولة الرومانية الشرقية فهو ٢ . هجوم الترك
مهاجمة الترك لها من كل جانب بلا انقطاع : مُقتلين الكثير من سكان تلك الجهات ،
ومشردين الباقين أمامهم الى الغلوات والأطراف القاصية : مما خرب البلاد وذهب
بغالب أهلها

وزاد هذا النقص وبلاء عظيم انتشر في أوربانحو قرن من الزمان حتى أفنى ألوف
الألوف من أهلها : ذلك هو الوباء الهائل المعروف في التاريخ «بالموت الأسود» . ظهر

٣. الموت الاسود في شرق أوروبا عام ٧٤٧ هـ (١٣٤٧ م) ، ثم اطرّد الى باقي أنحاء القارة ، فكان أنى انتقل يفتك بالناس فتكاً ذريعاً ، حتى زادت نسبة من ماتوا به في بعض الممالك على النصف^(١) وقد وجد هذا الوباء منبتاً خصباً له في مدن الدولة الرومانية الغاصة بالسكان ، والتي لم تلق من حكومتها المشتغلة بالفتن الدينية والقتال السياسية العناية اللازمة لاتخاذ التدابير الصحية التي تكفي لمقاومته أو لنقص فتكه ، حتى أصبح عدد سكان البلاد لا يكفي لجمع الجيوش التي تقوم بالدفاع عن الدولة^(٢)

٣ — الدولة العثمانية في أوج عظمتها *

(٨٥٧ — ٨٩٧ هـ : ١٤٥٣ — ١٥٦٦ م)

هكذا كانت حال الدولة الرومانية عند ما جلس محمد الثاني على عرش آل عثمان ، فعمل في الحال على تحقيق أمنية بيته ، وهي فتح القسطنطينية وجعلها مقراً له . فأعد لذلك جيشاً عظيماً سار به لفتح المدينة في ربيع عام ٨٥٧ هـ (١٤٥٣ م) شكل المدينة

أما شكل المدينة فسهل التصوّر : إذ هي أشبه بمثلث متساوي الساقين محاط بالأسوار من كل جانب ، رأسه بارز شرقاً في مياه البسفور ، والضلع الشمالي يحدها الميناء المسمى « القرن الذهبي » ، والضلع الجنوبية يحدها بحر مرمرة . أما قاعدة هذا المثلث فهي الأسوار الغربية التي تفصل المدينة عن باقي القارة الأوروبية

فبدأ السلطان بمهاجمة الأسوار الغربية ، وكانت تمتد من القرن الذهبي الى بحر مرمرة . ثم رأى على ضخامة مدافعه^(٣) أنه لا يستطيع التغلب عليها لمناعتها وعظم سمكتها . فعوّل على مهاجمة المدينة من أضعف جهاتها وهي الجهة المشرفة على القرن مهاجمة المدينة

(١) كان عدد سكان إنجلترا في ذلك الحين بين ٣,٠٠٠,٠٠٠ و ٤,٠٠٠,٠٠٠ ،

فأثارت به أكثر من نصفهم

(٢) لم يفتك الوباء بالترك فتكاً ذريعاً ، ولعل السبب الأول في ذلك راجع الى اقامتهم في الخلوات

(٣) قيل انها كانت أضخم مدافع عرفت الى ذلك العهد ، وكانت تقذف نحو ١٢ قنطاراً من الحجر على مسافة ميل

من أعجب ما حدث في التاريخ : وذلك انهم مهدوا طريقاً برياً بين البسفور والقرن الذهبي يبلغ طوله نحو الفرسخين ، ووضعوا عليه عوارض ضخمة من الخشب تتدحرج عليها اسطوانات طويلة من الخشب ايضاً (بكر) ، وسيروا فوقها ٨٠ سفينة صغيرة من أسطولهم الذي كان بالبسفور . فحرت عليها السفن والريج تدفع في شراعها كأنها تجري على الماء ، حتى بلغت القرن الذهبي ، فنزلت فيه بلا عناء . وكان السلطان محمد أثناء نقل هذا الأسطول يضال حامية المدينة بالإلحاح على ضربها بالمدافع من باقي الجهات الأخرى . وعندئذ اشتركت السفن والجيش البري في ضرب الأسوار ، فلم تقو على احتمال هذه النيران . وحمل العثمانيون على المدينة حملة صادقة ، فدخلوها بعد قتال عنيف قُتل فيه امبراطور الروم « قسطنطين باليولوغوس » . وكان ذلك في أواخر عام ٨٥٧ هـ (١٤٥٣ م) ، وبه سقطت دولة الروم الشرقية

فتح المدينة

ودخل السلطان محمد عاصمته الجديدة في موكب حافل ، وسارتوا الى كنيسة « أياصوفيا » ، فصلى فيها ظهر ذلك اليوم وبقيت مسجداً إسلامياً الى الآن . وهذا البناء من أجل آثار دولة الروم الشرقية ، ومن أحسن النماذج لعن المباني البوزنطية

استولى السلطان محمد الفاتح على عاصمة الروم وهو لا يتجاوز الثالثة والعشرين من عمره ، فلم تقف فتوحه عند ذلك ، ولم يابث أن تم له إخضاع معظم « المورة » و « الصرب » و « البوسنة » . وأراد الإغارة على ايطاليا وألبانيا ، فحل دونها وقوف

فتوح محمد الثاني
الأخرى

« اسكندر بك الألباني » و « هونياد المجري » في طريقه اليهما

وذلك أن أولهما كان أول أمره في خدمة مراد الثاني ، ثم نصّبه والياً على ألبانيا (موطنه الأصلي) ، فخرج على الدولة وأراد أن يستقل بألبانيا . وساعدته طبيعة تلك البلاد الجبلية على صد الجند العثمانية سنة بعد أخرى ، فلم يقدّر للسلطان إخضاع ألبانيا إلا بعد عشرين عاماً ، أي بعد وفاة اسكندر بك في عام ٨٧١ هـ (١٤٦٧ م) . ولم يعيش محمد الثاني لتحقيق أمنيته في ايطاليا

أما « هونياد » فانه وقف للسلطان في « يلغراد » عام ٨٦٠ هـ (١٤٥٦ م)



جامع اياصوفيا

عند ما أراد الإغارة على المجر وألبانيا ، وهزمه هزيمة كبيرة اضطرته الى الرجوع عن
تلك المدينة بعد أن خسر من جيوشه نحو ٢٥,٠٠٠ مقاتل ، فأنصرف عن تلك
البلاد الشمالية



محمد الفاتح

(رسم على اقدى يوسف)

على أن صدّ جيوشه في هذين الموضعين لم يمنعه من مواصلة فتوحه في الجهات
الأخرى . فاستولى في آسيا على « طرَبِزُون » (أَطْرَابَرْتُندَة) من بقية أملاك الروم ،
وأخضع إمارة « القَرَمَان » التركية إخضاعاً نهائياً . وفي سنة ٨٧٩ هـ (١٤٧٥ م)
دانت له بلاد « القَرَم » ، فبقيت خاضعة للدولة نحو ثلاثة قرون من الزمان . ثم كان

عاقبة تغلبه على ألبانيا أن أزال أكبر عقبة في سبيل توسيع أملاكه من الغرب . فتوغل في أملاك البندقية توغلاً فزع منه البنادقة ، ولم يسعهم إلا أن عقدوا معه محالفة لتسلم لهم مدينتهم ، سنة ٨٨٢ هـ (١٤٧٧ م)

أما إيطاليا فلم يبرح أمرها قط من ذهن محمد الثاني . وكان جل أمانيه فتحها ورفع لواء الاسلام على رومية في الغرب ، كما رفعه على القسطنطينية في الشرق

محاولة
فتح إيطاليا

ورأى أن يمد الطريق لذلك بانتزاع جزيرة « رودس » من أيدي « فرسان القديس يوحنا » ، فسير عليهم أسطولاً عظيماً ، وضيق الحصار على جزيرتهم ثلاثة أشهر ، ولكنه لم يقو عليهم ، وفترت همه جنود الانكشارية لماً علموا أن السلطان منع استيلاءهم على شيء من غنائم الجزيرة . فاضطر محمد الى فض الحصار ، وأبرم مع الفرسان صلحاً عام ٨٨٥ هـ (١٤٨٠ م)

فرسان
القديس يوحنا

ثم عاد فوجه همه لفتح إيطاليا ، فأرسل جيشاً استولى على مدينة « أترنن » سنة ٨٨٥ هـ (١٤٨٠ م)

وكان في العام التالي يشتغل بإعداد حملة عظيمة لإتمام فتح تلك البلاد ، فمات فجأة عام ٨٨٦ هـ (١٤٨١ م) . وبموته انصرف العثمانيون عن هذه الجهة . وفي أيام خلفه أخلى العثمانيون « أترانتو » ذاتها ، ولم يحتلوا بعدها شيئاً من الأراضي الإيطالية

بايزيد الثاني

ثم خلفه ابنه « بايزيد الثاني » (٨٨٦ — ٩١٨ هـ : ١٤٨١ — ١٥١٢ م) ، فكان أضعف سلاطين آل عثمان الى ذلك الوقت . ولم يكد يجلس على العرش حتى خرج عليه أخوه الأصغر « جيم » مطالباً بالملك ، وكان قوى البأس ، فلاقى بايزيد صعوبة كبيرة في مكافحته ، الى أن اضطره الى الفرار الى مصر . وكان بايزيد محباً للسلم ، لا يدخل الحروب إلا مدافعاً ، ولم يزد في أملاك الدولة إلا بضع مدن في مورة . وقد علمنا ما كان من أمره مع ممالك مصر وانتصارهم على جيوشه في الشام . على أن قوة الأسطول عظمت في عهده ، وصارت من ذلك الحين موضع خطر على الممالك الأوربية ، فلم يلبث أن اشتبك مع أسطول البنادقة في موقعة هائلة

هي فاتحة الانتصارات البحرية العثمانية على ممالك البحر الأبيض . وكانت جنود الانكشارية لا يعجبهم انكماش بايزيد وضعفه ، فالتفوا حول أصغر أولاده «سليم» ، وأرغموا بايزيد على التنازل عن العرش سنة ٩١٨ هـ (١٥١٢ م)

فتولى السلطان «سليم الأول» (٩١٨ — ٩٢٦ هـ : ١٥١٢ — ١٥٢٠ م) ، فكان سليم الأول من أعظم سلاطين العثمانيين وأكثرهم انتصاراً وفتحاً . وكان مجيداً لقيادة الجيوش والسياسة ، كثير الاطلاع ، ولوعاً بالأدب ، إلا أن شيئاً يخالطه من القسوة والميل الى سفك الدماء . وقد قيل إنه قتل من أقاربه وعمّاله ما لم يقتله أحد قبله ولا بعده من ملوك آل عثمان . ورأى السلطان سليم أن يقف فتوح الدولة في أوروبا فترة ، وأن يستعيض عن ذلك بالاستيلاء على شيء من ممالك الشرق النفيسة

فبدأ بدولة فارس . وكان على عرشها حينئذٍ الشاه اسماعيل الصفوي ، وكان قد ذاع صيته بفتوحه العظيمة في المشرق ، وأصبح لا يبالي بنشر مذهب الشيعة (الذي يمتنّه العثمانيون) في آسيا الصغرى ، ويحرّض أمراء تلك الجهة على الخروج على العثمانيين . فعزم السلطان سليم على غزو فارس ، وعجّل ذلك إيوانه الشاه اسماعيل لابن أخى سليم ، الفار من وجهه

ففي سنة ٩٢٠ هـ (١٥١٤ م) خرج السلطان سليم بجيش عظيم يريد غزو الفرس ، ماراً في طريقه على « ديار بكر » و « كُردستان » ، فتراجع الفرس الى داخل بلادهم وخرّبوا كل ما في طريق الترك من المرافق ، كي تضمحل جيوشهم جوعاً وتعباً . ولما التقى الفريقان في وادي « جلديران » قرب « تبريز » كانت الجنود العثمانية في شدة التعب ، إلا أن الفرس لم يقوّوا على مقاومة قوة الانكشارية ، والمدافع العثمانية ، فانهزموا شر هزيمة . فدخل السلطان سليم « تبريز » (حاضرة الفرس في ذلك الوقت) وأمر بإرسال ألف من أمهر صناعها الى القسطنطينية . ثم اضطّر بعد أيام الى الانصراف الى بلاده ، لتمرّد جنود الانكشارية عليه . وكانت نتيجة تلك الحرب استيلاء العثمانيين على « ديار بكر » و « كردستان »

وبعد عامين (٩٢٢ هـ : ١٥١٦ م) خرج السلطان سليم لفتح مصر ، ففتحها
كما أوضحنا في غير هذا المكان . وجنى بيت آل عثمان من فتح مصر فائدة لم يجنيها
من فتح غيرها من البلدان ، إذ أنه بتنازل الخليفة العباسي بمصر عن الخلافة للسلطان
سليم الأول سنة ٩٢٣ هـ (١٥١٧ م) صار له ولسلطين آل عثمان من بعده زعامة
على العالم الإسلامي لم تكن لهم من قبل . وكان السلطان سليم يتأهب بعد ذلك لفتح
« رودس » ، فمات قبل أن يتم عمله ، بعد ثمانية أعوام من حكمه

فتح مصر
وتأثيره في الدولة

سليمان القانوني فتولى ابنه السلطان «سليمان القانوني» (٩٢٦ — ٩٧٤ هـ : ١٥٢٠ — ١٥٦٦ م) ،

وهو أعظم سلاطين آل عثمان ، وعصره أزهر عصر في تاريخهم ، إذ كانت للدولة
في أيامه مكانة لم تحزها قبله أو بعده . صادفت أيامه تلك النهضة العلمية العظيمة التي
انتشرت في أنحاء أوروبا في القرن السادس عشر من الميلاد المسيحي وحدثت بالفرينين
الى تلك الاستكشافات العلمية والجغرافية (التي أسست عليها المدنية الحديثة والتي
كانت سائرة حينئذ بسرعة لم يسبق لها مثيل) ، فلم يقتصر العثمانيون على السير
بجانهم في ذلك المضمار ، بل فاقوم فيه في عدة أمور ولا سيما الفنون الحربية . ولم
يكن بين ملوك أوروبا في عصر سليمان من يفوقه غزواً أو سياسة أو إدارة

زهاء عصره

أما فتوح سليمان فلم تكن بأقل من فتوح سليم أو محمد الفاتح ، إذ تم له في العامين

فتح بلغراد

الأولين من حكمه ما استعصى عليهما قبله : ففي سنة ٩٢٧ هـ (١٥٢١ م) استولى

على « بلغراد » ، وفي قابل فتح « رودس » ، انتزعهما من فرسان القديس يوحنا

فتح رودس

بعد حصار أظهر فيه من الكفاءة والدراية بالعلوم الحربية ما عظم به شأن الدولة في
أعين الأوربيين

على ان معظم غزوات سليمان كانت موجهة الى الغرب للتغلب على النمساوالمجر ،

غزو المجر

ولا سيما الأخيرة التي طالما وقعت في وجه العثمانيين ومنعتهم من الزحف في أوروبا الى

ما وراء الصرب والبوسنة . ففي سنة ٩٣٢ هـ (١٥٢٦ م) غزا بلاد المجر ، فلما التقى

بجيشهم في موقعة « موهاكر » الفاصلة لم يثبت جيش المجر أكثر من ساعة واحدة

قُتل فيها ملكهم « لويس الثاني » وكثير من الأمراء ، وفتح السلطان معظم المدن والقلاع التي بالأقاليم الجنوبية . ثم ولّى على البلاد ملكاً من أهلها وهو « جان زابولى » ، وغادرها . ومعه أكثر من مائة ألف أسير

وبعد خروجه من البلاد أغار عليها « فرزند » ملك النمسا ، واستولى على مدينة « بودا » ، وخلع الأمير الذى نصبه سليمان . فاستغاث الأمير بالسلطان ، فخرج فى جيش عظيم مؤلف من ٢٥٠,٠٠٠ مقاتل و ٣٠٠ مدفع ، فاسترد « بودا » وأعاد « زابولى » الى عرشه . ثم اتخذ عمل « فرزند » ذريعة للإغارة على النمسا ، فسار نحو « ويانا » (فيينا) . وكان فصل الشتاء قد أقبل وكثر المطر ، فاضطر العثمانيون لترك مدافعهم الضخمة بالجر . فلما وصل سليمان الى « ويانا » ألقى عليها الحصار عشرين يوماً سنة ٩٣٥ هـ (١٥٢٩ م) ، ثم وجد أن الجوّ وقلة المدافع يحولان دون الاستيلاء على المدينة ، فرجع عنها . وكان هذا أول نزال فشّل فيه ، فلم ينسهِ طول حياته وبقي الحرب الى سنة ٩٤٠ هـ (١٥٣٣ م) ، فتمّ الصالح على تقسيم بلاد المجر بين زابولى وفرزند . ولما مات الأول عام ٩٤٦ هـ (١٥٣٩ م) أغار فرزند على البلاد جميعها ، فغزا السلطان سليمان بلاد المجر كرّة أخرى . وكان هذه المرة يترك حاميةً فى كل مدينة يفتتحها ، لجمعها من الأملاك العثمانية . ثم تمّ الصالح بين الفريقين ، فاعترف فرزند للسلطان بسيادته على المجر وترنسلوانيا ، وتعهد أن يدفع له جزية سنوية . وربما كان خذلانه أكبر لو لم يُشغل سليمان عن تلك الجهات بحروبه مع فارس وغيرها من بلاد المشرق . ومما فتحه السلطان فى المشرق جزء كبير من أرمينية وأرض الجزيرة والعراق وفيه مدينة بغداد العظيمة

وفى عصر هذا السلطان تقدمت البحرية العثمانية تقدماً عظيماً حتى صارت تهاجم الأمم فى جميع البحار ، من البحر الأبيض فإلى البحر الأحمر ، الى المحيط الهندى . وظهر فى الدولة إذ ذاك من مهرة الملاحين وأمراء البحر من تفتخر بهم أعظم دولة بحرية . وفى مقدمتهم « أسرة بربروس » الشهيرة ، ورأسها « خير الدين بربروس »

غزو النمسا

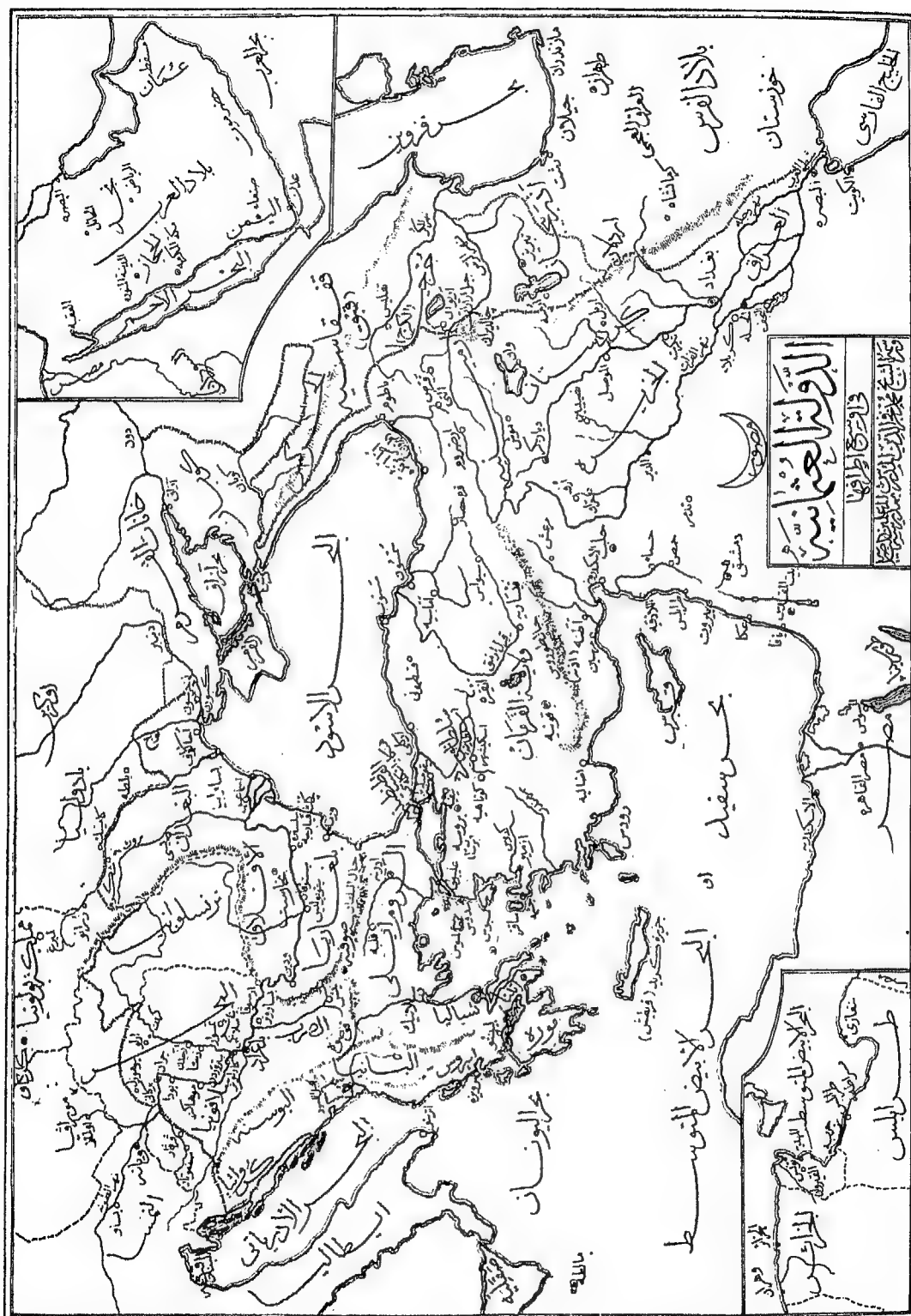
فتح بغداد

القوة البحرية

أكبر قُود أوربا البحرية في عصره . وُلد في جزيرة « لِسْبُوس » ، ثم اتخذ هو وأخوه قَطْعَ طريق البحر مهنةً لهما ، وكانت منتشرة وقتئذٍ في البحر الأبيض المتوسط ^{قطع الطريق في البحر الأبيض} ثم عظم شأنه في هذه المهنة وصارت له سطوةٌ عظيمة ، واستولى على كثير من ثغور شمالي إفريقيا ، إلى أن صار صاحب السكامة العليا في بلاد الجزائر . وعند ذلك قدّم ولاءه لآبَابِ العَالِي ، فنصّبهُ السلطان سليم الأول حاكماً عاماً للجزائر سنة ٩٢٦هـ (١٥١٩م) ، وأُجزل له العطاء ، وأمدّه بألْفِي جندي من الانكشارية . وفي سنة ٩٤١هـ (١٥٣٣م) اختاره السلطان سليمان قاتلاً للأسطول العثماني الذي سيّره لمحاربة أساطيل « شارل الخامس » « شَرِّ لَكَان » ملك إسبانيا ، وكانت بقيادة « أنْدِرِيادُورِيَا » الجنوي ، فقهره « بربروس » ، وانقضَّ على سواحل إيطاليا ، فسلب ونهب منها شيئاً كثيراً . ثم ولى وجهته شَطْر تونس يريد الاستيلاء عليها . وكان يحكمها وقتئذٍ أحد ملوك الدولة الحفصية من بقايا الموحدين ، فلعجاً إلى شارل الخامس المذكور ، فذهب شارل بنفسه إلى إفريقيا في جيش عظيم ، فلم يقدر بربروس على مقاومته ، وانجلى عن المدينة . ثم وقع خصام بين الدولة والبندقية لاعتداء بعض لصوص البحر من البنادقة على سفير الدولة في وقت السلم ، فخرج « بربروس » إلى البحر الأذرياتي للانتقام من البندقية ، فاستغاثت بالبابا وشارل الخامس . فساعدوها بأسطوليها ، ولكن بربروس هزم الأساطيل الثلاثة في موقعة « بَرِيْزَة » سنة ٩٤٥هـ (١٥٣٨م) وقد حط ذلك كثيراً من شأن البنادقة

الحرب
في الجزائر

وفي عام ٩٤٨هـ (١٥٤١م) أغار « شارل كان » على بلاد الجزائر ، فصدّه بربروس ، وساعده الحظ بأن عصفت الرياح على سفن شارل كان فحطمتها . وبقي بربروس مصدراً الرعب والفزع في البحر الأبيض ، إلى أن أرسله سليمان القانوني عام ٩٥٠هـ (١٥٤٣م) لمساعدة حليفه ملك فرنسا في الإغارة على الأملاك الإسبانية . فاستولى بربروس على « نيس » ، وبقي بفرنسا إلى أن خشى بأسه الفرنسيون أنفسهم ، وأجزلوا له العطايا والهدايا ، حتى جلا عن بلادهم وذهب إلى الأستانة حيث قضى بقية أيامه في هدوء متقلداً منصب قبودان باشا



الامم المتحدة
الامم المتحدة
الامم المتحدة

الامم المتحدة
الامم المتحدة
الامم المتحدة



سليمان القانوني

(رسم على افندي يوسف)

ومن أعظم أفراد هذا العصر أيضاً « بيري ريس » و « سيدي علي » ، وكانت
لها اليد الطولى في بسط نفوذ الدولة على شواطئ بلاد العرب وفارس والهند
ومنهم « بيالة باشا » ، فإنه حارب القائد الجنوبي « دوريا » وانتصر على أساطيله
انتصاراً مبيناً عند جزيرة « جربة » من أعمال تونس عام ٩٦٧ هـ (١٥٦٠ م)
ومن أشد رجال هذا العصر بأساً « دراغوت » (طرغود) : كان مثل بروس
في أول أمره مشغولاً بقطع الطريق في البحر ، ولما علم بروس بما له من الصيد

الهائل في ذلك ضمة إليه ونصبه وكيلاً له . ومن ذلك العهد أخذ يبدى من المهارة البحرية ما جعله أكبر قواد عصره ، وانتصر على « دوريا » في عدة مواقع . ومن أهم أعماله أنه فتح مدينة « المهديّة » عاصمة بلاد تونس في ذلك الوقت على أن الأساطيل العثمانية على قوتها وشدة بأسها لم تقدر على التغلب على « فرسان القديس يوحنا » أصحاب جزيرة مالطة . وكانت هذه الجزيرة قد أعطاها لهم الامبراطور شارل الخامس عند ما طردهم العثمانيون من جزيرة « رودس » سنة ٩٢٨ هـ (١٥٢٢ م) ، فبقوا محافظين على مالطة من ذلك العهد ، وصدّوا عنها العثمانيين مراراً . وفي أواخر أيام سليمان أرسلت الدولة إليها أسطولاً عظيماً سنة ٩٧٣ هـ (١٥٦٥ م) بقيادة مصطفى باشا بيالة ودراغوت ، فحاصروها أربعة أشهر ثم اضطروا للجلء عنها بعد قتال عنيف ، وذلك لما أبداه فرسان القديس يوحنا من الشجاعة والصبر . ولم يبق من حاميتها بعد هذا الحصار الاستماتة فارس ، بعد ان كان بها تسعة آلاف !

فرسان
القديس يوحنا
وحصار مالطة

ومات السلطان سليمان عام ٩٧٤ هـ (١٥٦٦ م) أثناء غارته الأخيرة على المجر ، وكانت سنه اذ ذاك ستاً وسبعين سنة

٤ — * ابتداء اضمحلال الدولة العثمانية *

(٩٧٤ — ١٠٤٩ هـ : ١٥٦٦ — ١٦٤٠ م)

أجمع المؤرخون على أن عصر سليمان الأكبر هو العصر الذي بلغت فيه الدولة العثمانية أقصى مجدها وعظمتها : ففي مدة ثلاثة قرون كسّى لقبيلة آل عثمان الصغيرة أن تبسط سلطانها ونفوذها على البحر الأبيض المتوسط والبحر الأسود والبحر الأحمر . وتمت فتوحها من مكة المكرمة الى بودا من جهة ، ومن بغداد الى الجزائر من جهة أخرى . فكان كل سن الشاطئين الشمالى والجنوبى للبحر الأسود فى قبضة يدهم ، وجزء عظيم من مملكة النمسا والمجر الحالية يعترف بسلطانهم . وقد دان لسلطانهم أيضاً

أقصى اطراف
الدولة

شمالى إفريقيا ، من أطراف بلاد الشام الى حدود بلاد مراكش

وبعد موت سليمان ابتدأت الدولة فى الانحطاط المستمر ، اللهم الا فترات كانت اسباب انحطاط الدولة تنمى فيها وتظهر بعض مجدها العسكرى القديم . وترجع أسباب الانحطاط الى عوامل خارجية وأخرى داخلية : فان نمو الأمة الروسية ، وظهور طائفة من أكابر القوادى فى المجر وبولندة والنمسا ، من أهم الأسباب الخارجية التى افضت الى اضمحلال الدولة التركية ، وأدت الى انتقاصها الى مساحتها الحالية

ثم كانت ثمة جرائم داخلية تفتت فى عظام الدولة ، وتثقل عرش مجدها وعظمتها الأتليين . اذ أن حكم ولايات الدولة العثمانية المختلفة الأديان والمذاهب والأجناس ، وحفظ نفوذها فيها ، يحتاجان الى نشاط وحكمة يفوقان مثلها فى إدارة شؤون الدول الأخرى الموائمة غالباً من عنصر واحد ودين واحد ، لأن نفوذ الانراك المستمد من القوة العسكرية ، والذي يتحكمون به فى رقاب كثير من الشعوب الأجنبية المختلفة فى كل شىء لم يكن ليديم طويلاً الا بعناية خاصة بإعداد الجيش لكل طارئ فجائى من جهة ، وبإرضاء تلك الشعوب المختلفة والتوفيق بينها واكتساب احترامها للدولة ، من جهة أخرى

وذلك ما لم يتهيأ للحكومة العثمانية بعد سليمان ، لأنها لم تُعز كل هذه الأمور شيئاً من الالتفات ، اذ بعد أن نهض الملوك السالفون من آل عثمان بالدولة الى ذروة مجدها بما أوتوه من الذكاء والحدق ، خلف من بعدهم خلف أضاع تلك الأملاك الشاسعة التى نالها أجداده بمجد السيف وحافظوا على كيانها بحسن إدارتهم . ولم يكن لهؤلاء السلاطين الضعفاء هم الا الانغماس فى اللذات ، غير مكترئين بتضعف ملكهم

فلما أصبح الجنود بلا سلطان شجاع يقودهم الى ساحة الوغى ، وسقطت هبة (هـ) فساد السلاطين من أعينهم ، أخذوا يشعرون بما لهم من الحول والقوة ، وابتدؤوا يعزلون ويؤولون من السلاطين من يشاءون ، مُبترّين الأموال الكثيرة والأعطية الجزيلة من كل سلطان يقيمونه على العرش . فأدى استئثارهم بالسلطة الواسعة التى كانوا يستعملونها

حسب أهوائهم الى الانغماس فى الترف والفساد ، فقد جنود الإنكشارية منهم بالتدريج ما كان لهم من الصفات الحربية القديمة ، وأصبحوا لا يوثق بهم فى ساحة القتال . فكان ما يُبذل لهم من العطايا عند تولّى كل سلطان ، تفوق قيمته فى أعينهم أعظم انتصار لهم فى ساحة القتال

(د) عدم ادخال الإصلاحات الحديثة
هذا إلى أن الجيش لم يدخل فيه من الإصلاحات ما يجارى به جيوش الممالك الأوروبية الأخرى من استخدام آلات القتال الجديدة والتفنن فى الطرق الحربية التى كانت آخذة فى التحسن عندهم

على أن أعظم نقص ظهر فى الجيش كان فى قواده وضباطه : فلم تكن ترقية (هـ) الرشوة القواد بحسب الكفاية الشخصية . بل بحسب ما يبذلونه من الرشوة لولاء الأمور وربطانة السلطان

وليس غرضنا هنا أن نذكر بالتفصيل حوادث انحطاط الدولة وتدهورها التى هى فى الجملة عبارة عن سلسلة هزائم يتخللها بعض انتصارات وعدة معاهدات صلح تخسر الدولة فى كل منها شيئاً من أملاكها ، ثم سیر ملوك وحكام ضعفاء منهمكين فى الشهوات ، عُمي البصيرة ، إلا نفراً قليلاً نهضوا بالدولة فترات يسيرة . وإنما غاية ما نستطيعه هنا هو أن نذكر بالإيجاز أهم الحوادث التى من أجلها انكشفت الدولة التركية وأصبحت فى حجمها الحالى :

سليم الثانى بعد سليمان الأكبر تولى الملك ابنه « سليم الثانى » (٩٧٤ — ٩٨٢ هـ :

١٥٦٦ — ١٥٧٤ م) وكان ضعيفاً لاهياً سيكّيراً ، ولذلك لُقّب بالمجنون

الانحطاط تدريجى ولكن النظام الباهر الذى وضع أساسه سليمان ورجال دولته لم يتلاش دفعة واحدة على يد خلفه ، إذ كان كثير من عمّال سليمان لا يزالون بعد أحياء : يدبّ فى نفوسهم ذلك الروح العظيم الذى بثّه فيها مولاهم . ونخصّ بالذكر منهم وزيره « صُقلّى محمود » الذى لم يأل جهداً فى حكم البلاد على طريقة سيده ، فكان من أعماله أنه أمر « سينان باشا » فأخضع بلاد العرب عام ٩٧٨ هـ (١٥٧٠ م)

وبعد ذلك ابتداءً ففتح جزيرة « قبرس » وانتزاعها من يد البنادقة ، وقام بأمر هذه الحملة « لالا مصطفى » أحد نظراء « صقلي » . وقد كلف فتح هذه الجزيرة الدولة خمسين ألف مقاتل ، أحفظت مصارعهم قائدهم مصطفى ، فلم يشتف لهم في ساعة النصر إلا بالانتقام من قائد حامية الجزيرة شر انتقام ، إذ سلخ جلده حياً وبهذا الفتح قويت شوكة العثمانيين في البحر ، إلا أن ذلك لم يدم طويلاً ، حتى اتحدت عليهم اسبانيا والبابا والبندقية وغيرها (واشترك معهم فرسان القديس يوحنا) في مايو سنة ٩٧٩ هـ (١٥٧١ م) . وكان غرض البندقية من هذا الاتحاد استرداد جزيرة قبرس فقط ، غير أن « فليب » ملك اسبانيا أبى إلا أن يجعله تحالفاً عاماً ، فتم الاتفاق على أن تكون اسبانيا والبابا والبندقية ، متحدة جميعاً على مغاربة تونس وطرابلس والجزائر والترك ، وأن تحمى كل منها أملاك الأخرى ، وألا تعقد احداهن صلحاً على انفراد ، وأن تعين كل من دول التحالف قائداً لأسطولها ، وأن توكل القيادة العامة الى « دون جون » النمساوى

ظهر أسطول الحلفاء في ١٦ سبتمبر سنة ١٥٧١ في مياه « مسيني » ، ولما وصل واحة لبينتو الى « كُرفو » بلغه أن الأسطول العثماني في خليج « لبينتو » . وفي سابع أكتوبر كان الأسطولان على مقربة بعضهما من بعض في هذا الخليج . وكان أسطول الحلفاء يشمل ٢٦٤ سفينة ذات حججوم مختلفة بعضهم مسلح بأضخم المدافع ، تحمل ٢٦,٠٠٠ جندي و ٥٠,٠٠٠ مجندف وبحري . أما الأسطول التركي فكان يحتوي على ٣٠٠ سفينة ، وما لا يقل عن ١٢٠,٠٠٠ جندي ومجندف . وكان غرض أمير البحر التركي (بيالة باشا) في الموقعة التي نشبت أن يشتت جناح اسطول خصمه ، غير أن هذه الحركة لم تفلح ، لأن « بربريجو » قائد سفن البندقية في الجناح الأيسر و « أندرىا دوربا » في الجناح الأيمن احتما بالشاطئ ، وبعد ذلك نشبت معركة عنيفة خسر فيها الحلفاء خسارة عظيمة . غير أن البنادقة تمكنوا أخيراً من صد عدوهم بعد جرح قائدهم « بربريجو » جرحاً مميتاً ، وقتل القائد التركي محمود

انتزاع قبرس
من البنادقة

الاتحاد على
الدولة

« سيركو » (شلوك) الذى كان يهاجمه . وفى غضون ذلك كان قلب الأسطول بقيادة « دون جون » متصراً بعد كفاح شديد أشبه بالحرب البرية منه بالحرب البحرية . قُتل فيه القائد التركى « بيالة باشا » وسلم معظم المراكب التركية أو حُطِم . أما « على الألوج » (داي الجزائر) الذى كان متغلباً على ما أمامه من سفن « جنوة » فإنه لما رأى ما حلّ بالترك ولّى هارباً ، فتم بذلك النصر للمسيحيين

تأثير الموقعة

ويمكن معرفة ما لهذه الموقعة التى لم تستغرق أكثر من أربع ساعات من الأهمية اذا علمنا أن الترك لم تكن هُزمت فى البحار الى ذلك اليوم . أما الخسائر فلا يمكن تقديرها بالتحقيق ، غير أنه من المؤكد ان خسائر الترك كانت ضعيفة خسائر الحلفاء ، وأن ما نجا من سفنهم لم يتجاوز الخمسين

وكان المنتظر بعد هذه الهزيمة المنكرة أن تفقد الدولة سيادتها على البحار . إلا أن ذلك لم يكن ، وغاية ما أثرت أنها برهنت لدول أوربا أنه يمكن التغلب على الترك . أما تأثيرها فى سيادة الترك فى البحر الأبيض خاصة فكان ضئيلاً جداً ، اذ أنهم بعد الهزيمة بمدة وجيزة أنشئوا لهم أسطولاً بلغ عدد سفنه ٢٥٠ . ومما يبرهن على قلة تأثيرها أيضاً أن البندقية نقضت عهدها مع حليفيتها ، وطلبت الى الباب العالى أن يعقد معها صلحاً على افراد ، وقبلت أن تبقى قبرس فى قبضة الباب العالى ، وان تدفع له الثمن الذى كلفه فتحها أباه

مسألة البندقية

بقيت بعد ذلك الدولة ربع قرن فى مُسألة مع البندقية ، وذلك لا يرجع الى تأثير المعاهدة فقط ، بل الى تأثير نفوذ بعض أزواج السلطان . إذ لما تولى مراد الثالث (٩٨٢ — ١٠٠٣ هـ : ١٥٧٤ — ١٥٩٥ م) الملك بعد موت أبيه سليم الثانى (وكان ضعيفاً) ترك مناصب الدولة تُباع لمن يدفع فيها اكبر قيمة . وكان طوع ارادة نساؤه وخاصة حظيته « صفيه » ، وأصلها من سبى البندقية ، فتلطت عليه فى مصلحة وطنها

ولما مات هذا السلطان خلفه ابنها محمد الثالث (١٠٠٣ — ١٠١٢ هـ :

١٥٩٥ — ١٦٠٣ م)، وهو واحد من أبناء مراد الثالث البالغ عددهم ١٠٢ . وقد قتل منهم محمد هذا ثمانية عشر عند توليته عرش الخلافة . ولم تضعف في أيأه سلطة « صفية » ، وبقيت هي صاحبة النفوذ والسلطان

سيكالا وكان أكبر مساعد لها في هذه المدة « سيكالا » ، وهو من عنصر جنوى : تزوج باحدى حفيدات سليمان الأكبر ، وارتقى في الجيش العثماني بما كان له من الذكاء والحظوة . ولقد أدى خدمة عظيمة للترك في عام ١٠٠٤ هـ (١٥٩٦ م) ، وذلك انه بعد أن حارب الترك جنود النمسا وترنسلوانيا واستولوا على « إزلو » : قضوا في مكائحتهم في سهل « كيرزت » ثلاثة أيام بانت الهزيمة بعدها في الترك ، وفكر السلطان مرتين في الحرب ، فحمل سيكالا على جيوش الأعداء ، وشدت شملها وأفنى من رجالها خمسين ألفاً

على ان هذا النصر لم يخلص الدولة من الثورات العسكرية والحروب الخارجية ، ابتداء ظهور النمسا على الدولة وما كانت تشعر به البلاد من الاستياء العام . وأوضح دليل على وهن نفوذها ان النمسا حينما عقدت معها صلحاً في عهد السلطان أحمد الأول (١٠١٢ - ١٠٢٦ هـ : ١٦٠٣ — ١٦١٧ م) وكان يناهز الرابعة عشرة من عمره ، لم تعاملها إلا معاملة النظير للنظير ، لا الضعيف للقوى ، ومنعت ما كان مفروضاً عليها من الجزية السنوية ثم سادت السكينة في الأصقاع التركية الشمالية لأن يدي امبراطور النمسا كانتا مغلولتين في حرب الثلاثين سنة * وكان من مصلحته أن يكون على وفاق تام مع الترك ، على حين ان الدولة نفسها لم ترَ فائدة من مهاجمته لأنها كانت إذ ذاك قد استرجعت كل فتوحها

وفي سنة ١٠٣٢ هـ تولى السلطان « مراد الرابع » أريكة الملك (١٠٣٢ — مراد الرابع ١٠٤٩ هـ : ١٦٢٣ — ١٦٤٠ م) ، وكان شديد البأس ، ولوعاً بالحرب . إلا أنه رأى أن يُبرم عقد صلح من جديد مع امبراطور النمسا ليضمن به بقاء السكينة والهدوء * حرب دارت بين كثير من دول أوروبا من سنة ١٦١٨ الى ١٦٤٨ م . وأصلها أسباب دينية

في أجزاء الدولة الشبالية مدة النصف الأول من القرن السابع عشر ، حتى يتمكن من توجيه كل قواه الى الفرس

الحرب
مع الفرس

كان مراد الرابع آخر ملوك آل عثمان الحربيين . وأول حرب أثارها كانت على مملكة فارس ، وسببها انه في مدة مراد الثالث قامت حرب مع الشاه كان النصر فيها حليف الترك ، وعُقد الصلح في عام ٩٩٨ هـ (١٥٩٠ م) ، فضمت الترك الى أملاكها بلاد « جرجيا » و « تبريز » وبعض الأقاليم المتاخمة لجنوبي بحر قزوين . إلا أن الفرس ما زالت تنازع الترك هذه الأقاليم حتى استرجعتها في عام ١٠٢٨ هـ (١٦١٩ م) ، وأرجعت حدود الدولة من هذه الناحية الى ما كانت عليه في عهد « سليم الأول » . فعزم مراد على فتح هذه الأصقاع ثانية ، فلاقى في سبيل ذلك أهوالاً عظيمة

احقاد الفتن
الداخلية

فانه لما تولى عرش الخلافة وهو في الحادية عشرة من عمره كانت البلاد في حاجة الى رجل يقبض على زمامها بيد من حديد ، لتوالى المصائب عليها وهبوب عواصف الفتن والثورات فيها : فكانت الفرس منتصرة ، وآسيا الصغرى في ثورة ، وولاية الأقاليم متمردين ، وأصبحت بلاد المغرب مستقلة ، والجزيرة خالية ، والجيش نائراً إلا أنه رغم كل هذه الصعوبات العظيمة تمكن بمساعدة أمته من حفظ كيان الدولة بعد انهزامات مؤلمة ، ففي التاسعة من حكمه ثارت الانكشارية وطلبوا رأس وزيره الأول « حافظ باشا » ، فسلم هذا نفسه اليهم فداءً لمليكه . إلا أن السلطان انتقم له بعد من هذه الغثة الضالة شر انتقام ، اذ تمكن من قتل الثوار في كل اقليم وخصوصاً الانكشارية حتى تسكدست رؤوسهم على ضفاف البسفور . وقد قيل ان من قُتلوا في هذا الحادث يبلغون مائة ألف أويزidon

ومن ذلك العهد قبض السلطان مراد الرابع على زمام الأمور بكل يقظة ، فانتشر العدل وساد النظام في كل مكان بحالة لم يُر مثلاً منذ أيام سليمان الأكبر ولما استتب الامن في نصابه سار مراد الرابع قاصداً حدود الدولة الاسيوية ينشر

فبها السكينة . ففي عام ١٠٤٥ هـ (١٦٣٥ م) أعاد فتح « اريوان » وعاقب ولاية آسيا الصغرى على تمردهم . وفي عام ١٠٤٨ هـ (١٦٣٨ م) قصد « بغداد » ليسترجعها من يد الفرس ، فأخذها عنوة بعد أن أظهر في فتحها ضروب الشجاعة وبعد أن فثت



مراد الرابع

(رسم على افندى يوسف)

كل حاميتها إلا ثلاثة آلاف . وتمّ بعدها عقد الصلح مع الشاه ، وكانت نتيجة أن استردّت الفرس بلاد « اريوان » ، أما بغداد فبقيت من هذا الوقت في يد الأتراك ، ودخل « مراد » القسطنطينية دخول المنتصر الظافر

وفي العام التالي وافته منيته وهو في الثامنة والعشرين من عمره . وبموته مات آخر سلطان حربى من ملوك آل عثمان

٥ - * عهد سلطة الوزراء - أسرة كبريلي *

(١٠٤٩ - ١١٠٣ هـ : ١٦٤٠ - ١٦٩١ م)

تولى شوون الملك بعد مراد الرابع السلطان «ابراهيم الأول» (١٠٤٩ - ١٠٥٨ هـ : ١٦٤٠ - ١٦٤٨ م) ، فلم يكن قوى العزيمة كسابقه . فذبّ في أيامه روح الفساد وسوء الادارة في داخلية البلاد ، ولذلك لم يفلح في فتح جزيرة إقريطش « كريت » بعد أن جهّز لها أسطولاً في عام ١٠٥٥ هـ (١٦٤٥ م) . ولم يمكث طويلاً حتى عُزل وقُتل

اضطراب الدولة وتولى بعده « محمد الرابع » (١٠٥٨ - ١٠٩٩ هـ : ١٦٤٨ - ١٦٨٨ م) .
ففي العام الثاني من حكمه هُزم الأسطول التركى في بحر الأرخبيل ، وقامت الثورات الداخلية في آسيا الصغرى ، وأصبحت الحال في العاصمة أسوأ حال . إذ كان الوزراء يُؤوّن ويُزَلون تبعاً حسب إرادة نساء القصر ، وطبقاً لرغبات الجنود ، واحتل الدردنيل عام ١٠٦٦ هـ (١٦٥٦ م) أسطولاً للبنادقة هدد القسطنطينية نفسها . وقصارى القول ان الدولة في هذه الآونة كادت تتمزق شذراً مذرّاً ، لعدم وجود رجل قوى الشكيلة يدير شوونها ، حتى قيضت لها المقادير رجلاً شديداً البأس حفظ كيائها هو وأفراد أسرته من بعده : ذلك الرجل هو « محمد كبريلي » رئيس أسرة كبريلي الشهيرة ، وهى من عنصر ألبانى استوطن القسطنطينية من زمن . وكان محمد هذا وقت ظهوره قد ناهز السبعين من عمره ، وكان محترماً من الصغير والكبير ، لقوة عقله وحسن أخلاقه . ولهذه الصفات اختارته أم السلطان « محمد الرابع » (الذى كان لا يزال فتى) صداراً أعظم ، فقبل ذلك بشرط أن يُطلق له العنان في إدارة شوون البلاد ، فكانت نتيجة ذلك أنه أظهر شدة بأس ، مقرونة بعدل ، فأعاد النظام في كل أصقاع الدولة .

محمد كبريلي

وقضى في ذلك خمسة أعوام على أشد ما يكون وزير يقظةً لكيد الكائدين ، وضرباً على أيدي المفسدين ، فلم تر الدولة في كل عصورها رجلاً مطاعاً مثله . ذلك على شدة فيه ، وقد قُتل في أيام وزارته بأمره ٣٦٠٠٠ شخص في سبيل توطيد السكينة وكان هو ومن خلفه من أفراد أسرته هم القابضين على زمام الأمور في البلاد العثمانية ، ولهم يرجع كل الفضل في انتعاش الدولة في النصف الأخير من القرن السابع عشر ، فكان همهم الأكبر أن يعيدوا للدولة مجدها القديم وأن يحيا في سبيل حكمها السنة التي سار عليها محمد الفاتح ومن قبله من السلاطين . وقد ظهرت ثمرة حكم محمد كبريلي في مدة وجيزة جداً ، إذ امتحت آثار الفوضى وعاد النظام الى نصابه . وفي العام الثاني من توليته طرد أسطول البندقية عن الدردنيل بعد قتل قائده « موسنيجو » ، واسترجعت الدولة جزيرة « ليموس » و « تندوس » . ثم ضيق الحصار على جزيرة « إقريطش » ، وأعد المعدات لتجديد الفتوح العثمانية في أوروبا . ولما مات « محمد كبريلي » في عام ١٠٧٢ هـ (١٦٦١ م) كانت كل أجزاء الدولة متحدة الكامة منبثاً فيها روح النشاط ، متوجهة بكل قواها لمنازلة عدوها العنيد امبراطور النمسا لبس احمد كبريلي حلة أبيه وقبض على زمام الأمور بعده ، فكان مثله في الحزم ، وخذل حذوه في سياسة البلاد . وكان مبدأ توليه شؤون الدولة هو أجل انفراد عقد المحالفة مع النمسا ، فسار على رأس جيش يبلغ ٢٠٠,٠٠٠ جندي وانقض به على بلاد النمسا والمجر عام ١٠٧٤ هـ (١٦٦٣ م) ، فعبر نهر الطونة عند « جران » واستولى على قلعة « نيوهوزل » وخرّب من « مرافيا » حتى أسوار مدينة « أولمتز » . إلا أن الحرب مع النمسا « لويس الرابع عشر » مدت الى الامبراطور يد المساعدة نكاية بالترك الذين أهانوا سفيره في بلادهم . فأعد جيشاً يبلغ ٣٠,٠٠٠ مقاتل ، ولما وصل هذا الجيش الى « منتيكويولي » قائد الجيوش النمساوية أحس أنه يمكنه تهديد جناح الجيش التركي اذا زحف عليه من جهة « فينا » . إلا أن احمد تقهقر الى الجنوب نحو « بودا » فتقابل الجيشان عند « سنغوتار » على نهر الراب سنة ١٠٧٥ هـ (١٦٦٤ م) ، فلم يقر

أحمد على عدوه وانهزم أمامه . ورأى الامبراطور أن يعقد صلحاً حتى يتخلص من معاهدة فرفار . تدخل فرنسا في شؤونه ، فتم ذلك بمعاهدة « فرفار » في أغسطس سنة ١٦٦٤م ، وقد اعترف فيها بسيادة السلطان على « ترانسيلوانيا » . وبعدئذ وجه الصدر عنايته الى محاربة فتح افریطش البنادقة ، واشترك هو بنفسه في حصار « افریطش » (كريت) ، وهى من خيرة أملاكهم ، فسقطت في يد الأتراك . بعد حرب عوان في ١٧ سبتمبر سنة ١٦٦٩ م (١٠٨٠ هـ)

وعقب فراغه من حرب البنادقة دخل مع بولندة في حرب عوان . وسبب ذلك يرجع الى عسف البولنديين وظلمهم لقبائل « القوزاق » القاطنين مقاطعة « أوكرين » وكان البولنديون يعتبرونهم من رعاياهم ، ثم زاد غضب القوزاق وسخطهم على البولنديين حينما تولى « ميخائيل » ملك بولندة ، إذ كانوا يرون في توليته ابتداء عصر لاضطهادهم لأنه هو ابن اكبر ملك أجحف بحقوقهم وسامهم الخسف وسوء العذاب . فثاروا في عام ١٠٨١ هـ (١٦٧٠ م) وأذنوا بالحرب ذلك الملك الطاغى . إلا أنهم هُزموا على يد قائده الشهير « جون سوبيسكى »

فلما ضاقت بهم الحال ، وأيقنوا أن لا مناص من الخسف والظلم ، طلبوا الى الباب العالى أن يكونوا تحت سيادته ليحميهم من هذا الملك الغشوم ، فاعنتهم « احمد كبريلى » هذه الفرصة وأعلن الحرب على بولندة بحجة حماية رعاياها المظلومين

ففي عام ١٠٨٣ هـ (١٦٧٢ م) ظهر السلطان بنفسه ومعه احمد كبريلى ، أمام حصن « كامنيك » المنيع وهو مفتاح مقاطعة « بادوليا » (في بولندة) ، فسقط الحصن في يد الترك في أقل من شهر . فجبئ عند ذلك ميخائيل ملك بولندة ، وعقد صلحاً مع الترك كان أهم شروطه أن يتنازل لهم عن « بادوليا » « وأوكرين » ويدفع جزية سنوية للباب العالى

جون سوبيسكى إلا أن مجلس الأعيان البولندى رأى من العار قبول هذه المعاهدة ، وجمع كل من استطاع تجنيدهم من الجند بقيادة « جون سوبيسكى » ليقاوم بهم عدوهم حتى

النهاية . وبالرغم من عدم مساعدة الدول الأخرى له ، والدسائس التي كانت تُسكاد له في بلاده ، وتمرد الجنود عليه ، تمكن بحذقه ومهارته الحربية وقوة شكيته من استدامة الحرب بينه وبين الترك أربعة أعوام ، فوقف تقدمهم في « بادوليا » و « غليسيا » وانتصر على أعظم قوادهم انتصارات باهرة في موقعي « سُكُزِم » سنة ١٠٨٤ هـ (١٦٧٣ م) و « إمبرغ » سنة ١٠٨٦ هـ (١٦٧٥ م) ، وشنت شمل الجيوش التركية إلى أن اجتاز نهر « الطونة »



جون سويسكي
(عدو الترك اللدود)

وفي عام ١٠٨٥ هـ (١٦٧٤ م)
(وحينما كانت الحرب في منتهاها
من الشدة) مات الملك ميخائيل
فاتتخب البولنديون بطاهم
« جون سويسكي » مليكاً عليهم
ولكنهم خذلوه مع جبههم له ، فبعد
توليته بيومين وجد نفسه وجيشه
محاطين بالترك عند « زُرَّانو »
على نهر الدينستر ، ولم ينجده
البولنديون . ومع ذلك كانت هيئته
وشهرته اسمها سبباً في خلاصه من
هذه الورطة ، إذ فضل القائد

التركي ابراهيم أن يعقد صلحاً راجعاً على أن ينازل الأسد في عرينه . وفعلاً تم عقد
صلح « زرانو » سنة ١٠٨٧ هـ (اكتوبر سنة ١٦٧٦ م) ، وأهم شروطه أن تنازل
بولنده عن « كامنيك » و « بادوليا » وجزء من « أوكرين » . وبعد مضي سبعة أيام
من تاريخ معاهدة « زرانو » مات احمد كبريلي ، إلا أن سياسته لم تُقْبَر معه
خلف احمد كبريلي في منصب الصدارة العظمى صهره « قره مصطفى » ، وكانت

أمانيه وإطاعه لا تقل عن سلفه ، ولكنه لم يُعط نصيباً وافراً من المقدرة وحسن التدبير ، فهدم ما بناه محمد واحمد كبريلي بجدهما ونشاطهما بكبريائه وانغمسه في الشهوات وافتخاره الكاذب. وكان في بادئ أمره يشعر بحسن المستقبل ، فعزم عزمًا أكيداً على أن يخترق قلب البلاد الأوربية ويقضى عليها القضاء المبرم بفتح « ويانة »

فابتدأ يتأهب سرّاً بما لم يُسمع بمثله من قبل ، وجدد علاقته الودية مع « فرنسا » ، وعقد صلحاً مع « روسيا » ، ووثق صلته ببولندة . وكان غرضه من ذلك أن يترك الامبراطور وحيداً ، وأوشك أن يتم له فعلاً ما أراد ، اذ كان الجبر أيضاً ناقلين منذ سنتين على الامبراطور « ليولد » لتضييقه عليهم في معتقداتهم الدينية والسياسية ، فثاروا عليه سنة ١٠٨٥ هـ (١٦٧٤ م) بقيادة « توكولى » ، ثم انضم اليهم بعد أمير « ترنساوانيا » ، فتمكنوا في عام ١٠٩٢ هـ (١٦٨١ م) من إجبار الامبراطور أن يعيد اليهم ما سلبهم من الحقوق السياسية ، ويمنحهم الحرية الدينية

نجاحه في
اول امره

إلا أن « توكولى » لم يكتف بذلك ، بل رغب في أن يكون هو والياً على الجبر ، ولذلك صفا الى « قره مصطفى » الذي مناه بولاية الجبر اذا انضم اليه على الامبراطور وبذلك تم كل شيء ، « قره مصطفى » بعد أن وثق من عدم مساعدة « لويس الرابع عشر » للامبراطور ومن منعه ألمانيا أيضاً من مؤازرة النمسا

الحرب مع النمسا

أماط « قره مصطفى » اللثام عن أغراضه سنة ١٠٩٣ هـ (١٦٨٢ م) وأعان في ربيع ١٠٩٤ هـ (١٦٨٣ م) أن الجبر ولاية عثمانية ، وعبر نهر الطونة على رأس جيش يبلغ ١٥٠,٠٠٠ جندي . فلما رأى الامبراطور حرج موقفه وأن فرنسا تقف سداً أمامه في كل باب يطلب منه المساعدة ، يؤس من مقاومة الترك

إلا أن « جون سويسكى » نكث العهد وأقنع أمته بضرورة مساعدة الامبراطور ، وفي ٣١ مارس أبرمت محالفة بين الدولتين تعهدت فيها بولندة بتجريد ٤٠,٠٠٠ مقاتل للدفاع عن النمسا

مساعدة
سويسكى
لامبراطور
النمسا

وكانت الجيوش التركية في هذه الأثناء متابعة الزحف « نحو فينا » حتى اضطر

الامبراطور « ليولد » الى الانتقال بحاشيته الى « بَسَاو » . وفي ٩ يوليو خفقت
الأعلام التركية على مقربة من أسوار فينا ، وفي ١٤ منه حوصرت المدينة وحُفرت حصار فينا
خنادق الحصار

وكانت حالة المدينة سيئة جدًا ، غير متأهبة للحصار ، وكان عدد حاميتها ١٤,٠٠٠
مقاتل فقط ، وهي غاصة بالقرويين اللاجئين اليها من الأرياف . وكانت أسوارها قديمة
متداعية الى السقوط . على حين أن المهندسين من الترك ورجال مدفعيتهم كانوا
من أمهر رجال أوربا في ذاك العصر

ومع كل هذا لم ينتفع قره مصطفى بهذه الفرصة ، وأضاعها بتلكئسته وتوانيه ، فإنه بعد
أن شتت شمل رجال الامبراطور وأنزلهم من معاقلمهم ، وأصبحت المدينة ممكنة الفتح
مُعَوَّرة من كل جهاتها ، لم يُقدم على مهاجمتها ، بل تردد ، وكان غرضه أن تسلم المدينة
بلا حرب ويأخذ ما فيها من الخيرات لقمة سائغة لنفسه

وكان جون سويسكى في هذه الأثناء يجمع جموعه بكل سرعة عند « كَرَاو » فنشك الترك
لإتقاذ المدينة . وكان « الدوق لورين » قائد قوات الامبراطور قد بُعد عن المجر
وعسكر شرق « فينا » على مسافة منها ، ووكل أمر الدفاع عنها الى الكونت استهَر . بُرج
قائد الحامية ، ولم يجرؤ على الزحف لتخليص المدينة حتى أتاه « جون سويسكى »
في ٢ سبتمبر سنة ١٦٨٣ م وتسلم قيادة جميع الجيش . ثم زحف نحو المدينة وصار على
مقربة من معسكر الجيش التركي ، حين كانت الحاجة ماسة اليه جدًا ، إذ كانت
الأتراك قد تقبوا أسوار المدينة ، وتفشى المرض في أهلها . فلما رأت الحامية طلائع
النجادات دبَّ في نفوسهم روح الأمل ، وأيقنوا أن النصر أصبح منهم قاب قوسين
أو أدنى . وتمت لهم أمانهم بهجوم « جون سويسكى » على مقدمة الجيش التركي ،
ثم باشتباكه معه في معركة عنيفة شتت فيها شمل الأتراك وانقذ المدينة . وقد نجا
« قره مصطفى » بحياته بعد أن يئس من الخلاص . وجمع شتات جيشه المنهزم
عند « بلغراد »

ومن هذا الحين ابتداء نجم الأتراك يَأْفُلُ في أوربا . أما « قره مصطفى » فان الترك باعوه ذلك النصر المضيق بضرب عنقه . على أن خلفه ابراهيم كان نصيبه القتل والمزيمة أيضاً . اذ اندحرت الترك في نفس العام في شهر اكتوبر عند « برَكانى » واقمة بركانى على يد « جون سويسكى » ، فأجلاهم عن كل بلاد المجر

وفي العام التالى (١٠٩٥ هـ : ١٦٨٤ م) انضمت جيوش البندقية الى جيوش « جون سويسكى » لاقتفاء جيوش الترك المنهزمة . وفي هذا العام عقد الحلف المقدس « الحلف المقدس » بين الامبراطور وبولنده والبندقية على الترك ، ولم تمض إلا فترة يسيرة حتى ظهرت ثمرته ، لأنه بالرغم من اعتزال « جون سويسكى » قيادة الجيش في ١٠٩٧ هـ (١٦٨٥ م) لاعتلال صحته وشيخوخته ، بقيت فتوح الحلف المقدس تمتد على نهر الطونة برّاً ، وفي البحر الأبيض المتوسط بحراً

ولم تمض هذه السنة حتى استرد « دوق لورين » جميع المجر التركية عدا « بودا » ، واستولى الأسطول البندقي على عدة بلاد على ساحل « ألبانيا » . وفي العام المقبل سقطت « بودا » في يد « لورين » ، وأخضع لورين جميع المجر . وفي عام ١٠٩٩ هـ (١٦٨٧ م) دُحر الصدر الأعظم عند مدينة « موهاكز » التاربخية ، واسترجع القائد « لورين » « كرواثيا » و « سلافونيا » وأخضع « ترانسلفانيا » ، ثم عبر نهر « الطونة » وأخذ « بلغراد » عنوة ، واستمر في الزحف حتى وصل الى « نيش » عام ١١٠٠ هـ (١٦٨٨ م)

وكان مُرسِنى أمير البحر البندقي في الوقت نفسه يظهر نشاطاً عظيماً في البحر الأبيض المتوسط ، اذ أخضع في عام ١٠٩٨ هـ (١٦٨٦ م) أهم بلاد المورة ، ولم يأت عام ١١٠٦ هـ (١٦٩٤ م) حتى خسرت الترك كل أملاكها في بلاد « اليونان » وعلى الساحل « الأذرياتي »

وكانت قد قامت ثورة في عام ١٦٨٨ في القصر السلطاني كانت نتيجةها عزل محمد الرابع وتولية ابنه سليمان الثانى (١٠٩٨ — ١١٠٢ هـ : ١٦٨٧ — ١٦٩١ م) ، فمهد

هذا أمر الصدارة العظمى الى « مصطفى كبريلي » اخي احمد كبريلي ، فأظهر ما هو مصطفى كبريلي مشهور عن رجال هذه الاسرة من شدة البأس وسعة الخلق . فاتبع سياسة التسامح الديني في كل أنحاء الدولة ، وأعاد النظام في الجيش ، فلم يمض عامان من توليته زمام الأمور حتى أصبح النصر حليف الترك . ففي عام ١١٠٢ هـ (١٦٩٠ م) استرجع مصطفى كبريلي « نيش » و « بلغراد » وغزا « المجر » ؛ ولكنه هُزم وقُتل في موته في واقعة سالانكين سنة ١١٠٣ هـ (١٦٩١ م) في واقعة (سالانكين) على يد حاكم « بادن »

وبوت هذا الرجل قُضى على آمال الترك المرجوة . واستمرت الحرب بعد مدة ثمانية أعوام كان النصر فيها سجالاً ، إلا أن جيوش الامبراطور وجيوش البندقية بقيت محافظة على « المجر » و « ترانسيلوانيا » وبلاد « المورة » ، وفي عام ١١٠٨ هـ (١٦٩٦ م) انتصرت الجيوش النمساوية بقيادة البرنس « يوجين » نصراً مبنياً على السلطان « مصطفى الثاني » (١١٠٦ — ١١١٥ هـ : ١٦٩٥ — ١٧٠٣ م) الذي كان يقود الجيش بنفسه عند « زنتا »

واقعة زنتا

وابتداً يظهر شأن بطرس الأكبر ، قيصر الروس العظيم ، فدخل في هذه الآونة الحرب ، وأخذ من العثمانيين بلدة « آزاق » . فلما رأى السلطان حرج موقفه ، وأن لا فائدة من امتداد أمد الحرب (إذ أيقن أنه بانقراض اسرة كبريلي قد انقضى عصر الفتوح) عقد صلح « كارلوتز » سنة ١١١٠ هـ (١٦٩٩ م) . وكان أهم شروطه معاهدة كارلوتز أن يسترجع الامبراطور كل بلاد « المجر » (ما عدا تمسوار) والجزء الأعظم من كرواتيا و « سلافونيا » ، وأن تكون له السيادة على « ترانسيلوانيا » . أما بولندة فانها استرجعت « بادوليا » وفيها « كلنيك » . وتنازلت الدولة أيضاً عن آزاق « لاروسيا » . وأما البندقية فانها بقيت في بلاد المورة . ومنذ هذه المعاهدة سقطت هيبة الدولة من أعين دول أوربا سقوطاً نهائياً

٦ -- * الدولة العثمانية وحروبها مع روسيا والنمسا *

في القرن الثامن عشر

أخذت الدولة العلية تضعف شيئاً فشيئاً خلال القرن الثامن عشر، وذلك يرجع الى سببين عظيمين : الأول نهوض الأمة الروسية وتحالفها مع النمسا على الأتراك لبسط سلطانها وطرده الأتراك من أوروبا . والثاني اختلال النظام وسوء الإدارة في البلاد العثمانية وثوران من فيها من الشعوب المختلفة في وجه الدولة

مقدمة

ولما ظهرت علامات الضعف والاضمحلال في الدولة أخذت دول أوروبا تنظر فيما سيؤول إليه أمرها، ومن يكون الوارث لأملأ كها . وتعرف هذه المسألة عندهم « بالمسألة الشرقية » . ويرجع تاريخها الى عام ١١٠٨ هـ (١٦٩٦ م) عند ما استولى الروس على مدينة « آزاق » التي تنازلت عنها الدولة للروسيا رسمياً في معاهدة « كرلوتز » كما تنازلت أيضاً عن بعض ممتلكاتها الى النمسا ، وبذلك دخلت سياسة الشرق الأدنى في طور جديد

المسألة الشرقية

وبعد هذه المعاهدة وقف تيار تقدم الروس في الجنوب فترة ، وذلك لِمَا تنازلوا للترك عنه في معاهدة « بروث » الآتي ذكرها سنة ١١٢٣ هـ (١٧١١ م) بعد أن انهزمت روسيا هزيمة منكرة . ولكن ما لبثت هذه الفترة ان انقضت وعادت روسيا الى مناوأة الترك طول القرن الثامن عشر بلا انقطاع

وكان ضعف الدولة المستمر في خلال هذا القرن سبباً لمشاكل جديدة وارتباكات شديدة بين دول أوروبا . فبينما كانت روسيا تبذل جهودها لبسط سلطانها على البحر الاسود كانت النمسا من جهة أخرى تعمل طاقها لدأملأ كها على نهر الطونة . الأ أن عجل كل من روسيا والنمسا كان داعياً لقلق فرنسا وتدخلها . وفي سنة ١١٨٨ هـ (١٧٧٤ م) ابتدأت مقاصد روسيا تظهر جلياً بعد معاهدة « كجوك قينارجة » (كُتْشُك كينارجي) التي سياتى ذكرها . ففطنت انجلترا للأمر ، وأخذت تخاف

انحلال عرا الدولة العثمانية ، كما أخذت أوروبا من ذلك الحين تهتم أيضاً بالمسألة الشرقية وتنظر ان كان بقاء الدولة وحفظ كيائها في أوروبا خيراً من ضمها الى روسيا أم لا

وأول من عمل على توسيع نطاق الدولة الروسية وجعلها في مصاف دول أوروبا العظمى نهضة روسيا هو قيصرها بطرس الأكبر (١١٠٠ — ١١٣٧ هـ : ١٦٨٩ — ١٧٢٥ م) ، وبطرس الأكبر وكانت قبل عهده بعيدة عن الحضارة الأوروبية ، منزوية عن العالم المتمدنين . فلما تولى هذا القيصر الملك عام ١١٠٠ هـ (١٦٨٩ م) خطا بها خطوات واسعة في سبيل العزّان ، اذ غير أنظمتها وسياستها الداخلية دفعة واحدة ، فأتخذ « بتروغراد » مقراً لملكه بعد ان كان مدينة (مُسكو) ، وأدخل المادّات ووسائل المعيشة الغربية في بلاده ، وضرب بيد من حديد على سلطة الاشراف ، ووضع الكنيسة والجيش (الذي دربه على الأنظمة الأوروبية) تحت مراقبته نفسه . أما سياسته الخارجية فلم تقل حزمًا وبعد نظر عن سياسته الداخلية ، اذ رأى أنه لا ينسئ للروسيا أن تكون مملكة تجارية الا اذا أرسخ قدمها على البحرين البلطى والاسود ، وكان الأول في قبضة السويد والثاني في يد الترك . فجعل همه ابتداء مناوأة السويد ، وبعد حروب طويلة تم له مقصده في معاهدة « نيستاد » سنة ١٧٢١ م اذ تنازلت السويد للروسيا عن ليفونيا ، وايشونيا ، وإنجريا ، وكرييا ، وغيرها

أما الترك فأخذ منها آزاق في معاهدة « كرلوتز » كما سبق . الا أن العثمانيين استردوها ثانية في عهد أحمد الثالث (١١١٥ — ١١٤٣ هـ : ١٧٠٣ — ١٧٣٠ م)

وذلك ان الروس لما هزموا « شارل الثاني عشر » ملك السويد في موقعة « بلطاوا » واقعة بروت لجأ شارل الى الترك وطلب منهم المساعدة ، فلبت الترك دعوته اذ وجدت في ذلك فرصة لاسترداد ما خسرت ، فشنت الحرب على روسيا . وبعد مواقع عنيفة تمكن القائد التركي (بلطجى باشا) من حصر الجيش الروسى ووشك القبض على قيصر الروس عند نهر « بروت » ، ولكنه نجى من الأسر بما قدمته زوجته « كاترين » من الرشوة الى الخائن « بلطجى باشا » . فأفلت بطرس وجيشه (بل روسيا الجديدة كلها)



بطرس الأكبر

من برائن الفناء ، واضطرت الدولة
بعد هذه الغلطة الشنيعة الى عقد
صلح « بروث » عام ١٧١١م الذي
استرجعت به من روسيا ميناء
« آزاق » . ويعتبر عقد الروس
لهذه المعاهدة على ما نالهم فيها من
الخسائر الطفيفة من اكبر سعودهم ،
إذ لو لم تنقيد بها الترك وواصلت
عليهم الحرب ، لقضت لامحالة على
دولتهم وهي في إبان نهضتها

وبعد مضي خمسة عشر عاماً
على معاهدة « كرلوتز » أراد
« قورمجي على » الصدر الأعظم

أن يمحو العار الذي لحق الدولة في هذه المعاهدة باسترداد بلاد المجر والمورة . وكانت
الفرصة سانحة له ، إذ كانت الدولة قد انتصرت على بطرس الأكبر (كما أسلفنا) ،
وكانت « الامبراطورية » (النمسا) قد أنهكتها الحروب الأوربية ، ولم يكن للبنادقة
من القواد مثل « مروسيني » وأمثاله حتى يقودوها الى الظفر ، فضلاً عن أن بلاد
المورة نفسها عندما غُزيت لم تُظهر أى مقاومة جدية ، فكانت النتيجة ان تمكن
قورمجي بزحف واحد من استرجاع بلاد المورة سنة ١١٢٧ هـ (١٧١٥ م)

على أنه لم يتم له في المجر ما أراد ، فإنه هُزم عند « بيتَر وَرْدِين » هزيمة منكرة
على يد الأمير « يوجين » في أغسطس سنة ١١٢٨ هـ (١٧١٦ م) . وقُتل الصدر
عامدة بساروتز في هذه الموقعة ، فاضطر الباب العالي الى عقد صلح « بَسَارُوتز » عام ١١٣٠ هـ
(١٧١٨ م) . وكان أهم شروط هذا الصلح ان أبتت الدولة للنمسا مقاطعة تمسوار
وبلغراد ، وبقي معها المورة

وبعد معاهدة « بَسَارُوْتز » لم تفكر الترك في منازلة الروس ، بل وجهوا همهم نحو
الحرب مع الفرس « فارس » اذ كانت نار الثورة متأججة فيها . ففي عام ١١٣٥ هـ (١٧٢٢ — ١٧٢٣ م)
لجأ « الشاه طهماسب » الى روسيا والدولة ليساعده على منازعه له في الملك ، فتميز
الباب العالي هذه الفرصة واستولى على بعض جهات فارس ، وساعده على ذلك خروج
الأرمن على الفرس

وفي عام ١١٣٦ هـ (١٧٢٤ م) عقدت معاهدة بين الترك والروس على أن
تستولى روسيا على الأقاليم المحيطة ببحر قزوين وتستولى الترك على أقاليم « جورجيا »
و « أذربيجان » ، إلا أن هذا الأمر لم يدم طويلاً ، اذ ظهر في فارس عام ١١٤١ هـ
(١٧٢٩ م) زعيم قوي يدعى « نادر شاه » عمل على تخلص بلاده من نير الأجانب ،
وما زال بالترك حتى أجلهم عن البلاد الفارسية عام ١١٤٨ هـ (١٧٣٥ م) بعد
حروب طويلة

وكانت روسيا تريد امتداد الحرب بين الترك والفرس حتى تحقق غرضها في
مسألة الوراثة البولندية (وهى تنصيب أمير من قبلها على هذه البلاد) . لذلك تنازلات
للفرس عما أخذته في عام ١١٣٦ هـ (١٧٢٤ م) وأمدتهم بالذخائر ، وبهذه الحروب
الفارسية ضيقت الدولة فرصة عظيمة بعدم مهاجمتها لروسيا أثناء حرب الوراثة البولندية .
والسبب في ضياعها يرجع الى السلطان « احمد الثالث » ووزيره « ابراهيم » اذ كانا
لا يميلان الى مناوأة روسيا والنمسا ، على حين كانت روسيا تسعى جهدها دائماً في
مناوأة الدولة

وفي عام ١١٣٨ هـ (١٧٢٦ م) عقدت روسيا محالفة مع النمسا نعلم منها سر سياسة
اتفاق روسيا والنمسا على الدولة
كانا الدولتين في القرن الثامن عشر . وأهم شروطها أن تتعهد كل للأخرى أن تمددها
بنحو ٣٠,٠٠٠ مقاتل اذا هاجمها غير الترك ، أما اذا كانت الدولة العثمانية هى المهاجمة
فيجب على كلتا الدولتين أن تحارباها معاً بكل مالهيهما من القوة
وبعد أن نجحت النمسا والروسيا في تنصيب أمير على « بولندة » من قبلهما لم

يكن أمامهما عائق من مهاجمة الدولة والسعى في تقسيمها بينهما . وقد كانت الفرصة
تأهب روسيا سانحة لاروسيا في هذه الآونة لمحو أثر معاهدة « بروت » ، إذ أن بولندا التي كان
للحرب يطمح بطرس الأكبر أن يجعلها الطريق الموصل الى بلاد الترك قد خضعت لنفوذ
الروسيا ، والترك مغلولو الأيدي في حربهم مع نادرشاه ، والنمسا أيضاً كانت تطمح الى
الزحف على نهر الطونة لتعويض ما فقدته من الممتلكات في جهات أخرى من
أوروبا . هذا الى ان نادرشاه كان أكد لاروسيا قبل صاحبه مع الدولة أن لا يمسها بمكروه
اذا دارت رحى الحرب بينها وبين الترك ، والى أن روسيا فوق ذلك كان لها أعوان
وجرائم قن في قلب المملكة العثمانية من الشعوب المسيحية التي كانت شديدة الميل
الى روسيا ، حتى أنه لما أشيع خبر نشوب الحرب في عام ١١٤٨ هـ (١٧٣٥ م)
نارت كل الرعايا المسيحيين العثمانيين آملين الخلاص من حكم الدولة . ومن هذا
الوقت أخذت روسيا تستعمل اطماع هؤلاء الرعايا الدينية والوطنية في تمزيق اخشاء
الدولة العثمانية وتبديدها

كل هذه الامور تدل على أن روسيا كانت تتأهب لمحاربة الدولة وتنتظر حدوث
نشوب الحرب أى شىء تمسك به لشهر الحرب عليها . وفي عام ١١٤٨ هـ (١٧٣٥ م) وجدت
لذلك فرصة مناسبة وهي زحف جيوش من التتار على بلاد « القوقاس » (القفقاس)
وأرمينية . وكان هؤلاء التتار خاضعين للدولة العثمانية ، فخرجت الجيوش الروسية لصددهم
وغزؤهم في ديارهم ، ثم أخذت تتأهب للملاقاة الترك ، فعهدت بالقيادة العامة الى
« ميونخ » ، وضم هذا اليه غيره من الضباط الاجانب المستأجرين

وكان « ميونخ » هذا من أكبر قواد القرن الثامن عشر ، ولد في ألمانيا وحارب
الفائد ميونخ في الجيوش النمساوية والبولندية والروسية . وبهر بطرس الأكبر بما له من الصفات
الجريفة العظيمة ، فسعى في استخدامه

الحرب في القرم وأول ما عزم عليه في هذه الحرب استرجاع « آزاق » ، فأخذ يستعد في شتاء
١٧٣٥ — ١٧٣٦ م . وفي ربيع ١١٤٨ هـ (١٧٣٦ م) انقض على « القرم »

وناط حصار « آراق » بالقائد « لاسى » الأرنندى . وفى شهر مايو وصلت أخبار الحملة الروسية الى القسطنطينية ، فأعلنت الدولة الحرب على روسيا فى ٢٨ منه . وكان ميونخ وقواده قد توغلوا فى شبه جزيرة القرم واحتلوا كثيراً منها . إلا أنهم تكبدوا فى ذلك خسائر فادحة واضطروا للجلء عنها والتراجع الى « أوكرين » فى ٢٥ أغسطس سنة ١٧٣٦ بعد ان ارتكبوا فى القرم من الفظائع والمنكرات ما لا يوصف

ثم دخلت الحرب فى طور جديد لتجديد تحالف روسيا مع النمسا فى ٩ يناير سنة ١١٤٩هـ (١٧٣٧م) تأكيداً لمعاهدة ١٧٢٦م ، فانارت النمسا الحرب أيضاً على الدولة العثمانية التى قابلتها بمقاومة أدهشت أوروبا بأسرها : فاضطرت ميونخ الى التقهقر عن أوكرين ، وردت النمساويين مهزومين حتى إقليم « بنات » ، فأحجموا عن الحرب وأخذوا يفاوضون الدولة سرّاً فى عقد الصلح معهم على انفراد . ففاظ ذلك ميونخ غيظاً شديداً . وكانت له آمال كبيرة فى القضاء على الترك : من ذلك أنه عرض على قيصره روسيا فى ذلك العهد أساس ذلك المشروع الخطير الذى يسمى « المشروع الشرقى » المشروع الشرقى وفخواه أن روسيا ترى أن لها الحق الطبيعى فى الزعامة على المسيحيين من رعايا الدولة ، فيجب عليها أن تعمل على نشر الدولة « البوزنطية » بالقسطنطينية . ولذلك كان جل أماني « ميونخ » مواصلة الحرب ، وبالفعل أغار على « ملدافيا » (البغدان) وهزم جيوش الدولة فى « شكزيم » سنة ١١٥٢هـ (١٨ أغسطس سنة ١٧٣٩م) . إلا أن توالى هزائم النمساويين وعقدهم وحدهم الصلح مع الدولة قضى على آمانيه ، وخاصة بعد أن علم بعزم السويد على محاربة روسيا وقيام بعض الفتن فى داخلية بلاده ، ولذلك رضيت روسيا بعقد الصلح وأبرمت مع الدولة معاهدة باغراد الشهيرة فى سبتمبر سنة ١٧٣٩م : فى المعاهدة التى عقدت مع النمسا على انفراد أخذت الدولة العلية بلغراد و « أرشوف » وجميع بلاد الصرب والبوسنة وبلاد الأفلاق والبغدان . أما روسيا فانها لم تأخذ مما فتحته سوى آراق بعد هدم قلاعها ، واشترطت عليها الدولة ألا تدخل أساطيلها فى البحر الاسود ، بأن يكون بحيرة عثمانية بحته

دخول النمسا
فى الحرب

معادتها الدولة
على انفراد

المشروع الشرقى

معاهدة بلغراد

وهذه هي آخر معاهدة رابحة عقدتها الترك مع الدول الأوروبية . وقد أقيمت الدولة في أبرامها مساعدة عظمى من فرنسا ، لأنها كانت تخشى اتساع سطوة الدولتين : الروسية والنمسية

بعد ذلك ساد السلام بين روسيا والدولة مدة طويلة مات في أثنائها السلطان « محمود الأول » (١١٤٣ - ١١٦٨ هـ : ١٧٣٠ - ١٧٥٤ م) ، وخلفه السلطان « عثمان الثالث » (١١٦٨ - ١١٧١ هـ : ١٧٥٤ - ١٧٥٧ م) ، ولم يحصل في عصره شيء جدير بالذكر . ثم تولى بعده السلطان « مصطفى الثالث » (١١٧١ - ١١٨٧ هـ : ١٧٥٧ - ١٧٧٣ م) ، وكان ولوعاً بالحروب ، فلما رأى أن ازدياد نفوذ الروس في بولندة يتعاضم بهمة قيصرتهم العظيمة « كترين الثانية » التي تولت الملك سنة ١١٧٦ هـ (١٧٦٣ م) خشي على بلاده . ورأت ذلك أيضاً الحكومة الفرنسية بالنسبة لبلادها فوافقت على رأيه ، ولذلك عزم الباب العالي على منازلة الروس . وقوى عنده هذا العزم أن الروس كانوا منذ ١١٧٩ هـ (١٧٦٥ م) يحرضون اليونان وتجدد الحرب و « الجبلين » و « البوسنيين » على الخروج على الدولة . وفي سنة ١١٨٢ هـ (١٧٦٨ م) اشتد حنق الباب العالي إذ دخلت الجنود الروسية أملاك الدولة أثناء طاردتهم لبعض البولندية الفارين من وجوههم ، وأحرقوا « بلطة » التابعة لخان القرم أحد ولاة الدولة . فأعلن الباب العالي الحرب على روسيا في ٦ أكتوبر سنة ١٧٦٨ لذلك وبجبهة الدفاع عن حرية البولنديين

ابتدأت الحرب بين الدولتين ، فلزم سوء الطالع الدولة من أول نشوبها ، فلم تلبث أن انهزمت أمام الروس على نهر دنيستر واحتلت روسيا « ملدافيا » (البغدان) وبلاد « الأفلاق » و « بيساريا » و « القرم » . وفي خلال هذه المدة كان الأسطول الروسي ظافراً في البحر ، فانتصر على أسطول الدولة عند ثغر « جشمه » (شزني) في يوليو سنة ١٧٧٠ ، ولولا ما أبداه القبودان حسن باشا الجزائري من الشجاعة لأحرق الخطر بالقسطنطينية . وما زالت الجيوش الروسية تجدد في فتح بلاد

الدولة بقيادة القائدين العظميين « رومانوف » و « سوفاروف » وغيرها حتى خشيت خسائر الدولة الدولة العلية العاقبة وطلبت الصلح في سنة ١٧٧٤ م . وكانت « كترين » مشغولة



كترين الثانية

أيضاً بحزب بولندة وبثورة داخلية أثارها قوزاق نهر الدون . وكانت انجلترا أيضاً قد استرجعت قوادها من الجيوش الروسية لما رآته من توالى هزائم الترك ، فلم تر « كترين » بدءاً من إيقاف الحرب مع الدولة مع كثرة انتصاراتها فيها ، وأبرمت معها معاهدة كجوق قينارجة (كتشك كينارجي) سنة ١١٨٨ هـ (١٧٧٤ م) . وهي أهم معاهدة عقدت بين الدولة والروسيا

وأول طور جدى فى المسألة الشرقية . على أن روسيا لم تنل بهذه المعاهدة أملاكا شاسعة ، اذ كان ما أخذته قاصراً على « كنبورن » و « كرتش » و « آزاق » والأقاليم المجاورة لها : مما ثبتت قدمها على شمالى البحر الأسود . ولكنها نالت بها حقوقاً سياسية كبيرة كان لها شأن عظيم فى المستقبل ، لأن الدولة قبلت فى هذه المعاهدة أن تضمن للروسيا حكومة عادلة وحرية دينية للرعايا المسيحيين ، وجعلت للروسيا الحق فى المطالبة بحقوقهم كلما رأت حاجة الى ذلك . وهذا حق كبير لا يستهان به ، اذ أخذته روسيا بعد ذريعة للتدخل فى شؤون الدولة كلما رأت ذلك من مصلحتها . وقد كان ذلك أكبر مكدر لصفو الدول الأوربية على الدوام

سادت السكينة بعد ذلك فترة بين الدولة والروسيا ، ولكن « كترين » كانت لا تزال متشبثة (بالمشروع الشرقى) وتمنى نفسها بإفناذه متى سنحت الفرصة . وفى عام ١١٩٧ هـ (١٧٨٣ م) تقضت العهد وضمت القرم اليها بالرغم من تهادنها مع

نبد روسيا
العهد

الدولة ، فخشيت فرنسا وأجارتا من توغل كترين في الأملاك العثمانية ونصحت للباب العالي بالتنازل عن « القرم » و « كوبان » ، فتم ذلك بمقتضى معاهدة القسطنطينية سنة ١١٩٨ هـ (يناير سنة ١٧٨٤ م)

على ان روسيا لم تقف عند هذا الحد ، وذابت على إنفاذ مشروعها الشرقى وتوسيع نطاق أملاكها من الأملاك العثمانية ، فأخذت تعمل منذ عام ١٢٠٠ هـ (١٧٨٦ م) على دس الدسائس في كل ولايات الدولة ، فنجحت دسائسها فعلاً في مصر (راجع ظهور على بك الكبير في الفصل النالى) ، وفي اليونان والبغدان .

فشرفت الدولة تستعد للحرب الى أن أرغمتها روسيا على خوض غمارها بتعدد إهاناتها وآخر ما حدث من ذلك ان « كترين » خرجت الى القرم في موكب حافل ،

ولما وصلت في طريقها الى « خرسون » كتبت على احد أبوابها : « الطريق الى

تجدد الحرب

بوزنطة » ، إشارة الى أنها عما قريب ستفتح القسطنطينية . عند ذلك ثارت خواطر

مسلمى الدولة ، واضطر الباب العالي الى اعلان الحرب على روسيا سنة ١٢٠١ هـ

(١٧٨٧ م) . فأسرع القائد حسن باشا الى مهاجمة « كينبورن » ، ولكنه رد عنها

بعد أن تكبد خسائر فادحة لوقوف القائد العظيم « سوفاروف » في وجهه . وكانت

الروسيا قد عقدت معاهدة جديدة مع النمسا على الدولة العثمانية ، ولكن النمسا لم تقدر

على القيام بمساعدة تذكر في هذه الحرب لاشتغالها بالاضطرابات القائمة في الأراضي

الواطئة (وكانت من أملاكها) ، ثم اضطرت الى ابرام معاهدة « سيمستوفا » مع الدولة

سنة ١٢٠٦ هـ (أغسطس سنة ١٧٩١ م) ، وبذا انسحبت من الحرب . أما روسيا

فانها بقيت قادرة على مواصلة الحرب بفضل مهارة « سوفاروف » ، فاستولى على

جهتي « اوخاكوف » و « اسماعيل » سنة ١٢٠٥ هـ (١٧٩٠ م) ، وانضم الى ذلك

انتصارات الجيوش الروسية في « القوقاس » و « كوبان » . وأخيراً انتهت أوربا

الى اطماع « كترين » ، ورأت أن لا بد من وقفها عند حد ، فتدخلت إنجلترا

وبروسيا وهولندة في الأمر ، ولم تبدر روسيا معارضة لأنها أخذت توجه انظارها نحو

فرنسا التي كانت نار الثورة تتأجج فيها و ينتظر اشتباك النمسا وبروسيا معها في حرب
وبذلك يخلو الجو للروسيا في بولندة . لذلك رضيت كترين بمهادنة الدولة وأبرمت
معاها معاهدة « ياسى » سنة ١٢٠٦ هـ (يناير سنة ١٧٩٢ م) . وأهم شروطها ان
اعترف الباب العالى بكل مواد معاهدة « كينارجى » وترك للروسيا أيضاً القرم
وباقى الأراضى العثمانية الى نهر الدنيستر . وبذا صارت الروسية صاحبة السيادة المطلقة
على شمالى البحر الاسود

هذا ما وصلت اليه الدولة فى أواخر القرن الثامن عشر من جراء السياسة الروسية .
وقد خسرت أملاًكاً أخرى فى القرن التاسع عشر ، ولكن دول أوربا العظمى لم تسمح
للروسيا الى الآن بتنفيذ مايرمى اليه المشروع الشرقى الذى كان تحقيقه جل أمانها ،
وان يكن سمحت اغيرها بالتصرف فى كثير من أملاكها

الفصل الثالث

حكم العثمانيين فى مصر

(٩٢٣ — ١٢١٣ هـ : ١٥١٧ — ١٧٩٨ م)

باستيلاء السلطان سليم على مصر فى سنة ٩٢٣ هـ (١٥١٧ م) أصبحت جزءاً من
أملاك الدولة العثمانية ، ودخلت فى طور طويل دام نحو ثلاثة قرون (٩٢٣ — ١٢١٣ هـ :
١٥١٧ — ١٧٩٨ م) لم يكن لها فيه شأن سياسى يذكر فى التاريخ . وقد كانت
مصر فى معظم ذلك العصر مشهداً للفتن والمُشاحات : إمّا بين سلاسل المماليك
أنفسهم ، واما بينهم وبين الولاة العثمانيين ، واما بين هؤلاء وجنود الحامية العثمانية .
وكل هذه الحوادث متشابهة ، ولم يكن لها أثر دائم فى تاريخ مصر . لذلك نعدل عن
تتبع أخبار فتن ذلك العصر ، ونكتفى بالكلام على حالة البلاد فيه بوجه عام ، فنقول :

طور جديد فى
تاريخ مصر

١ - نظام الحكومة *

الحكومة في ثلاث سلطات بعد أن تمّ للسلطان سليم فتح مصر وضع لإدارتها نظاماً يكفل بقاء خضوعها وعدم استقلال أحد فيها بأمرها ، فأودع مقاليد حكمها ثلاث سلطات ، له من تنافس رجالها أكبر كفيل بيفيته :

١ . الوالى السلطنة الأولى - الوالى ، وأهم أعماله إبلاغ الأوامر التى ترد عليه من السلطان الى عمّال الحكومة ومراقبة تنفيذها

٢ . الجيش والسلطة الثانية - جيش الحامية ، وقد كوّنه السلطان سليم من ست فرق (وجاقات) ، ونصّب عليهم قائداً يقيم بالقلعة ، وجعل على كل فرقة ستة من الضباط ، وشكّل من هؤلاء الضباط مجلساً (ديواناً) يساعد الوالى فى إدارة شؤون البلاد ، وجعل لهذا الديوان الحقّ فى رفض مشروعات الوالى اذا لم ير فيها مصلحة

٣ . المالىك والسلطة الثالثة - المالىك : نصّب كل واحد منهم على سنجق (مديرية) من الأربع والعشرين مديرية التى تتكوّن منها البلاد . وكان هؤلاء الرؤساء من المالىك يُعرفون « بالبيكوات » وتسمى مديرياتهم « سناجق »

تعديل سليمان ولما اتفق على حكم السلطان سليم فى سنة ٩٢٦ هـ - (١٥٢٠ م) وخافه السلطان سليمان القانونى أنشأ مجلساً من آخرين يُعرفان بالديوان « الأكبر » « الأصغر » ، يجتمع أولهما عند التحدث فى الشؤون الخطيرة ، ويجتمع الثانى كل يوم ، وأعضاء الأول من رجال الجيش والعلماء معاً ، وليس بالثانى أحد من العلماء ونحوهم . وأضاف سليمان أيضاً فرقة سابعة الى الجيش ضم اليها عتق المالىك . فبلغ بذلك جيش الحامية نحو ٢٠,٠٠٠*

* وقد ادخل الترك كثيراً من الالاقاب فى مصر لا يزال كثير منها مستعملاً الى الآن منها : لقب « باشا » الذى كان يطلق على الولاة المرسلين من القسطنطينية ، ولقب « آغا » وكان يطلق على قائد الجيش أو الفرقة الواحدة ، ولقب « كتخدا » أو « نكية » وهو وكيل الباشا وكان يطلق أيضاً على موظف خاص فى كل فرقة بالجيش . أما لقب « بك » و « ألافندى » فكان لكل منهما معنى خاص فى مبدأ الامر فقد بالتدريج حتى صارا يستعملان فى معنيهما الحاليين

ذلك هو النظام الذى وضعه العثمانيون لإدارة مصر ، ولا غاية لهم منه سوى المحافظة على بقاء البلاد خاضعة للدولة ، سواء أكان ذلك فى صالحها أم لم يكن . وقد بقيت هذه السياسة ناجحة نحو قرنين من الزمان ، الى أن أخذت الدولة فى أسباب التقهقر ، وزحفت النمسا والروسيا على حدودها الشمالية ، فضعف نفوذها فى مصر ، وانتقلت السلطة الحقيقية الى أيدي المماليك

٢ — * الضرائب *

لما فتح العثمانيون مصر فى سنة ٩٢٣ هـ (١٥١٧ م) فرضوا عليها خراجاً سنوياً المال الأميرى ومبذات الملتزمين يرسل للسلطان ، يجمع من ضرائب الأملاك وخاصة الأراضى . وكانت هذه الضرائب تسمى « الميرى » (أى الأموال الأميرية) ، وكان لكل جهة ملتزم يتعهد بتوريد ما يخصها من الخراج ، ومن أجل ذلك تُعفى أرضه من الضريبة ، ويكلف الفلاحون زرعها له بالجان ، علاوة على ضريبة أخرى يجيها لنفسه منهم . وكانت حقوق هؤلاء الملتزمين ومناصبهم وراثية

وكان جانب عظيم من الأرض موقوفاً على المساجد والمدارس والأربطة وغيرها الاوقاف من الأمور الخيرية ، وهو مُعفى أيضاً من الضريبة ويُزرع بعضه (إن لم يكن كله) بالتسخير*

وأنشأ السلطان سليم بالقاهرة قلماً يعرف بقلم « الأفندية » لتقرير الضرائب ومراقبة جمعها وتسليمها من الملتزمين ، وجعل فيه دفاتر لحصر حساب الحكومة وأخرى لتدوين انتقال الملكية

فيعلم مما تقدم ان كاهل الفلاح كان مُثَقَلًا بالضرائب وأعمال السخرة . ولبت كثرة الضرائب مصائبه وقف عند ذلك الحد ، فإنَّ ما كان يتنزّه منه ييکوات المماليك أنفسهم كان

* روى ان السلطان سليم لما هم بمغادرة الديار المصرية شاوره « خير بك » فى ابقاء اوقاف المماليك أو حلها (وكانت نحو عشرة قراريط من ارض مصر ، جميعها معنى من الضرائب) ، فامر السلطان سليم بابقائها . فاعترض عليه وزيره ، فضرب عنقه

أدهى وأمرّ، فإنّ كل بيك من حكام المديريات كان يفرض على محصول الأراضى ضريبة لإدارة المديرية تسمى « كشوفية » ، وكثيراً ما يفرض على السكان ضرائب أخرى اضافية كلما احتاج الى المال لمحاربة نظرائه من المماليك أو مكالفة الباشا أو السلطان بهذه الضرائب المضاعفة ، التى لم يكن لها حد معلوم ، تسرّب الفقر الى أهل البلاد حتى وصلوا فى أواخر القرن الثانى عشر الهجرى الى درجة من الفاقة لم يسبق لها مثيل

٣ - * المباني *

لم تعد مصر بعد أن فتحها العثمانيون دولة ذات أملاك عظيمة كما كانت من قبل، بل صارت ولاية لا ثروة لها الأمن داخلها، وهذه الثروة ذاتها أخذت فى الاضمحلال بتسرّب الإهمال فى مرافق الزراعة والصناعة ، ثم إن اهتداء البرتقال الى طريق للهند حول جنوبى افريقية حول التجارة المارة بين أوروبا والهند من طريق مصر الى المحيط الاثنتى (كما سيأتى ذكره) . كل ذلك أضعف كثيراً من ثروة البلاد فصارت لا تقوى على إنشاء الآثار العظيمة التى كانت تقام من قبل

على انه لم ينشأ عن هذه الحالة إهمال المباني جملةً . فالقاهرة مملوءة بالجوامع التركية ، وبها من السبل والأربطة (التكايا) والوكائل والربوع التى شُيّدت فى هذا العصر توخى الاقتصاد شئ كثير ، وإنما نشأ عنها توخى الاقتصاد فى إقامة المباني وزخرفتها ، فلم تعد الجوامع تُبنى بتلك السعة العظيمة التى نشاهدها فى أبنية القرون السالفة ، ولم يُصرف على زخرفتها من المال شئ يذكر بجانب ما كان يُنفق على مثلها فى تلك الأزمان . ومن نتائج الاقتصاد فى مباني هذا العصر أيضاً ان صارت السبل والمكاتب تبنى لها ابنية قائمة بذاتها بعد ان كانت من ملحقات الجوامع

كذلك قلّت الدقة فى البناء ، لقلّة الثروة من جهة ، ولتقهقر الصناعات من أخرى . وليس من آثار هذا العصر ما يلاحظ عليه آثار الدقة الآ القليل ، ومثل ذلك شُيّد سبيل خسرو باشا فى أوائل عهد العثمانيين فى مصر . ومن أهم هذا النوع سبيل « خسرو باشا » بالنحاسين

فقر البلاد

عدم

اهمال المباني

توخى الاقتصاد

قلّة الدقة فى

البناء والزخرفة

سبيل خسرو باشا

المشيّد ٩٤٥ هـ (١٥٣٨ م) وهو المجاور لقبة الصالح أيوب بالنجاسين وقصارى القول ان آثار العصر التركي في مصر ، وان كانت جميلة في بابها ، هي أقل رونقاً ودقة من آثار الماليك . وسواء في ذلك المبانى أو الترميمات ، فإن هذه الترميمات لم تتناسب في أى أثر رُمّم في هذا العصر مع جمال البناء الأصلي ، وكثيراً ما تكون أشبه بالرقع الخلقة في الثوب الجميل

مستحدثات
العثمانيين في
المبانى المصرية

واستحدث العثمانيون في بناء الجوامع بمصر الشكل التركي ، وهو متخذ من شكل كنائس « بوزنطية » القديمة . وأهم شئ في أوضاعه اتخاذ القباب بدلاً من السُقف المستوية ، فصارت القبة في كل جامع هي المركز الذى يدور عليه البناء بعد ان كانت إشارة الى الأضرحة والتُرَبّ في الزمن السابق . ومن مميزات هذه المبانى أيضاً اتخاذ « القاشانى » ^١ المحلى بالأشكال الفرنجية دون العربية ، وبناء المنائر الاسطوانية الشكل أو المنشورية الكثيرة الأضلاع جداً حتى تقرب من الاسطوانية ، وتنتهى غالباً بمخروط أو هرم كثير الأضلاع يتخذ من الخشب

فأول جامع بُنى في مصر على هذه الأشكال البوزنطية هو جامع سليمان باشا الشهير الآن بسارية الجبل الذى شيد داخل القلعة سنة ٩٣٥ هـ (١٥٢٨ م) . ويليه جامع سنان باشا ببولاق المشيّد سنة ٩٧٩ هـ (١٥٧١ م) ، ثم جامع الملكة صفية بالداودية المبنى سنة ١٠١٩ هـ (١٦١٠ م)

وقد حوكت الأوضاع العربية في بعض مبانى هذا العصر ، إلا أن هذه المحاكاة قلم كانت تامة ، حتى في أقرب المبانى الى الوضع العربى مثل سبيل عبد الرحمن كتخدا المبنى سنة ١١٥٧ هـ (١٧٤٤ م) ، وهو في ملتقى شارعى النجاسين والجمالية . ويكفى للدلالة على أنه ليس عربى الشكل من كل وجه شكل شبايكه ومصبغاتها النحاسية . (قارن هذه بشبايك سبيل خسرو باشا العربية الشكل)

كتخدا
شيخ المشيدين

ولم يكن الولاة وحدهم هم المشيدين لهذه الآثار ، بل ان معظمها كان من عمل أمراء

* القاشانى قطع من الخزف المطلق بالبناء عليها أشكال هندسية أو نباتية ملونة

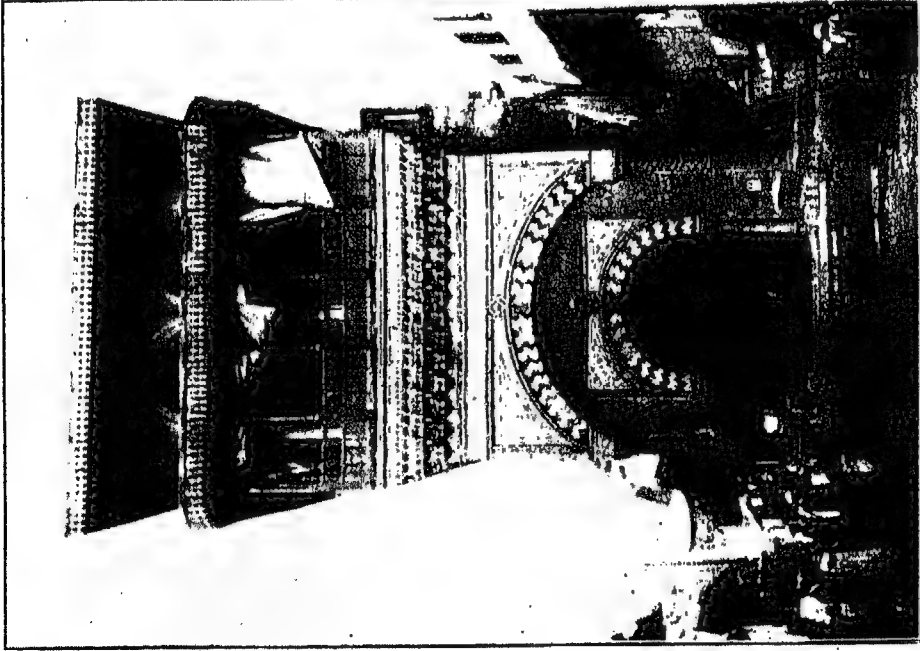
المالك أنفسهم . وشيخ المشيدين والمرممين في ذلك العصر هو « عبد الرحمن كَتُخْدَا » من كبار المالك الذين استحوذوا على جانب عظيم من الساطرة في أواسط القرن الثامن عشر بعد الميلاد ، فان بالقاهرة من آثاره ١٨ جامعاً ما بين مُنشأ ومجدّد ، وذلك عدا الكثير من الزوايا والأضرحة الصغيرة التي رُمّمها ، وعدا السبل الكثيرة التي أنشأها ، وله أيضاً قاطر (كبارى) وأعمال أخرى هندسية . ومن أجل آثاره سيبله الصغير ، السالف الذكر ، وان كان في الحقيقة أصغر أعماله . ومن مبانيه جامع خارج باب الفتوح وآخر بالقرب من باب الغُرَيْب ملحق به صهريج وسبيل ومدرسة . وبني صهريجاً آخر للسقائين بالقرب من جبّانة الأزبكية ، وجدّد ضريح السيده زينب وضريح السيدة سكيّنة ، وشيد غيرها بالقرب من باب القرافة وبجهة عابدين وغيرها . ومن أهم آثاره تجديداته بالأزهر ، فإن معظم ما جدّد أُوْزِد في هذا الجامع حتى جعله في شكله الحالي : من عمل عبد الرحمن كَتُخْدَا . ذلك الى ما أنشأ فيه من دور الكتب والمطابخ وغيرها تشجيعاً لطلب العلم

وآخر ما أقيم بمصر من الآثار التركية الجميلة المكتب والسبيل اللذان بناهما السلطان مصطفى الثالث (١١٧٣ هـ : ١٧٥٩ م) تجاه مسجد السيدة زينب عند مدخل شارع الكومي الموصل للمدرسة السنية ، والمدرسة والسبيل والمكتب التي بناها السلطان محمود الأول (١١٦٤ هـ : ١٧٥٠ م) في شارع درب الجمايز في مدخل حارة الحبانية أمام قنطرة سنقر . والبناءان في قِمّة ما وصل اليه فن العمارة التركية بالبحث من الإتقان

يعلم مما تقدم أن الآثار العربية لم تهمل أثناء العصر العثماني في مصر ، بل عُنى بصيانتها وزيد عليها بقدر ما تسمح به ثروة البلاد في ذلك الحين . وإن ما أصاب الآثار العربية من الإهمال (بل الإبادّة) لم يبتدئ إلا منذ أوائل القرن الثالث عشر الهجري (التاسع عشر م) عند ما استولت الحكومة على ريع الأوقاف التي كان يُصرف منها على صيانتها . وزاد الطين بلة ما ابتدأ به ذلك العهد من إصلاح البلاد

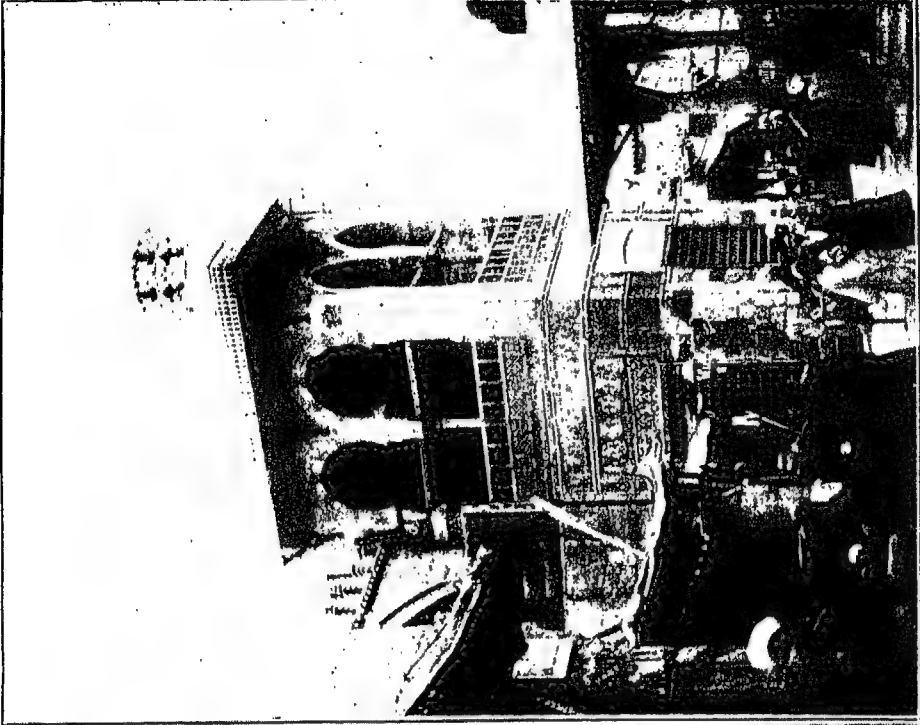
مقي اهملت
المباني العربية

سیدیل و مکتب عبد الرحمن کنخرا



(رسم علی افندی یوسف)

سیدیل و مکتب خسروہ پاشا



على النمط الأوربي ، إذ اقتضى ذلك انشاء شوارع مستقيمة بالقاهرة . وغالى القائمون بهذا الإصلاح ، فهدموا كثيراً من الآثار النفيسة لإيجاد فضاء للشوارع أو الميادين المراد انشاؤها . وأوضح مثال لذلك « شارع محمد علي » ، فإنه لم يتم انشاؤه إلا بعد أن هُدم لأجله الكثير من المباني الأثرية الفاخرة : من ذلك جامع بديع كان « بميدان » « باب الخرق » تلهج كتب التاريخ بفخامته* ، وجامع « قوصون » (قيسون) ، وجامع أزيلك (موضع العتبة الخضراء) ، وكان الأخيران من الجوامع الفخمة العظيمة

وربما كان الخطب أعظم لو لم تؤلف « لجنة حفظ الآثار العربية » : ألغى الخديوى توفيق باشا سنة ١٨٨١م لمنع العبث بهذه الآثار والمحافظة عليها ، فكان لأعمالها أعظم ثمرة فى ذلك

٤ — الممالك وأهل البلاد *

ممالك هذا العصر (كمن سبقهم من الممالك) لم يمزجوا بالسكان الأصليين ، بل عاشوا مترفعين فى معزل عنهم . وقليل منهم من تزوج وكوّن له أسرة ، إذ كان ذيدتهم الحروب والغروسية ، فلا يرصّون بشئ يشغلهم عنها . ومعظمهم كان يموت فى ساحة الوغى وسنّه لا تتجاوز الخامسة والثلاثين . ومن عاش منهم عيشة هادئة ورضى بالزواج (وهو التزير اليسير) كان نسله يندمج على مدى الأيام فى المصريين

وقد غالى الممالك فى أواخر العصر العثمانى فى ابتزاز الاموال من الاهلين ، وانغمسوا فى الترف فى مسكنهم وملبستهم ومعيشتهم ، على غير عاداتهم الأولى المبنية على الخشونة والسذاجة فى كل شئ ، وصارت حلة البيك منهم لا يقل ثمنها عما يعادل ٦٠٠ جنيه الآن (مع عظم قيمة النقود فى تلك الأيام) ، ولا يمتطون إلا خيول « نجد » العربية الاصيله التى يبلغ ثمن أحدها نحو ٣٠٠ جنيه

ولم يكن ذلك قاصراً على البيكوات أنفسهم ، بل ان ممالكهم الذين لم يرتقوا بعد

* هو جامع اسكندر باشا التولى على مصر سنة ١٨٦٣ هـ ، وهو غير اسكندر باشا الفقيه الجركسى الذى انا به سنان باشا عند خروجه الى اليمن ، وسيأتى ذكره بعد

الى مراتب الرياسة كانت ركايبهم مزينة بأفخر الحرائر، ومُرَقَّشة من كل جانب بالذهب والفضة، على حين أن المصريين الاصليين لم يسمح لهم إلا بركوب البغال والحير



شكل مملوك

(عن كتاب وصف مصر)

فقر الأهلىن وصار أهل البلاد هم العبيد الحقيقيين ، و « المالك » هم السادة . اذ استولى المالك على جميع الأملاك إلا ما كان منها موقوفاً على الأعمال الخيرية فى وصاية

العلماء . وتشعشت حال الفلاح حتى صار رثاً في ملابسه ومسكنه ومأكله : لا يكاد يُفبق من دفع ضريبة شرعية أو غير شرعية حتى يطالب بدفع أخرى ، وإذا امتنع عن الدفع (فقراً أو ادعاءً) ضُرب وعُذِّب حتى يدفع ، وربما قُتل من أجل ذلك واختل الأمن في تلك الأيام ، وكثرت مناسر اللصوص وقطاع الطرق ، فتأخرت التجارة ، وأُهملت مرافق الزراعة ، وانقرض معظم الصناعات ، وكانت قد دخلت الزراعة والصناعة في طور تقهقر بعد أن نقل السلطان سليم أمر الصناع إلى القسطنطينية ، ففضى الفقر واختلال الأمن على البقية الباقية منها

وفي أواخر القرن الثاني عشره (الثامن عشر م) كان تكرير السكر لا يزال جارياً في بعض أنحاء البلاد ، وكذلك بقي أثر من صناعة الحرير والكتان التي كانت لمصر فيها شهرة فائقة من قبل ، كما بقيت نماذج من صناعة الزجاج

على ان الذي لطف هذه الحالة أن ما كان يُجَبَى من البلاد كان يصرف في نفس كرم الممالك البلاد : فالثروة التي كانت ترد متجزئة الى خزائن الأمراء وتتجمع فيها ، تُنفق بعد متجزئة الى التجار من الأهلين بعد دفع الخراج ، الذي لم يكن كبيراً . ولم يكن ظلم الممالك وعسفهم ليمينهم من الكرم وبذل الصدقات ، فكان كبار القوم يعيشون في رخاء وسعة ، وكانت بيوتهم مفتحة للقادمين في الغداء والعشاء . وكانوا في الاعياد يوزعون كثيراً من الارز والعسل واللبن على الفقراء والمساكين ، كما يوزعون عليهم الحلوى أيضاً في أيام الجمعة والمواسم

ولم يكن أمراء الممالك وحدهم هم أصحاب القصور الفاخرة ، بل شاركهم في ذلك كثير من التجار ، وكان من بين المنازل الكبيرة المطلة على بركة الازبكية (حديقة الازبكية الآن) منزل لتاجر شهير يدعى « أحمد الشرايبي » غاية في الحسن . وكانت لهذه الاسرة ثروة طائلة ، وبيتهم يؤمه العلماء من كل جانب لاشتماله على كل ما يرغبه الطالب من الكتب ، التي كانوا يُعَنَوْنَ بجمعها من كل سوق ، ولا يضمنون على أحد باعارتها

درجة تقدم العلم
في ذلك العهد

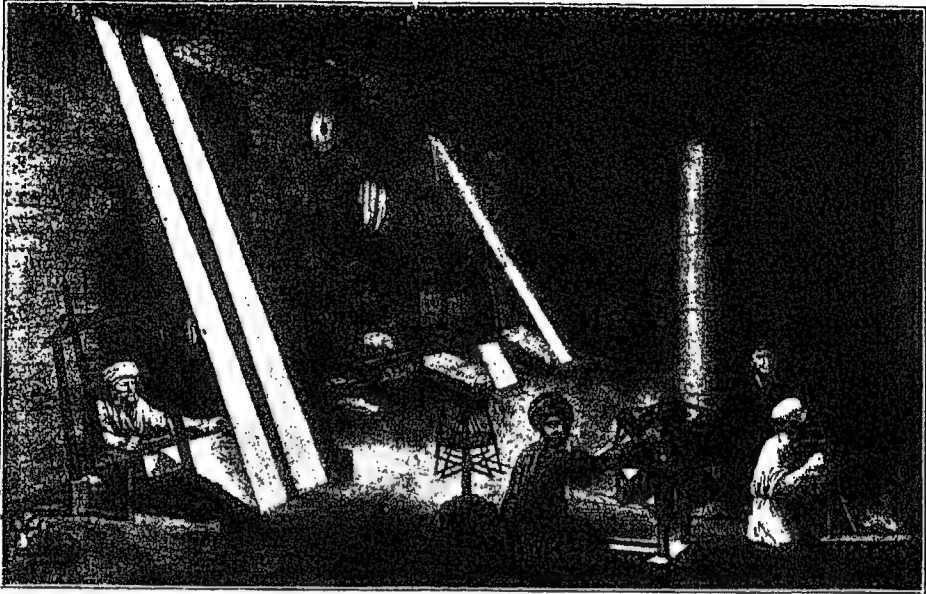
وان اهتمام هذه الاسرة وأمثالها بجمع الكتب وتسهيل اعارتها يدلنا بعض الدلالة على مقدار إقبال الناس على العلم في هذه الايام . ويؤيد لنا ميل الناس الى الانقطاع الى طلب العلم ذكر ذلك العدد الكبير من أهل العلم والتأليف الذين 'عنى' «الجبرتي» بكتابة تراجمهم : من مشايخ الاساتذة والعلماء ، والمؤرخين والشعراء ، وغيرهم ممن ليس لهم نظير في زماننا . غير ان اشتغالهم كان قاصراً على مدارس قواعد العلوم اللسانية والشرعية والرياضة النظرية . فلا هم تأثروا بالنهضة العلمية باوربا ، ولا هم رجعوا الى النهضة العربية القديمة التي جعلت عصر الرشيد والامين والمأمون من أزهر عصور العلوم العملية

٥ — * تجارة مصر وشواطئ البحر الأبيض *

وتأثيرها بالاستكشافات البرتغالية في افريقية

كان سلاطين دولتي الممالك البحرية والبرجية في سعة عظيمة من المال ، تبذل عليها مبانهم الشاهقة وآثارهم النفيسة . لأن موارد ثروتهم لم تكن بالطبع قاصرة على الزراعة التي هي أساس ثروة مصر الآن ، بل ان كثيراً منها كانت من الضرائب المفروضة على التجارة الهندية العظيمة عند مرورها الى اوربا . وذلك انه قبل الاهتداء الى الطريق المؤدية من اوربا الى الهند حول جنوبي إفريقيا لم يكن للتجارة الهندية مع اوربا الا طريق البحر الأبيض المتوسط : تنقل البضائع برّاً من الخليج الفارسي الى البحر الأحمر الى اسكندرونة أو الاسكندرية على شاطئ البحر الأبيض ، ومنهما تنقل بطريق هذا البحر الى مدينة «البندقية» حيث توزع في اوربا . وسواء أُنقلت البضائع بطريق الخليج الفارسي أم بطريق البحر الأحمر (وهو الأغلب لمواقفته) تمرّ لا محالة من أراضي الممالك ، اذ هم المالكون في ذلك الوقت لمصر والشام معاً . فانتفع الممالك بهذه المزية أيّما انتفاع ، وضربوا مكوساً كبيرة على التجارة عند دخولها في أملاكهم وعند خروجها منها ، فكان ذلك يأتيهم بدخول لا يُستهان به

التجارة مصدر
ثروة عظيمة
للممالك



بقايا الصناعات المصرية
(١ - مصنع نسيج — ٢ - مصنع زجاج)

وقد كان لمرور التجارة الهندية من هاتين الطريقين أكبر أثر في ترويح تجارة البحر وجنوة والبندقية الأبيض المتوسط ، وعظمت بسببها ثروة الدولتين اللتين اشتهرتا بالملاحة فيه : وهما « جنوة » و « البندقية » ، ولا سيما الأخيرة ، فإنَّ تجارتها نالوا لدى الممالك حُطوة كبيرة وصلت بهم في آخر الامر الى احتكار نقل هذه التجارة العظيمة ولم يتفق المؤرخون على تفاصيل مقدار المكوس التي كان يجبيها الممالك من هذه مقدار المكوس التجارية ، ولكن المفهوم من تقدير معظمهم أنها لم تقلَّ عن سدس ما تساويه البضاعة وقت وصولها الى حدود الاملاك المصرية ، وسدس ما تساويه أيضاً عند خروجها من موانئها . فاذا فرضنا أن أحد تجار العرب اشترى من الهند بضاعة بما يعادل ١٠,٠٠٠ جنيه مثلاً ، وسلك طريق البحر الاحمر حتى رسا بها في السويس ، أصبحت قيمتها بالطبع أعظم كثيراً مما اشترت به من الموانئ الهندية ، ولنفرض أنها صارت تساوى ١٨,٠٠٠ جنيه مثلاً . فيكون ما يدفع عنها من المكوس حينئذٍ يعادل ١٨,٠٠٠ $\times \frac{1}{4} = ٤,٥٠٠$ جنيه . ثم يشتريها تاجر آخر ، فينقلها الى الاسكندرية ليبيعها الى أحد تجار البندقية ، فتزيد قيمتها بالطبع بقدر ما دُفع عليها من المكس وأجر النقل وبقدر الربح الذي يريده التاجر الثاني ، ولنفرض أنها صارت تساوى ٣٠,٠٠٠ جنيه . فتكون مكوسها بالاسكندرية تعادل $٣٠,٠٠٠ \times \frac{1}{4} = ٧,٥٠٠$ جنيه . أى أن مجموع ما دُفع عليها من المكوس يبلغ $٣,٠٠٠ + ٧,٥٠٠ = ١٠,٥٠٠$ جنيه ، وذلك عدا ما يكون قد دُفع عنها لعمال الحكومة على سبيل الهدايا أو الرشوة : مما يقدر بألف جنيه أو ألفين ، أى أن مجموع ما دخل الاراضى المصرية من المال بسبب مرور هذه البضاعة فيها (١٠,٥٠٠ جنيه تقريباً) يقرب من الثمن الاصلى الذي دُفع عنها في الهند . زد على ذلك أن تجار العرب كانوا تحت رحمة الممالك : يصادرونهم أحياناً ، ويقترضون منهم قهراً كلما احتاجوا الى المال . ومن ذلك نعلم السرفى بقاء دولتى الممالك البحرية والجزا كسة على تلك الدرجة العظيمة من الثروة التى مكنتهم من حفظ أبهة الملك وتشديد القصور الشاهمة والمباني الفاخرة جيلاً بعد جيل

ولا يخفى أن البضاعة التي اشتراها تاجر البندقية من مصر بمقدار ٣٥,٠٠٠ جنيه كانت تباع في أوروبا بأبسط الأسعار ، وربما بلغ ثمنها هنالك ٧٠,٠٠٠ جنيه . فاشتعل الحسد في الممالك الأوروبية الأخرى من هذه الأرباح العظيمة التي لا ينقطع تدفقها في جيوب البنادقة والمصريين بسبب احتكار التجارة الهندية ، فدفعهم ذلك إلى التفكير في الاهتداء إلى طريق أخرى توصل إلى الهند ، حتى ينالهم شطرٌ من أرباح تلك التجارة العظيمة . وساعد على إثارة هذه الهمة قيام النهضة العامة التي ابتدأت في أوروبا بعد فتح القسطنطينية (نهضة أحياء العلوم) وولدت في تلك البلاد روح الاستطلاع والاستكشاف

غيرة أوروبا
من البنادقة
والمصريين

نهضة أحياء
العلوم بأوروبا

وأول من فكر من الأوروبيين في البحث عن طريق أخرى إلى الهند هم «البرتقال» ، وهم أمة تسكن الجزء الغربي من شبه جزيرة الاندلس : كانوا إحدى الإمارات التي استولت عليها العرب في الاندلس ، وانسلخوا عن حكمهم قبل إجلاء العرب من تلك البلاد (في سنة ٨٩٧ هـ : ١٤٩٢ م) بقرنين تقريباً . ومن ذلك الحين أخذوا يدافعون عن استقلالهم من غارات مملكة « قشتالة » (كستيل) المجاورة لهم ، حتى أمِنوا شرها بانتصارهم عليها في واقعة « الجبروتا » سنة ٧٨٧ هـ (١٣٨٥ م) ثم تولى عرش البرتقال الأمير « هنري » (الشهير بهنري « الملاح » لكثرة استكشافاته البحرية وعظم ما أصلحه في الملاحة) ، فتم في أيامه من الاستكشافات ما نسخ آراء الأقدمين بشأن شكل العالم المعمور ، وكانت عاقبته كشف طريق الهند والدنيا الجديدة

البرتقال ونهضتهم
في الاستكشاف

هنري الملاح
ومعاضدته
للملاحة

شرع هذا الملك منذ سنة ٨٢١ هـ (١٤١٨ م) في العمل على كشف طريق جديد للهند ، فأقام بثغر « سَجَر » في الجنوب الغربي من البرتقال (وهو يكاد يكون أقصى نقطة في أوروبا من جهة الغرب) ، وأنشأ فيه مرصداً ومدرسة بحرية لتعليم الملاحة ، ودعا إليها علماء الفلك وكبار المُلمِّين برسم المصورات الجغرافية ، وعُني بصنع السفن العظيمة للاستكشاف خاصة ، وأدخل فيها استعمال بيت الأبرة (البوصلة) ناقلاً

بحثه عن طريق
للهند
حول أفريقية

استعملها عن العرب ، وحسن آلة « الأسطرلاب » التي يُعرف بها خط العرض بالتقريب

ثم عول بعد استنارة من حوله من العلماء على تتبع شاطئ افريقية بقصد بلوغ الهند . وكان الشاطئ الغربي من افريقية لا يعلم منه حينئذٍ لأهل أوربا شيء جنوبي « رأس بوجادور » . وكانت المصورات الجغرافية التي رسمها الأقدمون بعضها يمثل بقية افريقية بنصف دائرة تمتد من الشمال الغربي (جهة مراكش) الى جنوبي البحر الأحمر ، وبعضها يتركه غير محدود اشارة الى أنه لم يكشف بعد

فرأى هنري أن يستكشف عن هذا الشاطئ ، حتى اذا سار حوله الى الشرق بلوغ
بحَثَ عن طريق تؤدي الى الهند من تلك الجهة . فأرسل لهذا الوجه بُعوثاً بحرية الرأس الأخضر
سنة بعد أخرى ، فكان كل بعث يصل الى وراء ما وصل اليه سالفه ، حتى وصل آخر
بعث في عهده الى « جزائر الرأس الأخضر » . وما زالت هذه الاستكشافات يتبع بعضها
بعضاً حتى بلغ « بَرْتُلُومِيُودِيَانَا » الملاح البرتغالي الشهير الى طرف افريقية الجنوبي ،
وسار حوله حتى وصل الى خليج « أَلْجُورَا » سنة ٨٩١ هـ (١٤٨٦ م) . وسمي هذا
الطرف « رأس الزوابع » (لهول ما لاقاه في السير حوله) ، ولكن ملك البرتغال
(ابن هنري) أدرك قيمة هذا الكشف العظيم ، ورأى أنه فاتحة خير لتحقيق أمنية
دولته وهي الاهتداء الى طريق الهند . وعمل على مواصلة هذه الاستكشافات

وفي هذه الأثناء كان المستكشف العظيم « خُرِسْتُوفُ كَلُومْب » قد خرج في بعث
بحري أمدّه به ملك الأسبان ، وسار به غرباً يأمل الوصول الى الهند من هذا الطريق
الغربي اعتقاداً منه بكروية الأرض ، فوصل الى إحدى جزائر الهند الغربية سنة ٨٩٧ هـ
(١٤٩٢ م) . فظن الناس أن هذه جزء من بلاد الهند ، وأن « كلومب » قد
كشف للإسبان طريقاً الى تلك البلاد اقصر وأسهل من الطريق الطويل الذي
يعاني البرتغال كشفه . فوقفت الاستكشافات البرتغالية فترة من الزمن ، الى أن اتضح
أن كلومب لم يهتد الى طريق الهند ذاتها ، وأن طريقه إن أدى اليها يكون أطول

وقوف
الاستكشافات
البرتغالية فترة

من الطريق حول افريقية . فرجع البرتقال الى مواصلة استكشافاتهم ، وفي سنة ١٤٩٠ هـ (١٤٩٦ م) أرسل ملكهم « إمانويل » بعثاً لهذا الغرض برئاسة الملاّح العظيم « فاسكو دي جاما » ، فوصل الى رأس الزوابع الذي سماه تفاولاً « رأس الرجاء الصالح » . وبعد ان كابد مصاعب جمة في المسير حوله ، لشدة الرياح الجنوبية الشرقية ، سارازاء شاطئ افريقية الشرق

استئناف
الاستكشاف
بقيادة فاسكو
دي جاما

ومن ثمّ شرع يسأل من الثغور التي يمر عليها عن الطريق المؤدية الى الهند ، فكان كلما حلّ بشجر وجده مسكوناً بالعرب ، فكانوا يمتنعون عن ارشاده ، مخافة أن يجرّ عليهم ذلك منافسة تجارية لاطاقة لهم بها . وبعد أن أخفق سعيه في « مزنبيق » و « كلوة » و « منبسة » فاز في « ملندة » ، حيث أخذ ما يلزمه من الزاد واصطحب معه أحد الهنود العالمين حق العلم بالطريق الى « قليقوت » (على الشاطئ الغربي للهند) . فوصلها « جاما » بهداية هذا الدليل في ثلاثة وعشرين يوماً

وصوله
الى قليقوت



فاسكو دي جاما في حضرة الزامرين

ولم يرحّب به في بادئ الأمر ملكها الملقب « زامرين » (أي ملك البحار) ، بل زاد في تنفيره منه تجار العرب في تلك الجهات ، إذ أفهموه أن البرتقال ليسوا إلّا

لصوص ببحر لا عمل لهم إلا النهب والسلب في البحار . ولكن « جاما » (أول مستعمر جاما والرامرين أوربي في الشرق) استعمل الملقق والثبات ، وما زال بالرامرين يتلقه ويشرح له غرضه حتى استماله ورغبه في تبادل التجارة مع البرتغاليين ، وعقد معه معاهدة تجارية كانت بعد ذلك سبباً في زوال ملكه

بذلك تم للبرتغال كشف طريق جديدة للهند ، فكانت فاتحة لانتقال عظيم تأثير كشف الطريق الجديدة في تجارة العالم بأسره ، اذ ان ثقل البضائع صار يُنفق عليه بهذه الطريق ثلث ما كان يُنفق بالطريق القديمة ، فوق متاعها ومضايقتها . فكانت النتيجة أن تحول مجرى هذه التجارة العظيمة من مصر والشام والبحر الأبيض المتوسط الى المحيط الاطلسي حول شواطئ افريقية

وقد وقع خبر كشف الطريق الجديدة وقوع الصواعق على مصر والأمم التجارية بالبحر الأبيض ، ولا سيما البنادقة ، لعلمهم ان فيه الضرر القاضية على أهم منابع ثروتهم . وكان البرتغال قد أخذوا في توسيع نفوذهم في بلاد الهند ، غير مكثفين بالعلائق التجارية بل استولوا بالسيف والمدفع على إمارة « قليقوت » وجعلوها في عداد مستعمراتهم

وذلك ان السلطان الغوري اتحد سراً مع البنادقة ومع ملك « قليقوت » (الذي اتضح له سوء نية البرتغال) على أن يعملوا معاً على نزع سيادة البرتغال من الشرق . فأنشأ الغوري أسطولاً عظيماً ، وساعده البنادقة بجلب الأخشاب اللازمة لبنائه ، فظهر الأسطول في البحار الهندية والتقى بسفن البرتغال بالقرب من شواطئ بمباي ، فكانت الغلبة للمصريين ، وقتل ولد والي البرتغالي (أليسا) بالهند في تلك الموقعة . ولكن لم يلبث البرتغال أن جمعوا أسطولاً آخر ، وحاربوا المصريين في موقعة بحرية عظيمة بالقرب من جزيرة « ديُو » أمام بمباي سنة ٩١٥ هـ (١٥٠٩ م) واطاعة ديُو

انتصروا فيها على المصريين في موقعة كانت هي الفاصلة في أمر التجارة الهندية فإنه لما خضعت مصر بعد للدولة العثمانية لم يصبح لها من الأمر شيء في مكلفه البرتغال . ولما اشتد عبث البرتغال بسفن غيرهم ممن حاولوا الاتجار في تلك البحار ،

تهاون العثمانيين بعث السلطان سليمان القانوني أحد ولاة مصر بأسطول لردعهم ، فلم يفلح . والحق أن العثمانيين لم ينتهزوا الفرص المناسبة لمنازلة البرتقال والاستيلاء على الثروة الهائلة التي كان يجنيها المماليك من مرور تجارة الهند من مصر والشام . فكان الواجب عليهم أن يتحدوا مع البنادقة (شركائهم في هذه الخسارة) ، ويستعينوا بهم في القضاء على أساطيل البرتقال ، ولكنهم غفلوا عن ذلك ، بل كانوا هم القاضين على قوة البنادقة بحروبهم التي شنوها عليهم واستيلائهم على كثير من أملاكهم ومن ذلك الحين كثر التلصص في البحر الأبيض ، ففضى على البقية الباقية من التجارة التي كانت تمر من هذا البحر

٦ — أشهر الولاة وأهم الحوادث *

أول من وليّ العثمانيون على مصر من الولاة « خير بك » : ولّاه السلطان سليم مكافأة له على مساعدته في فتح مصر والشام . وبقي في منصب الولاية أكثر من خمس سنوات كان فيها مكروهاً من جميع الرعايا المسلمين . فقرّب منه اليهود والنصارى وأخذ بناصرهم ، فلم يغن ذلك عنه شيئاً . ولما ازداد كُرْبُهُ من الحياة أفرج عن كثير من مسجونى القاهرة ، ووزع كثيراً من المال والخيرات على المساكين وخدمة المعاهد الدينية . وقد أبدى أسفه الشديد وهو في سياق الموت على ما فرط منه . ودُفن بمسجده الذي بناه بالثبانة بالقرب من باب الوزير بجهة الخير بكية المسماة بهذا الاسم نسبة إليه

مخلفه « مصطفى باشا » زوج أخت السلطان سليمان القانوني . وهو أول من لقب بلقب باشا من ولاية مصر . وكان لا يعرف العربية ، ولا يُظهر شيئاً من الحفاوة للوافدين عليه والمهثئين له من أهل البلاد

ولم يمض عهد طويل بعد الفتح حتى ظهر فضل احتياط السلطان سليم لتقعيد ومحاولة الاستقلال بمصر احمد باشا
سلطة الوالى ، فان الوالى الثالث « احمد باشا » همّ بعمل ما كان يُحشى منه ، إذ

أراد الاستقلال بملك مصر، فأمر بضرب السكة باسمه، والدعاء له في الخطبة . ولكنه لم يلبث أن قبض عليه وأرسل رأسه الى القسطنطينية بعد أن علّق على باب زويلة على أن تاريخ مصر في القرنين الأولين من الفتح العثماني ليس به شيء من الأخبار الموثقة ، ولا يشتمل غالباً على غير سلسلة من الولاة لا يكاد اواحد منهم يعين حتى يُعزل ، منهم نفر قاموا بتشييد بعض المساجد والمدارس ، ومنهم من لم يشغل بشيء سوى التزوّد من المال قبل أن تنقضى مدة ولايته . ومع ذلك كان ولاه القرن الأول وأكثر الثاني في العدل وضبط الأمور خيراً ممن أتى بعدهم

ومن أعظم الولاة العاملين في ذلك العصر « سليمان باشا » : نصّب على مصر سنة ٩٣١ هـ (١٥٢٥ م) ، فاهتم بالنظر في أحوال البلاد وإصلاح ما فسد منها ، فعين مأموراً لمسح الأراضي ، ورتب الضرائب على أحسن نظام ، واستحدث دفاتر جديدة لأعمال الحكومة ، وشيّد كثيراً من المباني النافعة . وفي مدة ولايته كثر تعدّي سفن البرتغال على بلاد البحر الأحمر وسواحل الهند حتى قطعت المواصلات التجارية بين مصر وتلك الجهات . فاستأث « درشاه » حاكم « كجرات » بالسلطان سليمان القانوني ، فأصدر السلطان أمراً الى سليمان باشا بإنشاء أسطول بالديار المصرية والخروج به الى البحر الأحمر لكسر شوكة البرتغال ، فجهز سليمان باشا الأسطول وشحنه بالجيوش وأقلع به من السويس سنة ٩٤٤ هـ (١٥٣٨ م) . فاستولى على « عدن » ، ثم توجه الى بلاد الهند ، فالتحم مع البرتغال في المياه الهندية في موقعة عظيمة كان النصر فيها للبرتغال بالرغم مما بذله سليمان باشا من الجهد العظيم

وكانت ولاية مصر قد أسندت أثناء اشتغال سليمان باشا بأمر حملة الهند الى اناة خسرو باشا « خسرو باشا » سنة ٩٤١ هـ (١٥٣٥ م) ، فأتت الإصلاحات التي بدأها سليمان باشا ثم زاد في مقدار الجزية التي تُرسل للدولة ، فاستدعى الى الاستانة مخافة أن يكون قد أحدث ضرائب جديدة تضر بالبلاد . ولما عاد سليمان باشا الى مصر تسلم مقاليد الأمور ثانية، وبقى والياً عليها الى أن استدعى الى الاستانة وأُسند اليه مسند الصدارة العظمى بها

سليمان باشا
واصلاحاته

خروجه
لمحاربة البرتغال

- سنان باشا ثم تالت الولاية على مصر حتى وليها « سنان باشا » سنة ٩٧٥ هـ (١٥٦٧ م) ، فأخذ يتصرف في شؤون البلاد بحكمة وتدبر ، وبعد تسعة أشهر وردت عليه الأوامر السلطانية بأن يستعد لفتح بلاد اليمن واستخلاصها من « الزيديين ^(١) » فجهز جيشاً ، وخرج به من مصر سنة ٩٧٦ هـ (١٥٦٨ م) بعد أن أناب عنه في الولاية لفتح اليمن « اسكندر باشا ^(٢) » . ولما عاد من فتح اليمن سنة ٩٧٩ هـ (١٥٧١ م) تسلم ولاية مصر ثانية وأخذ يشيد المباني ، فأنشأ في بولاق (سنة ٩٧٩ هـ : ١٥٧١ م) رباطاً (تكية) ومسجداً كبيراً لا يزال الى الآن من أعظم الآثار العثمانية بمصر ، وهو ثاني مسجد بُني بها على الأشكال البوزنطية . وبقي سنان باشا بمصر سنتين كان أثناءهما موضع محبة الأهالي ، لكثرة اصلاحاته وعظم مبراته
- ومن أفضل الولاة الذين وُلوا مصر بعده « مسيح باشا » (٩٨٢ — ٩٨٨ هـ : ١٥٧٤ — ١٥٨٠ م) ، وكان من أكثر الحكم عنة واستقامة ، وأشد هم حرصاً على نشر الأمن وإقامة العدل . إلا أنه تشدد في معاقبة المفسدين ، فقتل منهم نحو عشرة آلاف . وشيّد مدرسة وتربة له خارج القرافة بشارع نور الدين بعرب اليسار ، ووقف عليهما أوقافاً باسم الشيخ نور الدين القرافي
- ثم أخذ نفوذ الولاة في الاضمحلال ، لعجز الكثير منهم ، وقوة شوكة الجنود بالبلاد وتدخّلهم في كل شؤونها ، حتى صاروا هم الأمرين الناهين للولاة . فلما ولي « أويس باشا » على مصر (٩٩٥ — ٩٩٩ هـ : ١٥٨٧ — ١٥٩١ م) ، وأراد أن ينظم أولاد العرب من المصريين في سلك الجيش ، اشتعل لهيب الفتنة بين الجنود ، ولم يقبلوا أن يتشبه بهم غيرهم في لباسهم ، وهجموا على أويس باشا وأهانوه (٩٩٧ هـ : ١٥٨٩ م) ، فاضطر الى الإذعان لمطالبهم . ومما يجدر ذكره بمناسبة ولاية أويس باشا

سنان باشا

خروجه
لفتح اليمن

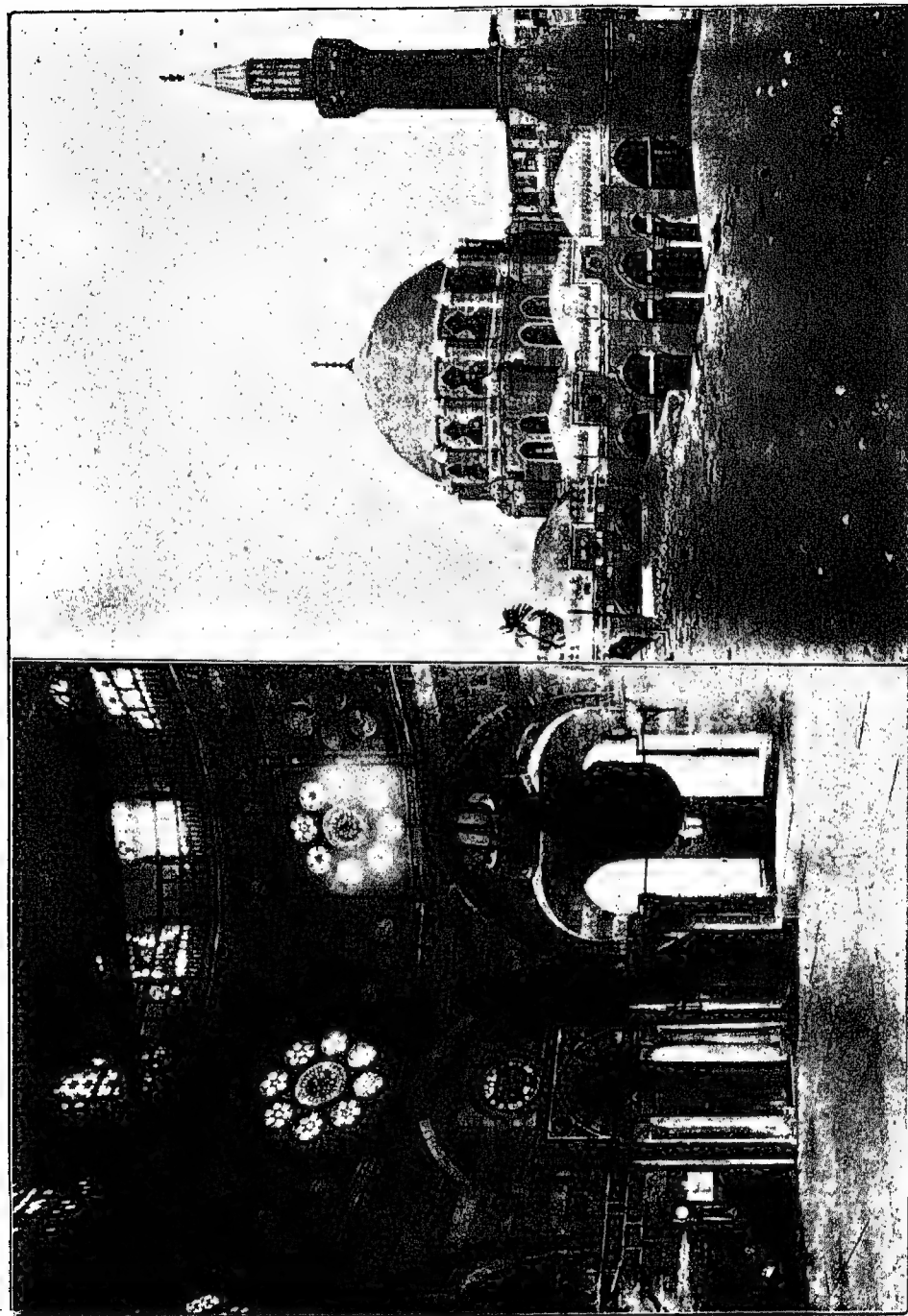
امامة
اسكندر باشا

مسيح باشا

اضمحلال
نفوذ الولاة

ازدياد
نفوذ الجند

(١) وهم قوم من شيعة زيد بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي كرم الله وجهه .
وهم جملة فرق جهرتهم الآن باليمن ولهم فيها امام لا يزال خارجاً على الخلفاء من العرب أو الترك
(٢) اسمه اسكندر با . الفقيه الجركسي ، وهو مسلم طبعاً



(١)

جامع سنان باشا
— (٢) من الداخل

(٢)

(رسم على اقدى يوسف)

أنه حدث في عهده زلزال عظيم سقط به عدة منارات وبيوت ، وتفتق جبل المقطم زلزال
قرب اطنيفح الى ثلاث فيلق تفجر منها الماء

وما زال روح الفتنة ينتشر في الجنود عاماً بعد عام ، ويشتد تطاولهم على الولاية ، حتى
وُلِّي « قره مصطفى باشا » سنة ١٠١٢ هـ (١٦٢٢ م) ، وكان قوى البأس ساهراً على
توطيد السكينة ، فأخذ يتجول بنفسه في الأسواق ، وينظر في الشكاوى والأسعار ،
ويحكم في الجنايات بنفسه ، فهابه الجند . وكان لأعماله وقع حسن في القلوب ، وعظم
في أعين الناس . ولما جلس السلطان مراد الرابع على عرش آل عثمان سنة ١٠٣٢ هـ
(١٦٢٣ م) عزل هذا الوالى من مصر ونصب مكانه « على باشا الحشنجي » .
فطلبت منه الأجناد الأعطية المعتاد توزيعها عند تولية الوالى الجديد ، فلما لم يجب
طلبتهم لم يعترفوا بعزل قره مصطفى باشا ، واضطروا على باشا الى العودة من حيث أتى .
وعند ما ركب البحر أطلقوا على سفينته بعض القذائف من قلعة منار الاسكندرية * ،
فلم ينج إلا بصعوبة . ثم أرسل الجنود مندوباً منهم الى الاستانة ، فنال لهم أمراً
سلطانياً ببقاء قره مصطفى باشا في الولاية ، فعاد الباشا الى مصر سنة ١٠٣٥ هـ
(١٦٢٥ م) . وفي عهده ظهر بالبلاد وباء شديد ، فصار يقتصب أموال المتوفين
لنفسه كأنه الوارث للناس . فرُفعت في حقه الظالامات لدار الخلافة ، فعزله السلطان
ثم قُتل بعدُ بالقسطنطينية . ولقره مصطفى باشا من العمارات والمدارس التي شيدها
بمصر شيء كثير

ولم يكن الوباء الآنف الذكر الوحيد من نوعه في هذا العصر ، بل حدث غيره
طواعين كثيرة ، وكانت تصحبها غالباً المجاعات (وتلك سنة معتادة في التاريخ) .
ومن أوبئة هذه المدة طاعون جدت سنة ١٠١٢ هـ (١٦٠٣ م) فتل بكثير من
القرى والامصار ، وآخر تفشى بالبلاد سنة ١٠٢٨ هـ (١٦١٩ م) فاشتد بطشه حتى
أقفلت الأسواق وتعطلت الأعمال . وفي سنة ١٠٣٠ هـ (١٦٢١ م) حدث غلاء

عظيم أعقبه وباء آخر بقي يفتك بالبلاد نحو ثلاثة أشهر . ولم يكد ينسى هذا حتى حدث سنة ١٠٣٥ هـ (١٦٢٥ م) وباء أنكى من السالف . وأعظم من هذا كله وباء حدث سنة ١٠٥٢ هـ (١٦٤٢ م) لم يُسمع بمثله من قبل ، كثرت فيه الموتان حتى صارت الموتى تدفن بلا صلاة ، وخربت به ٢٣٠ قرية . وأعقبه قحط وغلاء . وفي هذه الأثناء كانت الجنود العثمانية بمصر دائبة على جمع السلطة في قبضتهم ، حتى جعلوا الولاية العُوبة في أيديهم ، فعجزوا عن ردعهم وتأمين الرعايا شرراً فمأسدهم . وصارت كل طائفة من الجند تأخذ في حمايتها جملة من التجار أو المزارعين أو الملاحين فيقتسمون معهم الأرباح ، وفي نظير ذلك يحمونهم من أداء حقوق الحكومة . وما زالوا في شغب على الولاية ، وهم معهم في مكلفات ، حتى عظمت قوة البيكوات المماليك ، ففضوا على نفوذ الطائفتين

تضاعف
نفوذ الجند

✽ عودة النفوذ الى المماليك البيكوات ✽

أدت كثرة تنقل ولاية العثمانيين الى عدم تأييد نفوذهم في مصر ، والى استرجاع المماليك (الراسخة قدمهم بالبلاد) لكثير من قوتهم الأولى ، وساعد على نمو هذه القوة طول أمد النزاع بين الولاية والجند ، حتى اشتغل الطائفتان بمشاجعاتهم عن كل ما سواها

اسباب عودة
النفوذ
الى المماليك

ومما ساعد المماليك على القبض على السلطة تمهيدهم الطريق لاتحادهم ، باختيارهم زعيماً من بينهم وهو حاكم القاهرة ، المسمى اذ ذاك « شيخ البلد » . وكان المماليك قد تعودوا من قديم الزمان جلب ممالك احداث وتدريبهم ليكونوا لهم حاشية وانصاراً . فسمحت لهم الدولة بالسير على هذا النظام ، فأصبح لزعمائهم من ذلك قوة لم يعد للولاية قبل بدفعها . وذلك ان المماليك الأحداث الذين يُشرون بالمال كانوا يُجررون عادة بعد بضعة أعوام ، فيبقون الحرمة لأسيادهم ، حتى اذا لجوا أبواب الرقي ، وصاروا أنفسهم بيكوات ، لا يألون جهداً في تلبية دعوة مواليتهم الأولين متى

شيخ البلد

استمدوا منهم المعونة . فكان يكون لشيخ البلد دائماً عصبية من مواليه وعتقاه البيكوات يعظم بها شأنه ، وصار للمالك قوة لم يكتفوا باستخدامها في عزل من أرادوا عزله من الولاية ، بل أخذوا يطمحون الى التخلص من السيادة العثمانية جملة ، وبخاصة عند ما دخلت الدولة في طور التقهقر وشُغلت بحروبها مع النمسا والروسيا ، كما ذكرنا آنفاً

الولاية يدسون
الدسائس بين
الممالك

وتنبه بعض الولاة الى ما يرمى اليه الممالك ، فعملوا على دس الدسائس بينهم ، وتفريق كلمتهم . وكان الممالك ينقسمين الى احزاب (أعظمها « القاسمية » ، و « الفقارية » *) ولم تسلم الطائفتان من عداوة بينهما . فلما عُهد بولاية مصر الى « حسين باشا كتحدا » سعى في تفريقهما ، وتفاقت العداوة بينهما حتى وصلت سنة ١١١٩ هـ (١٧٠٧ م) الى حد اثار بين الفريقين حرباً استمرت نيرانها ثمانين يوماً . وقيل ان المتخاصمين كانوا أثناء هذه المدة يخرجون من القاهرة نهائياً للمحاربة ، ثم يعودون اليها بالليل فيبيتون فيها كغيرهم من السكان

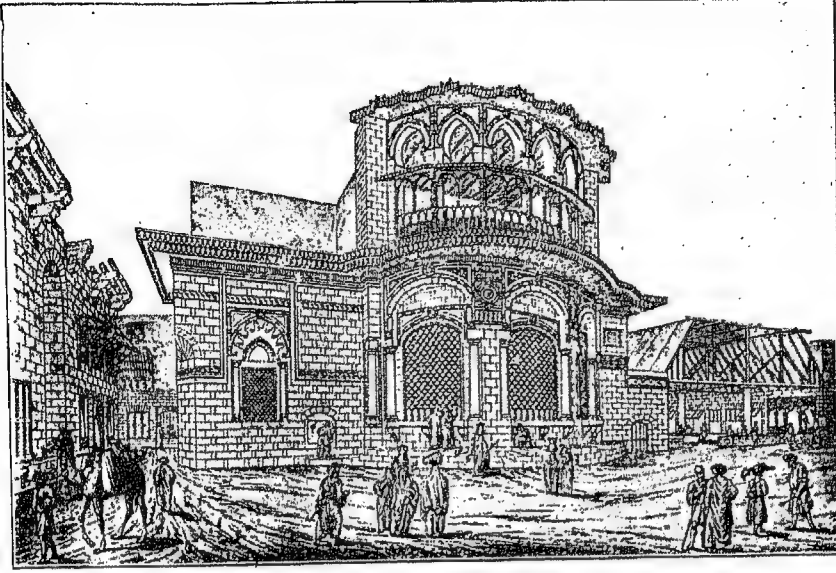
القاسمية
والفقارية

وأُسفرت هذه الفتنة الطويلة عن قتل شيخ البلد « قاسم بك ابواظ » زعيم القاسمية . خلفه ابنه « اسماعيل بك » . فأصلح ما بين الممالك ووحد كلمتهم ، وصارت لشيخ البلد الكلمة العليا على الوالى . فعمل الوالى سرّاً على تحريض الفقاريين عليه الى أن قتله أحدهم « ذو الفقار » ، فوهب له الوالى ثروة اسماعيل بك ، وأسند منصب شيخ البلد الى « جرّكس بك » بعد أن فتك بأتباع اسماعيل بك . ويعرف اسماعيل بك هذا باسماعيل بك الكبير ، ومن آثاره بمصر سبيل ومكتب بجهة سوق العصر القديم بمدخل الداودية وحوش الشرقاوى كانا من أجمل مباني ذلك العصر ، وبقي منهما الآن جزء خرب

اسماعيل بك
الكبير

ثم استعان ذو الفقار بما آل اليه من الثروة في شراء الممالك وتدريبهم حتى صارت له قوة كبيرة ، فانزعج السلطة من جرّكس بك ووضع نفسه في منصب شيخ البلد . ولكنه لم يلبث ان ثار عليه الممالك وقتلوه . فقبض أحد قواده « عثمان بك »

* نسبة الى زعيمين لهما ، هما : قاسم وذو الفقار



سبيل ومكتب اسماعيل بك الكبير (في أيام رونقهما)

على السلطة ، فصار شيخاً للبلد بعد أن انتقم لسيده شرّ انتقام

وكان عثمان بك ذا مقدرة وبأس ، فعمل على توطيد السكينة وسهر على حفظ الأمن وإقامة العدل ، فحسنت سيرته وأحبه الأهليون ، وبقي ذكره بعده زمناً طويلاً حتى أنه لما ثار عليه أعداؤه واضطروه الى الهروب من مصر صارت الناس تؤرخ حوادثهم بسنة خروجه ، فكانوا يقولون : « هذا الأمر حدث بعد خروج عثمان بك بكذا من السنين ، ووُلد فلان في سنة كذا من خروج عثمان بك »

وسبب فراره من مصر أن قوى في عهده شأن حزبين من المماليك وهما : « الكردغلية » و « الجلفية » ، فاتفق « ابراهيم بك » زعيم الحزب الأول و « رضوان بك » زعيم الثاني على توحيد كلمة حزيهما ، ونزع السلطة من عثمان بك ، وجعلها في أيديهما معاً . وبعد نزاع طويل بينهما وبين عثمان بك تغلبا عليه ، ففرّ خوفاً منهما الى الشام ثم اقتسما السلطة بينهما ، واتفقا على أن يشغلا منصبى شيخ البلد وأمير الحج بالتناوب سنة بعد أخرى . ولما رأى الولاة أن السلطة قد سُلبت من أيديهم ، عملوا

عثمان بك

ابراهيم بك
ورضوان بك

على النكاية ببرهيم بك ووضوان بك ، ودبروا لقتلها مكاييد لم يفلحوا فيها ، إلا أن البلاد لم تهدأ من القتن بعد ، وبقي امراء الممالك في هيج على انفسهم هكذا كانت حالة البلاد في هذا العصر الأخير ، لا يكاد يفارقها الخلل والفوضى : تارة بثوران الجند ومكافحتهم للولاة ، وطوراً بتنازع الممالك مع الولاة مرة ومع انفسهم اخرى . وما زالت الحال كذلك حتى قبض على ازمة الأمور احد الممالك الاقوياء وهو « على بك الكبير » ، فكان ذلك ابتداء حوادث جديدة ذات شأن آخر

✽ زوال ما كان للسلطان من القوة والنفوذ في مصر ✽

على يد على بك الكبير

كان « على بك الكبير » في اول نشأته مملوكاً لابراهيم بك السالف الذكر ، نشأ على بك فما زال يتقدم عنده لذكائه ومقدرته ، حتى رقاها الى رتبة « بك » . ومن ذلك الحين اخذ « على بك » يعقد الآمال على ان يتقوى شيئاً فشيئاً حتى يصير يوماً ما شيخاً للبلد . فقضى ثمانية اعوام في شراء الممالك وتدريبهم ، ولم يدخر في اثنائها وسعاً في استجلاب مودة البيكوات الآخرين . واخيراً تنبه شيخ البلد « خليل بك » الى افعاله ، ورأى ان يقضى عليه قبل ان يستفحل امره ، فهجم عليه بجيوشه ، فلم يقوَ عليه على بك فاضطر الى الفرار الى الصعيد . وهناك التقى بكثير من الساخطين على خليل بك ، فانضموا اليه ، وزحف الجميع على القاهرة ، فدخلوها بعد ان انتصروا على خليل بك وأتباعه في عدة مواقع اظهر فيها على بك مقدرة كبيرة . وبذلك توليه شيخاخة البلد ثم له امر شيخاخة البلد سنة ١١٧٧ هـ (١٧٦٣ م)

وكان سيده ابراهيم بك قد مات قتلاً ، فلما تولى على بك شيخاخة البلد أمر بإعدام تائب الممالك عليه قاتله ، فلم يرق ذلك في أعين بيكوات الممالك ، وتآلبوا عليه وأجئوه الى الفرار الى

بيت المقدس . ثم وشوا به الى السلطان ، فأمر بطلبه الى الاستانة . فاحتفى بأمر
عكاه ، فدعى هذا له لدى الباب العالى وأظهر براءته . فثبت السلطان في منصب
شيخ البلد ، فرجع الى القاهرة وتسلم زمام الأمور بها مرة أخرى
ولما استتب له الأمر سهر على اصلاح البلاد وتوطيد السكينة بها . ورأى أن
يكثر من أتباعه كي يأمن غوائل المستقبل ، فرق ثمانية عشر من المالك الى رتبة
البيكوية ، ليكونوا هم وحاشيتهم أنصاراً له اذا احتاج الى مساعدتهم
ثم طمعت نفسه الى الاستقلال بمصر ، فشرع يعمل على ذلك سرّاً ويتهمز له
كل فرصة

ولما نشبت الحرب بين الدولة والروسيا في سنة ١١٨٢ هـ (١٧٦٨ م) طلب الباب
العالى من مصر أن تمدّه باثني عشر ألف مقاتل ، فأذعن على بك لمطلب الدولة ،
وشرع في جمع الجيش . ولكن الدولة شكّت في إخلاصه ، واعتقدت أنه يجمع هذا
الجيش لمساعدة روسيا عليها لتساعده على الاستقلال بمصر ، فأرسلت بكتاب الى
الوالى بمصر تأمره فيه بقتل على بك

وكان لعل بك عيون بالاستانة ، فبادروا بتبليغه الخبر قبل وصول الكتاب الى
مصر . فتربص لحامل الكتاب وقتله قبل أن يصل الى الوالى . ثم أعلن المالك ان
الدولة أرسلت في هذا الكتاب أمراً الى الوالى بذبح جميع المالك . وكان «على بك»
خطيباً مؤثراً ، فأثار حمية المالك ، ونفّرهم من الباب العالى ، وذكّرهم بمجد سلاطين
المالك الأقدمين ، وإن الدولة تريد القضاء على هذا المجد ، وعليهم أنفسهم . فأوقد
النار في قلوبهم ، وقرّر قرارهم على خلع الباشا وإخراجه من مصر في الحال ، والدفاع
عن استقلال البلاد . ثم أعلن استقلال مصر وامتنع عن دفع الجزية للباب العالى
سنة ١١٨٣ هـ (١٧٦٩)

فتعه بلاد العرب ولاشتغال الدولة بمحاربة روسيا لم تقدر على الالتفات اليه ، فاتهمز على بك هذه
الفرصة لتوطيد ملكه بمصر . ثم أرسل جيشاً لفتح بلاد العرب ، فاستولى على «جدة»

لتكون له مركزاً للتجارة الهندية وموضعاً يراقب منه ملاحاة البحر الأحمر ، ولم يلبث ان أخضع باقى جزيرة العرب ، وفى ذلك الحرمان الشريفان

ثم وجه همة لفتح الشام ، فأنفذ لذلك جيشاً به ٣٠,٠٠٠ مقاتل بقيادة « محمد بك » غارته على الشام أبى الذهب » ، فكان حليفه النصر واستولى على كثير من مدن الشام

وعند ذلك اكبر « أبو الذهب » على سيده هذا الملك العظيم ، فحسده . ورأى أيضاً ان الدولة ربما التفتت لمصر وأرجعتها الى سلطانها فيصبح على بك وأتباعه فى خطر ، فخطب ود الباب العالى واتفق معه على ان ينزع الملك من على بك ، ويقبض هو على زمام الأمور بمصر ، مع الخضوع للدولة . فقصده مصر بالجيش الذى كان معه بالشام ، ولم يلبث ان استولى على البلاد ، وفر على بك الى عكا ، واحتفى بها كها مرة أخرى . وهناك وجد أسطولاً للروسيا ، ففاوضه بشأن تحالفه معها ، فأمدده الاسطول بالذخيرة والرجال ، وبذلك استرجع المدن السورية التى كان قد فتحها له أبو الذهب استنجد على بك بالروسيا وعادت الى الدولة بعد رجوع أبى الذهب عن الشام

ثم جاءت الأخبار من مصر ان الناس فى استياء من حكم أبى الذهب ، وانهم يودون قدومه لاقتادهم منه . فخرج الى مصر بقوة صغيرة ، فانتصر أولاً على جيوش أبى الذهب بجهة الصالحية ، ثم دس هذا على رجال على بك من أوقع فى قلوبهم الفتنة ، فانقلبوا على « على بك » وخذلوه . فانهزمت جيوشه وأخذ هو أسيراً الى القاهرة ، فمات بها بعد بضعة أيام بسبب الجراح التى أصابته وهو يدافع فى الواقعة الأخيرة دفاعاً شديداً

ومن أعماله تجديد قبة الامام الشافعى ، وإنشاء سوق بيولاقي وكافأ الباب العالى « أبأ الذهب » على ذلك ، فمنحه لقب « باشا » وولاه حكم ولاية ابى الذهب مصر سنة ١١٨٦ هـ (١٧٧٢ م) . فلم يتمتع بذلك ، إذ مات بعدها بعامين ، ودُفن بجامعه الذى شيده أمام الأزهر . وهو آخر جامع كبير أنشئ بمصر فى عهد العثمانيين عند ذلك قبض على ازمة الأمور اثنان من المماليك وهما : « ابراهيم بك »

ابراهيم بك و « مراد بك » ، واتفقا على ان يتوليا شياخة البلد وإمارة الحج بالتناوب كما حدث
ومراد بك بين رضوان بك و ابراهيم بك من قبل . فوقع بينهما شئ من الاختلاف فى اول
الامر ، ثم صلح ما بينهما وبقيا قابضين على مقاليد الأمور من ذلك الحين الى أن
اغار الفرنسيون على البلاد سنة ١٢١٣ هـ (١٧٩٨ م) ، ما عدا فترة (من ١٧٨٦
الى ١٧٩٠ م) عاد النفوذ فيها الى العثمانيين

عودة النفوذ لادولته وذلك ان الدولة ارسلت حملة لتوطيد السكينة وإطفاء الفتن التى انتشرت فى
البلاد فى اوائل حكم ابراهيم بك ومراد بك . فوصلت الحملة فى شهر يونيه سنة ١٧٨٦ م
واستولت على القاهرة بعد قتال لم يقوَ فيه المماليك على مقاومة المدافع التركية ،
ففرَّ ابراهيم ومراد الى الصعيد

عودته لابراهيم ومراد وعهد العثمانيون بشياخة البلد لـاحد بيكوات المماليك المدعو « اسماعيل بك »
وفى سنة ١٢٠٥ هـ (١٧٩٠ م) حدث بالبلاد وباء شديد اكتسح اسرة
اسماعيل بك ، فعاد ابراهيم بك ومراد بك من الصعيد واستردا منصبهما ، واخذوا
يحكمان البلاد بحزم لا بأس به . الا انهما اشتطَّا فى ابتزاز اموال الناس ، وخصوصاً
التجار ، حتى الفرنج منهم . فكثرت شكاوى هؤلاء الى دولهم ، مما لفت نظر اوربا
الغارة الفرنسية الى مصر وجعله الفرنسيين ذريعة لإغارتهم عليها فى ١٢١٣ هـ (١٧٩٨ م)



مراد بك

(عن كتاب وصف مصر)

ملخص بأهم الحوادث التاريخية الواردة في الباب الأول

٢	٥	
١٤٥٣—١٢٣٠	٨٥٧—٦٢٧	✽ منشأ الدولة العثمانية ✽
١٢٨٨—١٢٣٠	٦٨٠—٦٢٧	أرطغرل
١٢٦١—١٢٠٤	٦٦٠—٦٠٠	+ حكم اللاتين بالقسطنطينية علاء الدين السلجوقي يمنح أرطغرل « اسكى شهر »
١٢٥٨	٦٥٦	مولد عثمان فى اسكى شهر
١٣٠٠—١٢٨٨	٦٩٩—٦٨٠	عثمان (تحت امرة علاء الدين) يفتح قره حصار وغيرها - يمنحه علاء الدين لقب بك
١٣٠٠	٦٩٩	قضاء المغول على الدولة السلجوقية
١٣٢٦—١٣٠٠	٧٢٦—٦٩٩	عثمان (مستقلاً) فتح بروسة على يد ابنه ارخان
١٣٥٩—١٣٢٦	٧٦١—٧٢٦	ارخان افتتاح نيقوميديّة وازنيق ٢٠ عاماً فى السلم وثبتت دعائم الملك انشاء طائفة الانكشارية
١٣٤٧	٧٤٧	ظهور الموت الاسود
١٣٥٧	٧٥٨	مبدأ الفتوح العثمانية باوربا (غلبولى)
١٣٨٩—١٣٥٩	٧٩٢—٧٦١	مراد الاول اخضاع معظم الروملى (أدرنة — قلمنة) تحالف ملوك البوسنة والصرب والمجر عليه وقهره اياهم عند « أدرنة »
١٣٦٣	٧٦٥	

+ اشارة تدل على ان الحوادث خاصة بالدول المسيحية المعاصرة للدولة

* اشارة تدل على أنها خاصة بمصر

٢	٥	
١٣٨٨	٧٩١	اخضاع بلغاريا انتصاره على أمراء أوروبا الشرقية في واقعة
١٣٨٩	٧٩٢	قوصوة واخضاع الصرب (عدا فتوحه في آسيا واندراج ٤ امارات تركية في سلك الدولة العثمانية)
١٤٠٢—١٣٨٩	٧٩٢—٨٠٥	بايزيد الاول اخضاع باقى الامارات التركية في آسيا وكثير من مدن الروملى — توطيد أركان الدولة في اوربا تحالف المسيحيين على العثمانيين ثانية بقيادة سجسمند ملك المجر
١٣٩٦	٧٩٩	قهر المسيحيين في واقعة نيقوبوليس غزو جزء من اليونان (تساليا وايروس)
١٤٠٢	٨٠٥	قهر تيورلنك لبايزيد وأخذه أسيراً في انقرة
١٤١٣—١٤٠٢	٨٠٥—٨١٦	أربعة أولاد لبايزيد يتنازعون الملك
١٤٢١—١٤١٣	٨١٦—٨٢٤	محمد الاول (التغلب عليهم) لم شعث الدولة بعد تمزيقها في واقعة انقرة
١٤٥١—١١٤١	٨٢٤—٨٥٥	مراد الثانى يعمل على مواصلة الفتوح العثمانية — يحاصر القسطنطينية
١٤٣٩	٨٤٣	توحيد الكنيستين (برومية والقسطنطينية) نهضة جديدة لاجراج الانراك من أوروبا انتصار المسيحيين بقيادة هونياد ومعاودة
١٤٤٤	٨٤٨	ازجدن يتنازل عن العرش لابنه محمد الثانى — الاوريون ينقضون العهد

٢	٥	
		ويفيرون على أملاك الدولة بقيادة هونياد
١٤٤٤	٨٤٨	مراد يرجع الى الملك ويهزمهم في واردة يتم اخضاع البوسنة والصرب
١٤٨١—١٤٥١	٨٨٦— ٨٥٥	محمد الثاني يتأهب لفتح القسطنطينية
١٥٦٦—١٤٥٣	٩٧٤— ٨٥٧	الدولة العثمانية في أوج عظمتها *
١٤٥٣	٨٥٧	محمد الثاني يفتح القسطنطينية - سقوط الدولة البوزنطية - ابتداء التاريخ الحديث اخضاع معظم المورة والصرب والبوسنة ووقوف اسكندر بك وهونياد في سيل فتح ايطاليا والمجر
١٤٥٦	٨٦٠	هونياد يهزم السلطان عند بلغراد
١٤٦٧	٨٧١	اخضاع البانيا فتح طربزون واخضاع القرم
١٤٧٥	٨٧٩	اخضاع القرم
١٤٧٧	٨٨٢	قهر البنادقة وعقد محالقة معهم حصار رودس (لم يفلح لحسن دفاع فرسان القديس يوحنا)
١٤٨٠	٨٨٥	فتح انرنتو
١٤٨٠	٨٨٥	+ وصول برتولوميودياز الى طرف افريقية الجنوبي
١٤٨٦	٨٩١	+ وصول خرسثوف كلومب الى احدى جزائر الهند الغربية
١٤٩٢	٨٩٧	+ وصول فاسكودى جاما الى قليقوت
١٤٩٦	٩٠١	

٢	٥	بابريد الثانى
١٥١٢—١٤٨١	٩١٨— ٨٨٦	اضعف سلطان الى ذلك العهد — مكافحات مع اخيه جم * انتصار الممالك على جيوشه فى الشام زيادة قوة الاسطول العثمانى — انتصاره على البنادقة
١٥٠٩	٩١٥	* موقعة ديو
١٥١٢	٩١٨	الانكشارية ترغمه على التنازل لاصغر أولاده سليم
١٥٢٠—١٥١٢	٩٢٦— ٩١٨	سليم الاول تحويل تيار الفتوح الى آسيا غزو فارس (الاستيلاء على ديار بكر وكرديستان)
١٥١٤	٩٢٠	* فتح مصر (مواقع مرج دابق والريدانية ووردان)
١٥١٧—١٥١٦	٩٢٣— ٩٢٢	تنازل الخليفة العباسى بمصر عن الخلافة للسلطان سليم
١٥١٧	٩٢٣	سليمان القانونى
١٥٦٦—١٥٢٠	٩٧٤— ٩٢٦	ازهر عصر فى تاريخ آل عثمان — تقدم عظيم فى العلوم واتساع كبير فى أملاك الدولة
١٥٢١	٩٢٧	فتح بلغراد
١٥٢٢	٩٢٨	فتح رودس (من فرسان القديس يوحنا)
١٥٢٥	٩٣١	* تنصيب « سليمان باشا » والياً على مصر غزو الجرج — موقعة موهاكر — قتل ملكهم
١٥٢٦	٩٣٢	وتولية سليمان « جان زابولى » عليها غزو الجرج ثانية لاغارة ملك النمسا عليها —

١٥٢٩	٩٣٥	الاغارة على النمسا وحصار ويانة
١٥٣٣	٩٤٠	عقد صلح مع النمسا على اقتسام البحر بين ملك النمسا وزابولي
١٥٣٥	٩٤١	انابة خسرو باشا عن سليمان باشا لاشتغال هذا بحملة بحرية على البرتقال
١٥٣٨	٩٤٤	خروج سليمان باشا بأسطول من مصر لصد البرتقال في الشرق واستيلائه على عدن
١٥٣٩	٩٤٦	اغارة ملك النمسا ثانية على البحر وعودة السلطان الى غزوها
١٥١٩	٩٢٦	اعتراف النمسا بسيادة السلطان على البحر وترسلوا نيا وتعهدها بدفع جزية سنوية له
١٥٣٣	٩٤١	فتح بغداد
١٥٣٨	٩٤٥	تقدم القوة البحرية
١٥٤١	٩٤٨	استيلاء « خير الدين بربروس » على الجزائر وتنصيبه والياً عليها من قبل الباب العالي
١٥٦٠	٩٦٧	قهره أساطيل شرلكان
١٥٦٥	٩٧٣	قهره أساطيل شرلكان والبابا والبندقية في موقعة برويزة
		صده شرلكان عن بلاد الجزائر
		انتصار « بيالة باشا » على « دوريا » عند جزيرة جربة (تونس)
		« طرغود » يفتح المهدية عاصمة تونس
		حصار مالطة وعدم مقدرة البحرية العثمانية على التغلب على فرسان القديس يوحنا

٢	١٥٦٦—١٦٤٠	٩٧٤—١٠٤٩	* ابتداء اضمحلال الدولة العثمانية *
	١٥٧٤—١٥٦٦	٩٧٤—٩٨٢	سليم الثاني (كان ضعيفاً لاهياً سكيراً)
	١٥٦٧	٩٧٥	* تنصيب سنان باشا على مصر
	١٥٧١—١٥٦٨	٩٧٦—٩٧٩	* فتحه بلاد اليمن
	١٥٧١	٩٧٩	انتزاع الترك جزيرة قبرس من البنادقة
			اتحاد أوربا على الدولة وقهرها في موقعة
	١٥٧١	٩٧٩	« ليبنتو » البحرية
	١٥٩٥—١٥٧٤	٩٨٢—١٠٠٣	مراد الثالث
	١٥٧٤	٩٨٢	مسألة البندقية
	١٥٨٠—١٥٧٤	٩٨٢—٩٨٨	* ولاية مسيح باشا على مصر
			* خروج الجنود العثمانية على أويس باشا
	١٥٨٩	٩٩٧	لتجنيده المصريين
	١٦٠٣—١٥٩٥	١٠٠٣—١٠١٢	محمد الثالث
			انتصار العثمانيين بقيادة سيكالا على النمسا
	١٥٩٦	١٠٠٤	وترنسلوانيا في سهل كرزت
	١٦٠٣	١٠١٢	* وباء في مصر
	١٦١٧—١٦٠٣	١٠١٢—١٠٢٦	أحمد الاول
			استمرار الثورات العسكرية وابتداء ظهور
			النمسا على الدولة
	١٦١٩	١٠٢٨	* وباء آخر في مصر
	١٦٢١	١٠٣٠	* وباء آخر
	١٦٤٠—١٦٢٣	١٠٣٢—١٠٤٩	مراد الرابع (من أعظم سلاطين العثمانيين)
			يوطد العلاقات مع النمسا ليوجه قواه الى الفرس
	١٦٢٣	١٠٣٢	* تنصيب قره مصطفى على مصر
			* صرفه بعلي باشا الجشنجى — تمرد
			الجنود لذلك

١٦٨٣—١٦٧٦	١٠٩٤—١٠٨٧	وزارة قره مصطفى تأهيه سرّاً للاغارة على النمسا بتوثيق صلته بفرنسا والروسيا وبولندة منذ تداول عهده
١٦٨١—١٦٧٤	١٠٩٢—١٠٨٥	+ خروج الجمر على النمسا
١٦٨٣	١٠٩٤	اغارة قره مصطفى على الجمر
١٦٨٣	١٠٩٤	حصاره لمدينة فينا
		فشل الحصار لتفض جون سويسكي العهد ومؤازرته لامبراطور النمسا
		قتل قره مصطفى لفشله
		عقد الحلف المقدس بين النمسا وبولندة
١٦٨٤	١٠٩٥	والبنديقية على الترك
١٦٨٨—١٦٨٥	١١٠٠—١٠٩٧	خسائر متوالية للترك برأ وبحراً
١٦٩١—١٦٨٧	١١٠٢—١٠٩٨	سليمان الثاني
١٦٩١—١٦٨٧	١١٠٣—١٠٩٨	نهضة قصيرة على يد مصطفى كبريلي
١٦٩١	١١٠٣	موته في موقعة سلانكن
١٧٠٣—١٦٩٥	١١١٥—١١٠٦	مصطفى الثاني
		انتصار الجيوش النمساوية على الترك في
١٦٩٦	١١٠٨	واقعة زنتة
		معاهدة كارلوتز (بين الترك والنمسا والروسيا
١٦٩٩	١١١٠	وبولندة)
		*) الدولة العثمانية في القرن الثامن عشر — م *
١٧٢٥—١٦٨٩	١١٣٧—١١٠٠	+ نهضة روسيا على يد بطرس الاكبر
١٦٩٦	١١٠٨	استيلاء بطرس على آزاك
١٧٣٠—١٧٠٣	١١٤٣—١١١٥	أحمد الثالث
		* تقاوم العداوة بين القاسمية والفقارية في
١٧٠٧	١١١٩	مصر

٢	١	
		انتصار الترك على الروس على نهر بروث
١٧١١	١١٢٣	وعقد معاهدة بروث
١٧١٥	١١٢٧	استرجاع قومرجى على بلادالمورة من البنادقة
		انهزامه في المجر على يد الامير يوجين عند
١٧١٦	١١٢٨	بيتروردين
١٧١٨	١١٣٠	معاهدة ساروتز
		حرب الترك مع الفرس (انتهت بجلاء الترك
١٧٣٥—١٧٢٢	١١٤٨—١١٣٥	عن فارس)
		* قتل اسماعيل بك شيخ البسد وتولى
١٧٢٣	١١٣٦	جر كس بك شياخة مصر
		انتهاز روسيا فرصة اشتغال الترك بمحاربة
١٧٢٦	١١٣٨	الفرس وعقدوها حلفة مع النمسا على الدولة
١٧٣٠	١١٤٢	* تولى عثمان بك شياخة البلد بمصر
١٧٥٤—١٧٣٠	١١٦٨—١١٤٣	محمود الاول
١٧٣٥	١١٤٨	اشهار الروس الحرب على الترك
		دخول النمسا في الحرب وهزم الترك لها
١٧٣٧	١١٤٩	وللروسيا ومهادنة النمسا للترك على انفراد
		غيبظ ميونخ (قائد الروس) وعمله على تحقيق
		المشروع الشرق
		هزمه جيوش الترك في شكزم وعقد معاهدة
١٧٣٩	١١٥٢	بلغراد بين الترك والروسيا
		* اتفاق ابراهيم بك ورضوان بك على
		عثمان بك بمصر وطردهما اياه الى الشام
١٧٤٣	١١٥٦	واققسام السلطنة بينهما
١٧٥٧—١٧٥٤	١١٧١—١١٦٨	عثمان الثالث
١٧٧٣—١٧٥٧	١١٨٧—١١٧١	مصطفى الثالث
١٧٦٣	١١٧٦	+ تولى كترين الثانية عرش روسيا

٢	١٧٦٣	١١٧٧	* تولى على بك الكبير شياخة البلد بمصر
			اعلان الترك الحرب على الروس لتعديهم
	١٧٦٨	١١٨٢	على خان القرم
			* الباب العالمى يستنجد على بك فى حرب به
	١٧٦٨	١١٨٢	مع روسيا
	١٧٦٩	١١٨٣	* اعلان على بك الكبير استةلاله بمصر
	١٧٧٠	١١٨٤	انتصار الروس على الترك بحرا عند جشمة
			* ارسال على بك الكبير محمداً «أبا الذهب»
	١٧٧١	١١٨٥	للاستيلاء على الشام
			* اتفاق أبى الذهب مع الدولة وتوليته والياً
	١٧٧٢	١١٨٦	على مصر من قبلها
	١٧٧٣	١١٨٧	* وفاة على بك
	١٧٨٩—١٧٧٣	١١٨٧—١٢٠٣	عبد الحميد الاول
	١٧٧٤	١١٨٨	معاهدة كجوق قينارجة بين الروس والترك
	١٧٧٥	١١٨٩	* وفاة أبى الذهب
	١٧٨٦—١٧٧٥	١١٨٩—١٢٠١	* اقتسام السلطة بين مراد بك وابراهيم بك
	١٧٨٣	١١٩٧	نقض كترين العهد وضم القرم اليها
	١٧٨٤	١١٩٨	معاهدة القسطنطينية بين الروس والترك
			اعلان الترك الحرب على روسيا لتعدد
	١٧٨٧	١٢٠١	اها ناتها لهم
	١٧٩٠—١٧٨٦	١٢٠٠—١٢٠٥	* رجوع السلطة الى الباب العالمى فى مصر
	١٨٠٧—١٧٨٩	١٢٠٣—١٢٢٢	سليم الثالث
			استيلاء الروس بقيادة سوفاروف على
	١٧٩٠	١٢٠٥	اوخاكوف واسماعيل
			توسط انجلترا وغيرها فى ابرام معاهدة ياسى
	١٧٩٢	١٢٠٦	بين الروس والترك
			* رجوع السلطة فى مصر الى مراد بك
	١٧٩٨—١٧٩٠	١٢٠٥—١٢١٣	وابراهيم بك
	١٧٩٨	١٢١٣	* غارة الفرنسيين على مصر

الباب الثاني

تاريخ مصر

من الحملة الفرنسية الى انتهاء عهد محمد علي

الفصل الأول

الحملة الفرنسية على مصر

(١٢١٢ — ١٢١٦ هـ : ١٧٩٨ — ١٨٠١ م) .

قضت مصر تحت حكم ولاية العثمانيين والأجناد والماليك نحو ثلاثة قرون عانت فيها من أنواع الظلم وسوء الإدارة ما أضعف تجارتها وجعلها في معزل عن بقية العالم ، فأصبحت لا تدرى شيئاً عن قوى الدول الأوربية وأطاعها ، أو علاقة بعضها ببعض . وقد كان يقيم بمصر في ذلك الحين كثير من جالية الفرنسيين والانجليز ، ولكن المصريين لم ينتفعوا بإقامتهم بينهم ، بل اكتفوا بالنظر اليهم بعين الازدراء والمقت ، ظناً منهم أن دولهم ما زالت على الضعف الذي سمعوه عنهم أيام الحروب الصليبية ، وفاتهم ان الزمن قد تغير ، وان أوربا أصبحت على مبلغ من القوة وسعة العلم وعظم الدراية بالفنون الحربية بحيث لا يمكن مصادمته الا بمثله

حالة مصر
قبل الحملة

وكانت دولة فرنسا قد قويت شوكتها بين دول أوربا ، وظهر فيها في أواخر القرن الثامن عشر (من التاريخ الميلادي) قائد حربى عظيم أخذ يتغلب على ممالك

قوة فرنسا

أوروبا، وبات كثير من دولها في خوف منه : ذلك هو البطل الشهير « نابليون بونابرت »
وفي أواخر سنة ١٢١٢ هـ (١٧٩٨ م) جرّد « نابليون » هذا حملة على مصر ،
فامتلكها ، ودخلت البلاد من ذلك الحين في طور يُعتبر ابتداءً مبدأ تاريخها الحديث .
نعم لم يلبث الفرنسيون بمصر أكثر من ثلاث سنوات ، ولكن فتحهم لها كان الحلقة
الأولى من سلسلة حوادث ، لعبت أوروبا أهم أدوارها ، وأفضت عاقبتها الى المركز
الاجتماعى والسياسى الذى تشغله مصر الآن

ولم تكن الحملة الفرنسية على مصر فجائية أو من خواطر اللحظات ، بل ان « لينتيز »^{*} ، فى فكر فى الحملة
أحد وزراء لويس الرابع عشر الح^١ عليه سنة ١٦٧٢ م بوجود غزو مصر ، ويّين له
ان امتلاكها يجعل فرنسا سيدة العالم . وقد رأى ذلك غيره من وزراء فرنسا بعده ،
ولكن فرنسا لم تخط خطوة فى هذه السبيل الا فى عهد « نابليون »
على ان نابليون نفسه لم يقدم على هذه الحملة الا بعد تفكير طويل : فاستشار
فيها العلماء ، وقرأ لأجلها الكتب ، وبعدئذ عرض اقتراحه على هيئة الحكومة
الفرنسية مع ايضاح طويل

أما أهم الأسباب التى حدث بنا نابليون الى الاقدام على هذه الحملة واقتنعت بها اسباب الحملة
الحكومة الفرنسية فهي : أولاً — رغبته فى زيادة نفوذ فرنسا فى البحر الأبيض
المتوسط وضم وادى النيل اليها ، لما فيه من الخيرات الكثيرة التى تغنى فرنسا عن
كثير من المستعمرات البعيدة ، ولما له من المكانة التجارية العظمى . وثانياً — تمهيد
الطريق لقهر الانجليز بطردهم من الهند واستيلاء الفرنسيين عليها ، لان مصر هى
مفتاح الطريق الى تلك البلاد . وفى الحقيقة كانت لنابليون اطماع كبيرة فى الشرق
بأسره ، وكانت نفسه تتوق الى أن يأتى فيه بمثل ما أتاه الاسكندر من قبله^{*}
كل هذه الاعتبارات ، الى ما عسى أن يكون قد نال الفرنسيين المقيمين بمصر

* ووافقت الحكومة الفرنسية أخيراً على تجريد الحملة لأنها أخذت تخشى سطوته بعد
انتصاراته فى أوروبا



نابليون بونابرت

من عسف المالك وظلمهم ، جعلت فرنسا تُقدم على تجريد تلك الحملة ، مع ما فيها من المبادأة بالعدوان لسلطان آل عثمان الذي كان صديقها في ذلك الحين ورات الحكومة الفرنسية أن يكون إعداد هذه الحملة بغاية التستر والتكتم ، كي لا يعلم بمسيرها احد وخاصة انجلترا اشد اعداء فرنسا في ذلك الحين . فجهز « نابليون » على إعداد ما يلزم لها من الجند والسفن الحربية والمراكب الثقالة ، فجهز

تدبير الحملة

لها نحو ٤ ألف مقاتل، عليهم ضباط من نخبة قواد فرنسا : مثل « كايبر » و « ديزيه » و « مينو » و « مورات » . وأعد لها اسطولاً كبيراً جعل على رأسه القائد العظيم « برؤي » ، وسأحه بالكثير من المدافع والذخيرة . واصطحب معه كذلك من لا يقلون عن مائة رجل من اعظم علماء فرنسا : جمعهم من اكبر اساتذة كل علم وفن ، وجهزهم بكثير الكتب والآلات العلمية ، مما رأى أن يكون له فائدة في الاستكشاف عن حال مصر خاصة والشرق عامة . ومن أهم ما عني باحضاره معهم مطبعة عربية كان للحملة منها فوائد كبرى

وفي اليوم الثاني من ذى الحجة سنة ١٢١٢ هـ (١٩ مايو سنة ١٧٩٨ م) أطلع نابلون بهذه القوة من ميناء طولون ، وانضمت اليها بعض المراكب من الجهات الأخرى . وقصد جزيرة مالطة ، فاستولى عليها بلا عناء ، وكانت اذ ذاك في يد « فرسان القديس يوحنا » . وترك احد قواده حاكماً عليها ، ثم غادرها

وكان إعداد هذه الحملة قد تم وعلمه بعض الدول ، غير انه لم يعلم بمقصدها أحد . وأوجست انجلترا منها خيفة ، وظنت انها ربما تقصد شواطئ « إرلندا » رجاء الإغارة على الجزائر البريطانية . فعمدت البحرية الانجليزية الى « نلسن » أمير البحر الانجليزي العظيم بان يقتفي اثر هذا الاسطول الفرنسي ، وأن يلحق به كل ما أمكنه من الضرر . فلتقى « نلسن » هذه التعامات ، ولكنه لم يبحث عن نابلون غربى البحر الابيض حيث ينتظر وجوده لو كانت وجهته الحقيقية ارلندا ، بل آذاه ذكاؤه الفطرى ان يقصد « مالطة » . فلما وصلها وجد أن نابلون قد غادرها بجيشه منذ خمسة ايام ، وانه سار شرقاً . فادرك أن وجهة نابلون لا بد ان تكون مصر ، ورأى أن يتبعه اليها . وبالفعل وصل باسطوله الانجليزي الى الاسكندرية يوم ٨ المحرم سنة ١٢١٣ هـ (٢١ يونيه سنة ١٧٩٨ م) ، فلم يعثر للفرنسيين فيها على اثر . فبعث وفداً الى حاكم المدينة « السيد محمد كريم » (وكان مصرى الجنس) يستفسر منه عن قدوم اسطول فرنسى الى البلاد المصرية . فراع أهل المدينة رؤية الاسطول

بحث نلسن
عن الاسطول
الفرنسى

الانجليزى ، وواجسوا منه خيفة ، اذ لم يكن لهم علم بعزم الفرنسيين على غزو بلادهم . وثاروا ايضاً فى امر استعلاء الانجليز عن مجيئ الاسطول الفرنسى ، فلم يعرفوا لاهتمامهم هذا علة . وذلك يدلك على الدرجة التى وصلت اليها مصر فى تلك الايام من قِصر النظر وقلة الدراية باخبار العالم والتنافس الحاصل بين ممالكه . فاكد رجال « نلسن » للحاكم أن الاسطول الانجليزى ما اتى الى هذه البلاد الا ليدفع عنها الاسطول الفرنسى ، وان غاية ما يبغيه الانجليزان يُسمح لهم بانتظار الاسطول الفرنسى خارج الميناء ، وأن يشتروا من المدينة بالمال ما يحتاجون اليه من الزاد . فلم يقتنع السيد



نلسن

محمد كريم بحسن نيّة الانجليز ، وامتنع عن اجابة ملتسمهم ، وأجابهم بصراحة
(ما كانت لتغنى عنه شيئاً لو قصد الانجليز البلاد سوءاً) إذ قال : « ان مصر بلاد
السلطان . وليس للفرنسيين او سواهم شىء فيها ، فاذهبوا اثم عنا »

ولما كان هم نلسن منصرفاً الى مطاردة الاسطول الفرنسى ، لم يرَ داعياً الى استعمال
القوة فى الاسكندرية ، وأقلع عنها مؤقتاً ليتجول قليلاً فى البحر الابيض المتوسط
ويأخذ من بعض جزائره ما يحتاج اليه من الزاد

وهضى اسبوع بعد اقلاع العمارة الانجليزية ولم يظهر فى المياء المصرية احد من
الاعداء ، فبدأ روع الناس بالاسكندرية والقاهرة . وبيناهم كذلك اذا بالعمارة
الفرنسية العظيمة قد لاحت امام الثغر الاسكندرى ، فعاد الفرع وزاد عما كان ، وبعث
حاكم المدينة بالرسل الى القاهرة على جناح السرعة ، يستنجد مراد بك وابراهيم بك ،
ويصف لهما حرج الحالة ، وهول العمارة الفرنسية ، وقال عنها انها : « لا يعرف اولها
من آخرها »

فلما وصل الخبر الى مراد بك أسرع الى مقابلة ابراهيم بك بمنزله (مستشفى قصر
العينى الآن) ، فبادر الى عقد جمعية عمومية من كبراء البلاد ، ليتداولوا فيما يجب
عمله لصد الأعداء . فاجتمعت الجمعية توّاً من كبار الممالك والعلماء ، وحضرها
« بكر باشا » والى السلطان بمصر . وبعد أن تباحثوا فى الأمر قرّروا على أن
يسير مراد بك الى الاسكندرية لصد الأعداء ، وأن يبقّى ابراهيم بك بالقاهرة
للدفاع عنها لو اقتضى الأمر ذلك

* كانت السطوة الحقيقية فى هذه الايام للممالك . ولكن لما كان هؤلاء يعلمون انهم
اجانب عن البلاد ، بعيدون عن أهلها فى الشعور والعادات ، خشوا ازدياد الجفاء بينهم ، وعملوا
على اكتساب مودة العلماء ليحببوا فيهم الاعلين ، فكانوا يشاورونهم فى الأمر ، ويعضون لرغباتهم ،
حتى صار للعلماء قول مستمع فى ادارة شؤون الحكومة
اما الوالى فلم يكذب يكون له من الأمر شىء سوى تسلم الجزية وارسالها الى السلطان .
وكان للممالك دائماً يزنابون فى اخلاصه لهم ويخشون دسائسه لدى الباب العالى ، حتى ان « مراد بك »
قال ليكر باشا فى هذا الاجتماع الذى نحن بصدده : « ان الفرنسيين ما قدموا الى هذه البلاد الا
برضاء الباب العالى ، ان لم يكن بايعاز منه »

نزل الفرنسيون بالاسكندرية هذا ما كان من أمر المماليك . أما العمارة الفرنسية فانها وصلت أمام الاسكندرية في اليوم الثامن عشر من المحرم (أول يولييه) . وعند ذلك أرسلت زورقاً الى الميناء يطلب القنصل الفرنسي ، فتردد « السيد محمد كريم » أولاً في تسليمه ، ثم أذن له بالذهاب . فعلم منه نابليون ما كان من أمر العمارة الانجليزية وما يعدّه المماليك للدفاع عن البلاد . فأقرّ على انزال جيشه الى البرّ في الحال ، واختار لذلك نقطة غربي الاسكندرية بنحو ثلاثة أميال (العجى الآن) ، فسار بأسطوله اليها وشرع في انزال رجاله وعدده ليلاً بكل سرعة ، فتم له ذلك من غير أن يعترضه أحد . وبعد أن استراح برهة على الزمال جرد قسماً من جيشه وسار على الأقدام قاصداً الاسكندرية . فقابلتهم قبيل الفجر بعض فصائل من عرب « أولاد علي » ، تبادلوا معهم بعض الطلقات ، ثم فروا مذعورين ، فاستمر الجيش في المسير نحو الاسكندرية ، حتى صار على مقربة من أسوارها

مهاجمة اسوار الاسكندرية فقابلتهم حامية المدينة بما لديها من وسائل الدفاع . فقسم نابليون رجاله الى ثلاثة أقسام وهاجم بهم الأسوار هجوماً عاماً من اليمين واليسار والقلب ، فدخلوا المدينة عنوة ، وانسحب الحاكم ورجاله الى قلعة « فاروس » في طرف الميناء الشرقية (قايتباي الآن) . ولما دخل الفرنسيون المدينة مخترقين شوارعها الضيقة ، أمطروهم الأهليون من نوافذ المنازل وابلاً من المقذوفات ، فقابلهم الفاتحون بأشد منها ، وكادوا يفتكون بالعباد فتكاً ذريعاً ، لولا ان أرسل نابليون رسولا الى الاسكندريين ، يؤمّنهم على أموالهم وأرواحهم ودينهم وتقاليدهم ، وأخبرهم بأن فرنسا لا تقصد سوءاً الاً بالمماليك ، وانها تحرص على مودة الأهلين وودّ سلطانهم الأعظم . فهدأ الناس حقناً للدماء ، واستسلم اليه السيد محمد كريم ، لقلّة ما بقي معه من الذخيرة . فأكرم نابليون مثواه ، وقال له : « قد أخضعتك بالقوة ، ولي أن أعاملك معاملة الأسير ، ولكن نظراً لما أبديتّه من الشجاعة ، ولأن الشجاعة حليفة الشرف ، أردت اليك سيفك ، أما أن تُخلص للجمهورية الفرنسية بقدر ما أخلصت لتلك الحكومة العاتية . »

فأعرب السيد محمد كريم عن رغبته في خدمة الجمهورية ، وأبقاه نابليون في منصبه تحت إشراف « الجنرال كليبر » (وكان هذا قد اضطرّ الى البقاء بالاسكندرية لجرح أصابه وقت مهاجمة الأسوار)

ولم تسكد الجنود الفرنسية تنزل الى المدينة وتتجول في أحيائها ، حتى لحقهم الملل واستولت عليهم الكآبة ، فإنهم (فضلاً عن تألمهم من الحرّ الشديد الذي لم يعتادوه في بلادهم ، والذي كان بالطبع على أقصى درجاته في هذا الفصل من السنة) لم ترق المدينة في أعينهم ، ولم يجدوا فيها شيئاً من العظمة والبهاء ؛ مما سمعوا به قبل مجيئهم وكان من مميزات الاسكندرية في القرون الأولى ثم ذهب باضمحلال شأن المدينة على مدى الأيام . وكل ما وقع عليه نظرهم : من شوارع ملتوية ، وأرقة ضيقة قدرة ، وآثار مهملة ، وملابس وازياء لا تنطبق على ذوقهم الفرنسي ، لم يزد هم الا قنوطاً واعتقاداً بأنهم مسخرون في غزوة لا فائدة فيها

على ان نابليون ذاته لم يظهر عليه شيء من ذلك ، بل بقي ثابت الجأش ، كلّ نشاط نابليون حركة ونشاط ، ولم يكده يتم له الاستيلاء على الاسكندرية حتى أمر بإزالة كل المعدات الحربية الى البر ، كي لا يفاجئ « نلسن » على غير أهبة . ثم اتفت الى تنظيم حكومة الاسكندرية ، فعهد بإدارة شؤونها الى ديوان ، فشكل من سبعة اشخاص مختارين . وأمر بإزالة جماعة العلماء الذين معه ، وكلّفهم مباشرة البحث والتنقيب بالاسكندرية ، ريثما يتم له فتح العاصمة فيستدعيهم اليها ، فشرعوا في عملهم بكل همة ونشاط . ومن انفع ما بدءوا به انهم رسموا مصوراً وافياً للاسكندرية وضواحيها

وقبل ان يزحف نابليون بجيشه الى القاهرة امر بكتابة منشور بالعربية ليلقي به منقوش نابليون السكينة في قلوب الأهالي ، وعهد بكتابته الى المستشرقين من علمائه ، وطُبع بال مطبعة العربية التي معهم . وقد رأى نابليون في هذا المنشور ان يُخضع المصريين من باب الدين واحترامه لمآئدهم وخليفة نبيهم ، فعلى في مصانعتهم حتى شك معظم الأهالي في

صدق نيته ، واخذوا يهرعون الى القرى والبلاد التى بمعزل عن طريق الفرنسيين حتى لا يقعوا فى جبال مكايدهم . ومما قلّ من ثقة الأهلين بهذا المنشور ان نابليون كان وعدهم عند استيلائه على الاسكندرية بعدم التعرّض لحريتهم وتقاليدهم ، واسكن ما لبث ان جرّدهم من السلاح وامرهم أن يحملوا على صدورهم شارة الجمهورية الفرنسية (وهى قطعة مستديرة من القماش مؤلفة من ثلاثة الألوان : الازرق والابيض والاحمر) وهى بعض عبارات هذا المنشور العجيب ، نقلاً عن كتاب المؤرخ الشهير الشيخ عبد الرحمن الجبرتي الذى كان معاصراً لهذه الحملة :

بسم الله الرحمن الرحيم . لا اله الا الله ، لا ولد له ولا شريك له فى ملكه . من طرف الفرنسية المسمى على أساس الحرية والتسوية . السر عسكر الكبير أمير الجيوش الفرنسية بوناپارته يعرف أهالى مصر جميعهم ان من زمان مديد الصناجق الذين يتسلطون فى البلاد المصرية يتعالمون بالذل والاحتقار فى حق الملة الفرنسية ، ويظلمون تجارها بأنواع الايذاء والتعدي . فحضر الآن ساعة عقوبتهم . واحسرتاه ، من مدة عصور طويلة هذه الزمرة المماليك المجلوبين من بلاد الاندلس والجزاكرسة يفسدون فى الاقاليم الحسن الأحسن الذى لا يوجد فى كورة الأرض كلها . فاما رب العالمين القادر على كل شئ فانه قد حكم على انتضاء دولتهم . يا أيها المصريون ، قد قيل لكم اننى ما نزلت بهذا الطرف الا بقصد ازالة دينكم ، فذلك كذب صريح ، فلا تصدقوه ، وقولوا للمفتزين . اننى ما قدمت اليكم الا لاخلص حقكم من يد الظالمين ، واننى اكثرت من المماليك اعبد الله سبحانه وتعالى واحترم نبيه والقرآن العظيم . وقولوا أيضاً لهم : ان جميع الناس متساوون عند الله ، وان الذى يفرقهم عن بعضهم هو العقل والفضائل والعلوم فقط ، وبين المماليك والعقل والفضائل تضارب ، فاذن يميزهم عن غيرهم حتى يستوجبوا ان يملكونا مصر وحدهم ويختصوا بكل شئ أحسن فيها : من الجوارى الحسان والحيل العتاق والمساكن المفرحة . فان كانت الأرض المصرية التزاماً للمماليك فليرونا الحجة التى كتبها الله لهم . ولكن رب العالمين رؤف وعادل وحليم . ولكن بعونه تعالى من الان فصاعداً لا يأس أحد من أهالى مصر عن الدخول فى المناصب السامية وعن اكتساب المراتب العالية . فالعلماء والفضلاء والعقلاء بينهم سيد برون الأمور ، وبذلك يصلح حال الامة كلها . وسابقاً كان فى الاراضى المصرية المدن العظيمة والحاجبان الواسعة والمتجر المتكاثرة ، وما أزال ذلك كله الا النظام والطمع من المماليك . أيها المشايخ والنضاة والائمة والجرجمية واعيان البلد ، قولوا لامتكم : ان الفرنسية هم أيضاً مسلمون مخلصون ، واثبات ذلك انهم قد نزلوا فى رومية الكبرى وخرّبوا فيها كرسى البابا ، الذى كان دائماً يبحث النصارى على محاربة الاسلام ، ثم قصدوا جزيرة مالطة وطرّدوا منها الكوالارية الذين كانوا

يزعمون ان الله تعالى يطلب منهم مقاتلة المسلمين . ومع ذلك الفرنسية في كل وقت من الاوقات صاروا محبين لمخلصين لحضرة السلطان العثماني وأعداء أعدائه ، أدام الله ملكه . ومع ذلك ان المماليك امتنعوا من اطاعة السلطان غير ممثلين لأمره . فما أطاعوا أصلاً الا لطمع أنفسهم . طوبى ثم طوبى لأهالى مصر الذين يتفقون معنا بلا تأخير ، فيصلح حالهم وتملو مراتبهم . طوبى أيضاً للذين يقعدون في مساكنهم ، غير مائنين لأحد من الفريقين المتحاربين . فاذا عرفونا بالأكثر تسارعوا إلينا بكل قلب . لكن الويل ثم الويل للذين يعتمدون على المماليك في محاربتنا فلا يجدون بعد ذلك طريقاً الى الخلاص ، ولا يبقى منهم أثر

ترك نابليون « كليبر » بالاسكندرية وشرع في الزحف على القاهرة في ٢٣ المحرم (٧ يولييه) . واختار لذلك طريق الصحراء الغربية مُختَرَقاً مدينة « دمنهور » . وكان قد ارسل قسماً من جيشه بطريق الساحل الشرقى للاستيلاء على « رشيد » (١) وعزز به باسطول من المراكب الصغيرة ، حتى اذا تم لها فتح المدينة سار الاسطول في النيل وبجانبه الجيش لينضم الى جيش نابليون عند « الرحمانية » . وجد « نابليون » في البر حتى وصل الى دمنهور ، بعد ان لاقت جيوشه من التعب والحر والظما ما ذهب بقواهم (٢) وزاد من سخطهم . فاستراحوا بها يوماً ، ثم واصلوا المسير نحو الرحمانية فجر يوم ٢٦ المحرم ، وقبل وصولها التقوا بشرذمة من المماليك لم تكن تشبك معهم حتى فرّت امام نيرانهم الحامية

ولما وصلوا الى الرحمانية رأّت جنود نابليون النيل لأول مرة ، فهرولوا اليه يطفئون ظمأهم ، ويمتعون ابصارهم التي ملّت الصحراء ورمالها ، وأبدوا رغبة عظيمة في البقاء طويلاً بالرحمانية . فرأى نابليون أن يبقى بها بضعة أيام ريثما يلحق به الجيش والاسطول اللذان ذهبا لفتح رشيد

وكان هذان قد نجحا في مهمتهما ، وسار الاسطول في النيل ، وانضم الجيش الى نابليون . ثم سار الجيش ازاء الاسطول على ضفة النيل الغربية . الا ان الريح كانت شديدة ، فسأقت الاسطول امام الجيش حتى وصل منفرداً الى « شبراخيت »

(١) وكانت اذ ذاك مدينة تجارية عظيمة وتمتاز عن الاسكندرية بكثرة حدائقها وجمال منظرها

(٢) لان اكثر الترع كان نيلياً

الزحف
على القاهرة

الوصول
الى الرحمانية

الاستيلاء
على رشيد

واقعة شبراخيت (بعد الرحمانية) ، فالتقى هنالك قبل وصول نابليون باسطول المماليك وجيشهم المؤلف من ٤٠٠٠ فارس على رأسهم « مراد بك » ، فوقع الاسطول الفرنسى بين نارين ، وكاد المماليك يفتكون به ، لولا ان اشتعلت النار بذخيرة احدى سفن المماليك ، فعاقهم ذلك حتى وصل نابليون . فقسم جيشه الى خمس مربعات ، وامسك عن اطلاق النار ، حتى اقدم عليه فرسان المماليك بشجاعتهم المعتادة ، ولما صاروا على مرمى مدافعه اطلقها عليهم ، فكانت تحصدهم حصداً ، فاضطر مراد بك الى الانحياز الى القاهرة بمن بقى من رجاله (٢٩ المحرم : ١٤ يولييه)

استعداد
المماليك
وكان اهل القاهرة قد استولى عليهم الجزع منذ نزول الفرنسيين الى ارض الاسكندرية ، فلما جاءهم نبأ انهزام مراد بك بشبراخيت وتقهقره الى القاهرة هاجوا وماجوا ، واخذ الكثير منهم يفرون من المدينة . ولما سمع « ابراهيم بك » بتقهقر زميله شرع فى تحصين « بولاق » (فرضة القاهرة فى ذلك الحين) ، وعمل على نصب المدافع على النيل بين بولاق وشبرا . واقبل عليه الأهلون يساعدونه بكل ما لديهم من الوسائل ، فاكتظت بهم بولاق حتى كان يخيل للناظر ان سكان القاهرة انتقلوا اليها . وكان الجميع يزدادون فزعاً كلما سمعوا باقترب الفرنسيين ، فامتلاً الجو بصياحهم وعويلهم وتضرعاتهم ، والعقلاء منهم ينصحون لهم بالانزاع السكينة ، وينذرونهم بان ذلك لا يجدى نفعا ، وان النبى واصحابه كانوا يقاتلون بالسيوف والرماح ، لا بالعويل والصياح

واقعة انبابة
أوالاهرام
اما مراد بك فانه استعد للقاء الفرنسيين ببلدة « أنبابة » من اعمال الجيزة وخندق بها ، ونصب المدافع امام عسكره مخافة ان يحصل له ما حصل بشبراخيت يوم هاجم الاعداء بفرسانه من غير المدافع

وقد كانت تجرئة المماليك اقواهم على الوجه المتقدم من اكبر غلطاتهم ، اذ كان خير طريقة لهم أن يجمعوا كل قواهم على الشاطئ الشرقى وينتظرون قدوم العدو ، فيضطرونه الى عبور نهر النيل العظيم ، فيهاجمونه مجتمعين أثناء عبوره . ولكنهم غفلوا

عن ذلك كما غفلوا عن غيره من الحيل الحربية ، واعتمدوا على شجاعتهم وانتصاراتهم القديمة ، ونسوا أنهم انما يحاربون دولة في مقدمة دول أوربا : لها من الدراية بالفنون الحربية الحديثة ما تذوب أمامه كل شجاعة ، ويفنى به كل استبسال . وصل نابليون الى « انبابة » في اليوم السابع من شهر صفر (٢١ يولييه) ، فرأى المماليك أمامها في انتظاره ، وقد ملثوا الجو بصياحهم وحماستهم . وبريقُ دروعهم وملابسهم المطرزة بالقصب يتألألأ في الشمس فيزيد منظرهم روعة ومهابة . ورأى وراءهم الأهرام تتجلى في الصحراء وتذكر القادم بأنه في أرض الفراعنة الأقدمين ، فأشار اليها وقال محرضاً جنوده على القتال : « أيها الجند ، إن أربعين قرناً تنظر اليكم من قمة هذه الأهرام » فكانت هذه الكلمة من أشهر كلماته المأثورة

ورأى نابليون أن المماليك يتأهبون لمهاجمته من الأمام كعادتهم ، فقسم جيوشه فرقا كل منها على شكل مربع مجوف ، وساقها على المماليك على هيئة هلال : يستعد وسطه للقاء قلب المماليك ، ويحيط طرفاه بجناحيهم

فأدرك مراد بك قصده ، فأمر أبسل قواده « أيوب بك الدفتردار » أن يهاجم الفرقة التي أرادت الالتفاف حولهم من الغرب . فانطلق أيوب بك على الفرنسيين برجاله انطلاق السهام ، فأفسح لهم هولاء الطريق حتى صاروا في وسط المربع ثم أصولهم نارا حامية من ثلاث جهات ، ففتكوا بهم فتكا ذريعا

ثم هجم قلب الجيوش الفرنسية على خنادق المماليك واستولوا عليها بروؤس الحراب ، وساقوا فرقة أخرى للاحاطة بالمماليك من الشرق . فلما رأى مراد بك أن الفرنسيين كادوا يحيطون به ، وأن طرفي هلال جيوشهم آخذان في الاقتراب ، بادر بالتقهقر ، واضطر الى ترك مئات من رجاله في الميدان ، فحصرهم الفرنسيين بينهم وبين النهر ، وما زالوا بهم حتى أفنؤهم قتلا وغرقا

ولم يستطع مراد بك بعد استئفاف القتال ، فأسرع الى منزله وأخذ ما قدر على حمله من المال والنقائس ، وقصد الى الصعيد

هذه هي الموقعة التي تعرف عند المصريين بواقعة « أنبابة » وعند الفرنسيين بواقعة « الأهرام » : استمرت أقل من ساعة من الزمان ، فكانت كما رأيت القاضية على الممالك ، ولم يخسر فيها الفرنسيين غير عشرة قتلى وثلاثين جريحاً ، فكانت أكبر برهان على فضل الأنظمة الحربية الحديثة وفوقها على شجاعة القرون الوسطى وإقدامها

بعد الواقعة ولم يكذب إبراهيم بك يسمع بهذه الكارثة حتى أسرع بالتأهب للفرار من القاهرة ، وحذا حذوه بقية الممالك . ثم ازداد الفرع فتبعهم معظم الأهالي ، وظل الناس طول الليل يخرجون بنسائهم وأطفالهم من المدينة ، بعضهم قاصد إلى الصعيد ، وبعضهم إلى جهة بلبيس والسويس ، وفي هذه الطريق سار إبراهيم بك

تسليم القاهرة وفي الصباح (٨ صفر) اجتمع علماء المدينة بالجامع الأزهر ليتداولوا في الأمر ، فقرّر قرارهم على التسليم ، وذهب وفد منهم ومن الأعيان إلى بونابرت بالجيزة يخبره بالأمر ، فأحسن مقابلتهم ، وأمنهم على حياتهم ومالهم ودينهم بعبارة تشبه عبارات المنشور ، مؤكداً أنه صديق المصريين والسلطان ، وأنه ما أتى إلا لتخليصهم من نير الممالك الظلمة

ولما سمع أهل المدينة بذلك هدأ روعهم ، وأرسلت الزوارق إلى الجيزة ، فنجأت بمعظم الجيش ، فنزل قسم منه بالقلعة . وفي يوم ١٠ صفر (٢٥ يولييه) دخل نابليون نفسه القاهرة بعد أن ترك « ديزيه » لحماية الشاطئ الغربي ، ونزل بقصر محمد بك الألفي على شاطئ بركة الأزبكية (حديقة الأزبكية الآن)

استئصال شأفة الممالك ورأى نابليون أن يبدأ باستئصال شأفة الممالك : فأرسل « ديزيه » في فرقة من الجيش لمطاردة مراد بك بالصعيد ، وأرسل أخرى في طلب إبراهيم بالشرقية ، فلم تقوَ عليه لقلة عددها ، واضطر نابليون أن يذهب إليه في جيش بنفسه . فقابله إبراهيم بك بالصالحية ، فانهزم واضطر إلى الفرار جهة الشام ، بعد أن كبد الجيش الفرنسية خسارة كبيرة ثم عاد نابليون إلى القاهرة ، واستولت رجاله على أملاك البكوات وأموالهم ، وتشددوا



تأليبه أمان الالهرام

(رسم على اقلدى يوسف — عن صورة بدار الكتب السلطانية)

مع نساءهم حتى اضطروهنَّ الى أن يفدين أنفسهنَّ بالمال : من ذلك أن زوجة مراد بك فدت نفسها بمبلغ ١٢٥,٠٠٠ ريال . وحاول بعض الغوغاء الاشتراك مع الجند في نهب بيوت المالك، فقابلهم نابليون بالشدة ، فساعد ذلك على رجوع السكينة بعض الشيء .

ولما رأى نابليون أن قد هدأت الأمور عمل على تنظيم الحكومة ، وأن يدخل في البلاد كل ما يستطيع من الإصلاحات التي تقتضيها الحضارة الفرنسية ، فنصّب أحد رجاله حاكماً على القاهرة ، وجعل آخر مديراً للشؤون المالية . وأمر بتشكيل مجلس نيابي (ديوان) من الأهاليين ليسترشد بهم في إدارة البلاد . وتكوّن الديوان بادی الأمر من عشرة من المشايخ منهم الشيخ عبدالله الشرقاوى (مؤلف كتاب « تحفة الناظرين » في تاريخ مصر) والسيد خليل البكرى (نقيب الأشراف وشيخ سجدادة البكرية في ذلك الوقت) وغيرهما من أفاضل العلماء . ثم وسّع من نطاق المجلس ، فانضمَّ إليه أعضاء يمثلون جميع الطوائف المقيمة بمصر ، ومن جملتهم أعضاء من الفرنسيين

واندفع نابليون في ادخال كثير من الإصلاحات الأخرى الخاصة بالصحة العامة استياء المصريين أو الأمن وغير ذلك ، غير ناظر لاستياء الناس أو رضاهم ، ومكتفياً باعتقاده أنه إنما يريد الإصلاح على النمط الأوربي . فمن ذلك أنه أمر الأهاليين بكنس شوارعهم ورشها في أوقات معينة ، وبوضع مصباح على كل منزل ، مع تهديد كل من يخالف ذلك بالعقوبات الشديدة ، ووضع أنظمة لقيد عقود الزواج والوفيات والمواليد ، مع تأدية مغارم لكل ذلك : مما جعل المصريين يحسّون تدخله في حريتهم الشخصية (وكانوا لم يعهدوا شيئاً من ذلك في عهد أظلم الممالك) . فقلّت ثقتهم بوعود نابليون ومواقفه ، وأخذوا ينظرون شزراً الى كل قانون جديد يسنّه ، خصوصاً عند ما أمر بهدم أبواب الحارات والدروب

وكان نابليون قد أخذ يحصن القاهرة ، فهدّم لذلك كثيراً من الآثار والمساجد ، فزاد استياء الأهاليين . ولما جمع العلماء وكلفهم تعليق شارات الحكومة الفرنسية ذات

الالوان الثلاثة ، ونهرهم عندما رفضوا ذلك ، امسكوا عن مساعدته في تحسين العلاقات
بينه وبين العامة ، وأخذ سخطهم في الاستفحال
وينا نابليون مشغول باصلاحاته هذه اذ جاءه نبأ تدمير الانجليز لاسطوله في
خليج « بوقير »

واقعة بوقير
البحرية

وذلك ان « نلسن » امير البحر الانجليزى لم يفتر عن البحث عن الاسطول
الفرنسى حتى عثر عليه في خليج « بوقير » في ١٧ ربيع الأول (اول اغسطس) ،
فوقعت بين الأسطولين موقعة بحرية عظيمة انتهت بتدمير الاسطول الفرنسى ،
فكانت من أهم الوقائع التى كوّنت مجد بريطانيا البحرية . والفضل فى ذلك للبطل
العظيم « نلسن » قائد الاسطول الانجليزى ، فانه مع فَوْقَ الفرنسيين عليه فى عدد
مراكبهم ، ونصبتهم القلاع والاستحكامات على الشواطىء لمعاونة الاسطول ، تمكن
من شطر الاسطول الفرنسى شطرين ، أحاط بأحدهما من الجانبين وقتك به ،
وشتت السفن الانجليزية شمل المراكب الباقية ، فلم ينبج منها من الغرق او الحريق
الا القليل

وكان الفرنسيين فى اول الواقعة قد ارسلوا بعض مراكبهم الصغيرة لتغرى
الأسطول الانجليزى على الاقتراب من شواطئهم المحصنة ، حتى يقع بين نارين ،
فلم يعبأ بهم نلسن ، وكان من مهارته ما رأيت . وفى هذه الواقعة جرح نلسن فى رأسه
جرحاً خفيفاً ، ومات « برويس » قائد الاسطول الفرنسى بعد ان أظهر من البسالة
والثبات ما يجعله فى مقدمة أعظم الرجال

ثورة القاهرة

بلغ نابليون ذلك فحزن حزناً شديداً لانقطاع كل اتصال بينه وبين فرنسا ،
ولكنه أظهر الجلد واستمر فى تقوية مركزه فى الديار المصرية . وبقيت مشروعاته
تلى بعضها بعضاً من غير أن يعبأ باستياء الأهلىين ، حتى بلغ السيلُ الزُبى ، وخرج
سكان القاهرة على الفرنسيين خروجاً عاماً فى ١٠ جمادى الأولى (٢٢ أكتوبر)
أى بعد نزولهم مصر بشهرين تقريباً

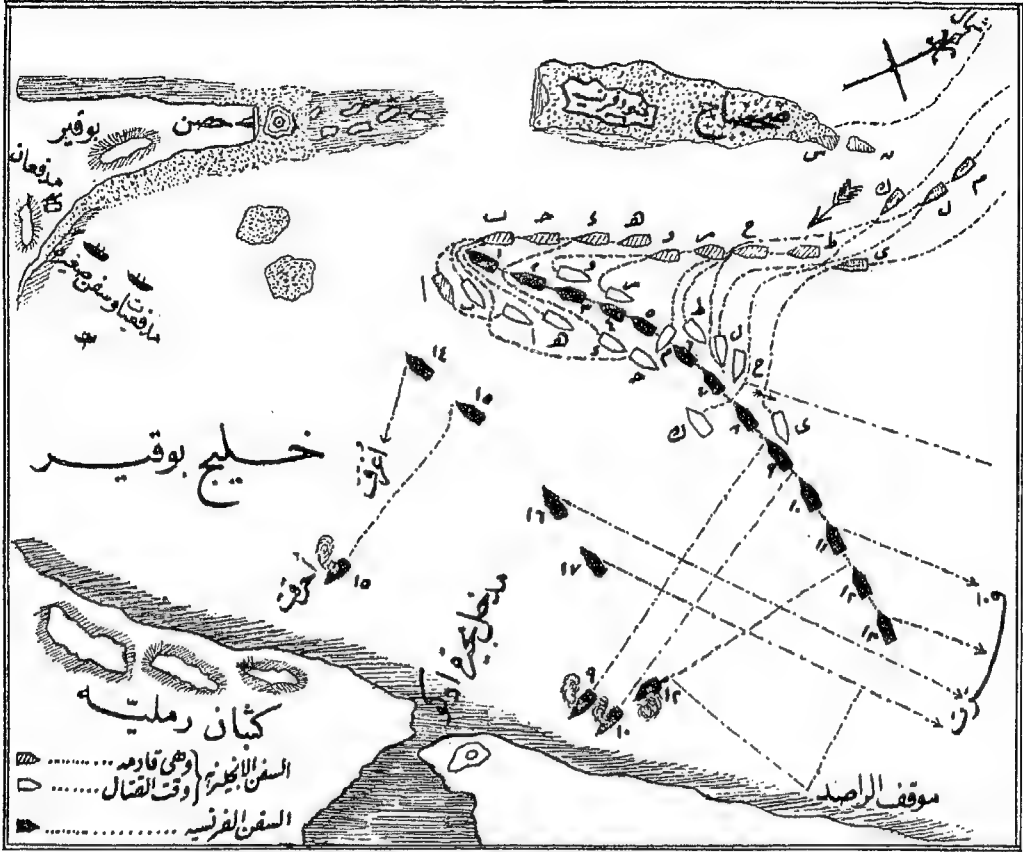


بعضه أعضاء المجلس النيابي

- | | |
|-----------------------------|-------------------------|
| (٢) الشيخ عبد الله الشرفاوي | (١) السيد خليل البكري |
| (٤) الشيخ سليمان الفيومي | (٣) الشيخ المهدي الكبير |

(رسم على افندي يوسف — عن مجموعة بدار الكتب السلطانية)

بيان واقعة بوقير البحرية أغسطس ١٧٨٩



وتلخص أهم أسباب هذه الثورة فيما يأتي :

- (١) قتل الفرنسيين للسيد محمد كريم (حاكم الاسكندرية) لاثامه بمخاطبة
أسباب
الثورة
الماليك
- (٢) غلو الفرنسيين في ضرب الضرائب وكثرة الحاحهم ولجاجهم في
الاستفسار عن الاملاك الشخصية
- (٣) هدم بعض المساجد لتحسين القاهرة
- (٤) خوف الأهاليين من بعض اصلاحات نابليون وحملها على محل سيء ،
مثل هدم ابواب الحارات . وكانت هذه الأبواب تغلق في الليل فتصير كل حارة
كأنها حصن في ذاتها

(٥) انهزام الفرنسيين في موقعة بوقير البحرية ، وسماع المصريين بأن الباب العالي أرسل جيشاً لفتح مصر

استفحال الثورة وقد استفحل أمر الثورة وأظهر فيها عوام القاهرة إقداماً كبيراً لم يُعهد فيهم من قبل ، فذبحوا كثيراً من رجال الفرنسيين ، ثم تحصنوا في الأحياء الوطنية (داخل حدود مدينة الفواطم) ، ونصبوا المتاريس على مداخلها ، ووقفوا يدافعون عنها بما لديهم من الأسلحة والذخيرة . ولكن ماذا تجدى الشجاعة والحماسة أمام القوة والعلم ؟ فان نابليون لم يكذب بالخير حتى طار برجاله الى مواضع المتاريس ، فصبّ عليها المدافع . ثم رأى أن الثائرين لجهلهم لم يحصنوا التلّول المشرفة على القاهرة من الشرق فأسرع بإرسال المدافع لتُنصب عليها ، وطاول زعماء الثورة : يطلب منهم الصلح خديعة منه ليتم له نقل المدافع الى المواقع المذكورة . فلما أصبح الصباح ورأى الثائرون المدافع مصوّبة عليهم استولى عليهم الفزع ، وعلموا أنهم وقعوا في شرك أفعالهم ، ولما انتهالت المقذوفات طول المساء على حيّ الأزهر (مقر المشايخ ومنبعث الفتنة) هاج الأهليون وماجوا ، واضطر المشايخ الى الذهاب الى بونايرت وإظهار خضوعهم له . فأشبعهم تأنيباً وتعنيفاً على ماسببوه من سفك الدماء ، ثم أمر بالكف عن إطلاق النيران وأمسك الأهليون أيضاً عنه ، إلاّ سكان حيّ الحسينية (ومعظمهم من طائفة الجزارين) فانهم لما فُطروا عليه من الشدة والعنف استمروا في القتال حتى نفذت جميع مقذوفاتهم ، والفرنسيّس يصلونهم طول الوقت ناراً حامية حتى ألحقوا كثيراً من الضرر بحيّهم . وما زالت آثار هذا التخريب باقية الى الآن

اتحاد الثورة ثم دخل الفرنسيّس المدينة وتجوّلوا في أسواقها لاعادة النظام والسكينة . ثم دخلت طائفة منهم الجامع الأزهر بخيولهم ، وحطّموا قناديله ، وأزالوا بعض الآيات القرآنية المنقوشة على جدرانه ، ثم غالوا فاتخذوا الجامع اصطبلًا لخيولهم . فعظم استياء الناس ،

وأرسل المشايخ وفداً الى نابليون يلتمسون اصدار الأمر باخلاء الأزهر من الجند .
فأجاب ماتهمهم بعد التحذير والتهديد

فهدأت المدينة ، ورجعت المياه الى مجاريها ، وإن كان نابليون قَلَّ بعد ذلك من
اعتبار المشايخ في الديوان وغيره ، وأصبح عملهم قاصراً على نشر المنشورات التي يَحْتَوْنَ
العامّة فيها على التزام السكينة والخضوع للفرنسيين والاعتراف بما أبداه اليهم نابليون
من الجميل

وبعد ان اخمد نابليون الثورة تفرغ لتحصين مصر لصد غارات العثمانيين . وكان
هؤلاء قد أخذوا يسمعون في استرجاعها ، وعقدوا لذلك معاهدة مع إنجلترا وروسيا . فتح مصر
وعوّلوا في فتحها على تسيير جيشين اليها : الأول يزحف على « العريش » من جهة
الشام ، والثاني يجتمع في جزيرة « رودس » ومنها ينقله الاسطول الانجليزي الى
سواحل مصر . الاّ انهم أساءوا التدبير في انفاذ هذه الخطة ، اذ وصل الجيش الأول
الى العريش قبل أن يستعد الثاني للقيام . فتسنى لنابليون مقابلة كل منهما على حدة
بجموع جيوشه ، مع انه كان يضطر الى تجزئتها لو وصل الجيشان في وقت واحد

فلما علم نابليون بذلك أسرع بمعظم جيشه للقاء جيش الشام ، فبلغ العريش بعد
احد عشر يوماً واستولى عليها عنوة ، وسقطت « غزّة » في يده بعد ذلك بقليل .
وفي اليوم الخامس والعشرين من رمضان سنة ١٢١٤ (٣ مارس سنة ١٧٩٩) بلغ « يافا »
وحاصرها ، ولما رأت حاميتها أن لا قبل لهم به استأمنوا اليه فآمنهم ، ولكنه غدر
بهم واستعرضهم جميعاً رميّاً بالرصاص . وتلك وصمة كبرى في تاريخ حياته لا يغفرها
له التاريخ مهما انتحل له من الأعذار ، ، وانه انما قتلهم جميعاً ليخلص من عبء ثقل
هو إطعامهم وحراستهم

وبعد ان حصّن يافا أسرع الى حصار « عكا » ، فلم يقدر عليها لحسن دفاع حاكمها
« احمد باشا الجزّار » ومساعدته بجرّاً بأسطول انجليزي بقيادة « السير سيدنى سميث » ،
فرجع عنها بعد ان حاصرها ٥٠ يوماً

واقعة
بوقير البرية
ولم يكد يصل الى مصر حتى جاءه خبر وصول البوارج العثمانية الى الاسكندرية
وانزال ١٠٠٠٠ من الاتراك بجهة « بوقير » يوم ٩ المحرم سنة ١٢١٤ (١٣ يونيه
سنة ١٧٩٩) . فسار اليهم وهزمهم شرّ هزيمة

عودة نابليون
الى فرنسا
على أن ذلك لم يطيب من خاطر نابليون ، فإنّ انقطاع المواصلات عنه بمصر
بعد تدمير أسطولها بموقعة « بوقير البحرية » ، وعجزه عن الاستيلاء على عكا التي
هي في نظره مفتاح الشرق ، وضياح أمله في فتح الهند ، كل ذلك ملأه يأساً ، وذهب
أدراج الرياح ما كان له من الآمال في تكوين دولة عظيمة بالمشرق . ثم ان « السير
سدني سميث » كان قد أرسل اليه طائفة من الصحف الأوربية ، فقرأ فيها ان الحرب
تجددت بين فرنسا والنمسا ، وان الأخيرة استردت شمالي ايطاليا الذي كان قد
استولى عليه هو قبل مجيئه الى مصر . فعول في الحال على أن يعود الى فرنسا سرّاً .
فغادر مصر يوم ١٩ ربيع الأول سنة ١٢١٤ (٢٢ أغسطس سنة ١٧٩٩) بعد أن
عهد بقيادة الجيش للقائد « كليبر »

الحالة بعد
خروج نابليون
خرج نابليون من مصر وترك الجيش الفرنسي تهدده الأخطار من كل جانب .
اذ كان عدده قد نقص كثيراً في معارك الشام وغيرها ، ودبّ السخط في نفوس الجند
وقلت أموال الخزينة ، وأصبح الجيش في حاجة الى الذخيرة والملابس . وأرسلت
الدولة العثمانية جيشاً آخر الى العريش يقوده الصدر الأعظم ، وأسطولاً الى دمياط :
تريد إعادة الكرة على مصر ، هذا الى ان المماليك عادوا الى مكافحة الفرنسيين . نعم
انهم في جمادى سنة ١٢١٤ هادنوا المماليك الذين كانوا قد تغلبوا على معظم الصعيد
بزعامة رئيسهم مراد بك ، بأن ولوا مراداً حكم بلاد الصعيد ، بشرط أن يكون خاضعاً
اسلطتهم مستعداً لمعرتهم ، ولكنه كان متربصاً بهم النوازل حتى يستبد في قومه
بملك مصر

كليبر وسياسته
وكان « كليبر » من أكبر قواد الفرنسيين وأعظمهم مهارة ، الا أنه أدرك صعوبة
التغلب على هذه الأمور ، ورأى من المصلحة أن لا يبقى بمصر ، وعرض الصلح على



القائد كليبر

(رسم على افندى يوسف — عن صورة بدار الكتب السلطانية)

الصدر الأعظم والسير سدى سمث ، واتفق معهما على أن يخرج من مصر بجنوده معاهدة العريش وجميع مهماته ، ويسافر الى فرنسا على نفقة الدولة العثمانية . ويُعرف ذلك « بمعاهدة العريش » (شعبان سنة ١٢١٤ : يناير ١٨٠٠) . فلما علمت بذلك الحكومة الانجليزية استنكرت تصرف السير سدى سمث ، وأرسلت اليه الأوامر بأن لا يعقد صلحاً مع الفرنسيين الا اذا سلموا جميع جيشهم بمصر . فكان ذلك من الغلطات التي دونها التاريخ للحكومة الانجليزية ، اذ ان غرضهم الاصلى لم يكن الا إخراج الفرنسيين من مصر ، وها هو ذا قد عُرض عليهم بلا ضرب ولا طعن . فأبلغ السير سدى سمث أوامر حكومته الى كليبر ، فاقطعت بذلك المفاوضات بين الطرفين

الترك في مصر وكان كليبر بعد معاهدة العريش قد سمح لجيش الصدر الأعظم بدخول مصر ، فسار وعسكر بجهة « بليس » . ثم انتشر عسكره في ضواحي القاهرة والأقاليم المحيطة بها يجمعون المعونات والضرائب ، ودخل كثير منهم المدينة ، وغفلوا عن احتلال القلاع والحصون التي أخلاها الفرنسيون . فلما تحقق الفرنسيون تغيير نية الانجليز انتهزوا فرصة تشتت الجيش العثماني وأوقعوا بكل قسم منه على انفراده بقتة ، وكانت الواقعة الفاصلة بعين شمس ، فانهزم الترك وتبعهم الفرنسيين الى « الصالحية » ، فتمهقروا الى الشام

نوران القاهرة ولما عاد كليبر الى مصر وجد ان رؤساء العثمانيين الذين بقوا بالقاهرة هم وبعض المشايخ والتجار أثاروا أهلها وعامتها على الفرنسيين ، فهاجوا وملكوا البلد وحصنوا مداخل الدروب ومنعوا الفرنسيين من دخول المدينة . فحصلت بين الطرفين مناوشات عظيمة انتهت بعد نحو ثلاثين يوماً بإبرام الصلح بينهما على أن يخرج العثمانيون الى بلادهم ، وأن يفرم العلماء والأهلون نحو عشرة آلاف ألف فرنك أما شأن مراد بك ومن معه من المماليك في هذه الثورة فانهم جاءوا الى « دير الطين » (الساحل القبلي) ينتظرون لمن يكون الغلب فيكونون معه ، فلما حدث ما حدث رجعوا الى الصعيد

عودة النفوذ الى الفرنسيين وبذلك رجع للفرنسيين نفوذهم في مصر ، إلا أنه لم يمضِ قليل حتى قُتل « القائد كليبر » غيلة : قتله « سليمان الحلبي » أحد طلبة العلم من نزلاء السوريين ، بإيعاز من أحد زعماء المماليك (على ما قيل) ، وذلك في ٢٠ المحرم سنة ١٢١٥ هـ (١٤ يونيو سنة ١٨٠٠ م)

مينو وسياسته فعُهد بقيادة الجيش الفرنسي الى القائد « مينو » ، وكان أقل كفاءة من كليبر غير محبوب من الجيش مثله ، وكان شديد الميل الى البقاء بمصر . فظاهر باعتناق الاسلام وتسمى « عبد الله مينو » ، وتزوج بنت أحد كبار المصريين من أهل رشيد ولم يفتر الانجليز عن العمل على اخراج الفرنسيين من مصر . ففي شهر شوال

سنة ١٢١٥هـ (فبراير سنة ١٨٠١م) أرسلوا جيشاً بقيادة «السير رالف أيركرومبي» حملة ابركرومبي فوصلت السفن الانجليزية الى الاسكندرية ، وأنزلت الجنود بجهة «بوقير» ، ثم وصل جيش عثمانى وانضم اليهم . فعهد مينو بقيادة مدينة القاهرة الى القائد «بليار» وجاء بمعظم الجيش الفرنسى الى الاسكندرية . فالتحم الفريقان فى موقعة فاصلة عند «كانوب» قرب بوقير انهزم فيها الفرنسيس وتراجعوا الى الاسكندرية ، فحاصروا بها ومات «ابركرومبي» فى هذه الواقعة فعُهد بالقيادة الى «هتشنسن» . وفى أثناء ذلك تقدم الجيش التركى الذى كان بالعريش . فسار هتشنسن للانضمام اليه بعد أن عاهد بفتح الاسكندرية الى أحد قواده

فالتقى الجيشان بجهة «الرحمانية» وسارا نحو القاهرة . فلم يأنس بليار من نفسه مقدرة على صدهم وعرض عليهم الصلح على أن تخرج الجيوش الفرنسية من مصر وتُسافر مخفورة الى فرنسا على نفقة الحكومة الانجليزية . فقبل الانجليز ذلك ، وأنزلت الجنود الفرنسية بقوارب فى النيل الى رشيد وبوقير ونزلوا هنالك فى السفن التى أُعدت لهم

فدخلت الجنود العثمانية وبعض رجال الجيش الانجليزى الى مصر ومعهم من امراء جلاء الفرنسيس مصر ابراهيم بك الكبير والبرديسى والألفى والسيد عمر مكرم وغيرهم ، فامتلات قلوب الأمة المصرية فرحاً لتخلصهم من أذى الفرنسيس وجورهم أما عبد الله «مينو» فكان قد أصر على الدفاع عن الاسكندرية ، فشدّ الانجليز والعثمانيون عليه الحصار . وانتهى الأمر بقبوله التسليم والخروج من مصر بنفس الشروط التى سلّم بها «بليار» ، فسافر بجنوده الى فرنسا فى اليوم العاشر من جمادى الأولى سنة ١٢١٦هـ (١٨ سبتمبر سنة ١٨٠١م) ، وبذلك تم جلاء الفرنسيس عن مصر بعد أن قضوا فيها نحو ثلاثة أعوام

ذكرنا فيما تقدم ان نابليون أحضر معه الى مصر نحو مائة رجل من أكبر علماء اعمال البعث العلمى الفرنسى فرنسا الملتين بكل فن وعلم . وكان أهم غرض من احضارهم الانتفاع بأرائهم فى



القائد مينو

كل ما يلزم للجيش والجالية التي
كان يرمى نابليون الى توطيئها بالبلاد
فلم يكدر رجال البعث يبلغون الديار
المصرية حتى انكبوا على دراسة جميع
ما فيها من آثار ونبات وحيوان
ومعادن، ورسوموا كل شئ، ووصفوه
وصفاً مسهباً. وقد نجحوا في أعمالهم
نجاحاً تاماً حتى أنه قيل في وصف
الحملة الفرنسية: « انها كانت علمية
اكثر منها حربية »

اقسامه وبعد خروج نابليون من مصر
عُني « كبير » بتنظيم أعمال هذه
الهيئة العلمية، فقسم أعضائها الى
تسعة أقسام: قسم لدرس الشؤون
الزراعية، وآخر للصناعة والتجارة،
وقسم للجغرافيا، وآخر للآثار، وآخر
للادارة، وآخر لدرس الأخلاق
والعادات، وهكذا

ومن أهم أعمالهم بمصر أنهم فحسوا

(رسم على احدى يوسف عن صورة بدار الكتب السلطانية)

أمر برزخ السويس وامكان شق

مشروع
قناة السويس

ترعة فيه بين البحرين الأبيض والأحمر. فدرسوا المشروع درساً دقيقاً برئاسة مهندسهم
العظيم « لاير »، وكتبوا فيه تقريراً وافياً كانت له اكبر فائدة للمسيو « ديلاسبس » الذي

حفر هذه التربة فيما بعد في عهد الخديوى اسماعيل . ولم ينجز الفرنسيس هذا المشروع اذ ذلك لوقوعهم فى خطأ حسابى توهوا به أن سطح البحر الأحمر أعلى من سطح البحر الأبيض بتسعة أمتار

ومن أعمالهم انهم درسوا الأمراض الخاصة بالبلاد وطرق علاجها ، ولا سيما الرمد ، وفحصوا نظام الرى وطرق اصلاحه ، ومسحوا أرض القطر ، ورسوموا له خريطة عظيمة نُشرت عند عودتهم الى فرنسا

أما بحوثهم فى الآثار المصرية القديمة فكفاهم خيراً أنهم أول من لفت نظر أوروبا الآثار المصرية الى درس هذه الآثار وأن ما دوتوه فيها كان الأساس الأول لبحوث العلماء الاوربيين بعد . وقد كشفوا كثيراً من المدن والآثار المصرية القديمة ، ورسوموا لها صوراً جميلةً ، وأشكلاً تبين دواخل أهم المعابد وما على جدرانها من النقوش . وكان كل ذلك طبعاً بالقلم والقرطاس ، اذ لم يكن التصوير الشمسى وقتئذٍ معروفاً . ولا يفوتنا ان رجال هذه الحملة هم الذين عثروا على حجر رشيد الذى كان له الفضل الأكبر فى انجلاء تاريخ مصر القديم

وفى سنة ١٢١٧ هـ (١٨٠٢ م) أمرت الحكومة الفرنسية بجمع أعمال علماء الحملة كتاب ونشرها فى مؤلف واحد ، فظهرت فى ذلك الكتاب العظيم المسمى « وصف مصر » (Description de l'Egypte) ، فكان أكبر وأوفى مؤلف ظهر الى الآن فى وصف الديار المصرية

* هذه الصور بعضها مطابق تماماً لحالة الآثار وقت رسمها وبعضها يمثل شكلها فى أيام رونتها واستعانوا فى رسمها بالنظر الى الاجزاء التى لم تهدم فى الأثر واستنتاج شكل التى تهدمت بطريق المحافظة على التماثل فى البناء

الفصل الثاني

محمد علي باشا

١ — * نشأته ونهوضه *

نشأته
وُلد محمد علي باشا ابن ابراهيم أغا من سلالة البانية ببلدة « قَوْلَة » أحد الموانئ الصغيرة التي على الحدود بين تراقية ومقدونية عام ١١٨٣ هـ (١٧٦٩ م) ، وهو العام الذي وُلد فيه « ولنجتون » القائد الانجليزي العظيم « ونايليون » الفاتح الكبير ، ولكل منهما أثر عظيم في تاريخ حياة المترجم . وانه لمن العبث أن نسرد هنا الأفاصيل التي تعزى اليه في حداثة سنه ، اذ لم نعثر عليها في أصل يُعتمد عليه .
توفي والده ابراهيم أغا وهو في سن الطفولة ، فتولى أمره عمه « طوسون » غير ان هذا واقته منيته بعد مدة وجيزة ، فقام بأمر تربيته أحد أصدقاء والده ، وقد تبناه ونعنى به حتى بلغ الثامنة عشرة من عمره ، فتعلم طرقات الفروسية واللعب بالسيف . ثم زوجه إحدى قريباته ، وكانت من ذوات اليسار . وخدم حاكم قولة واكتسب رضا بما كان يأتيه من ضروب المهارة والحدق في جباية الأموال من القرى المجاورة التي كانت لا تؤدى ما عليها إلا بالشدة واستعمال القوة الجبرية . واعانته ثروة زوجته على الاتجار في الدخان ، فاصطحب المسيو « ليون » أحد صغار التجار (ويغلب أنه كان وكيلاً لأحد المحال التجارية بمرسيليا مسقط رأسه) ، وشاركه في الاتجار في هذا الصنف فلم تعد عليه هذه التجارة بالأرباح الطائلة ، إلا أنه استفاد فائدة جمة من مرافقته للمسيو « ليون » : فاكتسب منه كثيراً من العادات والآداب الفرنسية التي تركت في نفسه أثراً عظيماً ، وساعدته مساعدة كبيرة في بقية أطوار حياته .
هذا كل ما رواه لنا التاريخ من سيرته الأولى ، وهو يحملنا على أن نترك الثلاثين

سنة الاولى من تاريخ حياته صحيفة بيضاء . وذلك أمر لا بد منه لمن نشأ في بلدة صغيرة لم تكن ذات شأن كبير من قبل
وقبل أن نشرح طريقة استيلاء محمد على على الديار المصرية وابدائه للمالكة يجب علينا أن نصف حالة الدولة العثمانية في إبان شبابه ، حتى يتمكن القارئ من الوقوف على سر نجاحه :

كانت الدولة العثمانية اذ ذاك مكوّنة من عدة شعوب مختلفة ، ذوى أديان متباينة ونحو متضادة : مما طرّق اليها الضعف ؛ وأدخل عليها الوهن والاختلال الذى كاد يبلغ أقصاه فى عصر محمد على ، إذ قد بدأ فى عهد صغره أمر « على باشا والى يانينه » ، وهو أيضاً من الألبانيين : أولئك القوم الذين فتحوا الشرق بقيادة الاسكندر ، واستوطنوا مصر فى عهد البطالسة ، وهدّدوا رومية فى زمن بيروس . خرج ذلك الرجل على دولته ، فنكث فتنها ، وأقلق بالها ، واستقل بأمر البانيا مدة خمسين عاماً انتهت بقتله غيلة سنة ١٢٣٧ هـ (١٨٢٢ م)

وكانت كذلك جميع أجزاء الدولة مفككة العرا نائرة على الباب العالى : فمصر والأناضول وسورية كلها كانت فى فتن وقلقل ، وبلاد العرب مع الدولة فى حرب عوان . وكانت الولاية فى يانينة وبغداد كأمرأى مستقلين ، واستقل بالفعل فى عكا . أحمد باشا الجزائر ، وشرع يحدو حذوه معظم ولاية الدولة . ووقف دولاب أعمال الحكومة الداخلية جملةً ، وكان الجيش مؤلفاً من رعاى الناس وسيفلّتهم ، وكان السلطان أشبه بسجين أو العوبة فى يد وزرائه وعساكره الانكشارية ، وكان الباب العالى مكوّناً من فئة الوزراء الذين يهددهم الخطر فى كل لحظة ، فقد كان كل منهم يتحين الفرص لاغتيال زميله ، أو لاسعى فى عزل السلطان وتولية غيره : ليكون هو الصدر الأعظم الجديد

تلك كانت حال الدولة بالاختصار فى شببية محمد على ، ومنها يسهل تفهّم أطوار حياته وعلاقته مع الدولة . وبالرغم من كل هذا كان عامة مساهمى الدولة مطمئنين

خاضعين للسلطان من آل عثمان : لأنه خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم والإمام الواجب تنصيبه ديناً ، ولو لم يكن له من الأمر شيء . بخلاف الوزير أو الوالى الذين لم يكن كل منهما فى نظرهم إلا فرداً من رجال الحاشية توصّل الى مركزه السامى بالخطوة أو الرشوة . لذلك نرى أن كل الفتن والقلاقل فى ذلك العهد كانت نتيجة المنافسة القائمة بين حكام الأقاليم ورجال الباب العالى ، وإن فوز أحدهم بأمنيته كان متوقفاً على حسن الحظ والإقدام والخداع ، لا على الكفاءة الشخصية والمواهب الطبيعية

بلغ محمد على الثلاثين من عمره عام ١٢١٢ هـ (١٧٩٨ م) ، وكان لا يزال فى مسقط رأسه بين أولاده الثلاثة : إبراهيم وطوسون وإسماعيل . وقد ذكرنا أن تجارة الدخان لم تعد عليه بربح طائل ، لذلك كان ميّالاً للاحتراف بمهنة أخرى . فلم يلبث إلا قليلاً حتى دخل فى طور جديد من أطوار حياته . والسبب فى ذلك يرجع الى الحملة الفرنسية على مصر

اول قدومه الى مصر

وذلك أنه فى سنة ١٢١٣ هـ (عام ١٧٩٩ م) أعلن الخليفة الحرب على الفرنسيين لغزوهم مصر ، فأصدر الأوامر بجمع الجيوش من أنحاء الدولة ، فجمع حاكم قولة (الشرجى) فرقة عددها ٣٠٠ من الجنود المتطوعين (الباش بُزُق) بقيادة ابنه « على أغا » ، ورافق محمد على هذه الفرقة وكيّالاه عليها . فتوجهت بطريق البحر الى الدردنيل ، ومن ثمة انضمت الى عامة الجيش فى جزيرة رودس

اولاً فى واقعة بوقير

ولما وصل الجيش الى ميناء بوقير من الديار المصرية التحم بالجيش الفرنسى ، فكانت الدائرة على الترك ، واضطروهم الفرنسيون الى اللجوء لسفنتهم وسفن الانجليز المرافقة لها بعد مذبحه شنيعة . وكان محمد على قد أشرف على الفرق ، لولا أن قبض الله له « السير سيدنى سميث » ، فأنقذه من الماء بيده وأنزله فى سفينته

وبعد ذلك رجع محمد على الى بلده ، ثم عاد سنة ١٢١٥ هـ (١٨٠١ م) مع جيش « القبطان حسين باشا » الذى جاء ليسانع القائد الانجليزى « أبركر ومبى » على اجلاء الفرنسييس . ومن هذا الوقت بقى فى مصر حتى صار والياً عليها

ثانياً فى حلة ابركر ومبى

وقد نال إعجاب قائده والقواد الانجليز بما كان يأتيه من ضروب الشجاعة وشدة
البأس عند هجومه على حصن الرحمانية ، إذ دخله عنوة بعد أن اضطر القائد الفرنسي
الى إخلائه . وكان هذا سبباً في رقيه الى رتبة قائد في الجيش

﴿ نهوض محمد على ﴾

بعد اخلاء الحملة الفرنسية البلاد ورجوعها الى فرنسا ابتدأت جماعة المماليك تشرّب
أعناقها لأن تقبض على زمام الأمور في البلاد كما كانت من قبل . في حين أن الباب
العالي كان يطمح الى طرد المماليك من الديار المصرية ، واسترجاعها بعد ان اغتصبت
منه مدة من الزمان . لكن المقادير جاءت بعكس ما أمل الفريقان : إذ أراد الله أن
تكون نصيباً لمحمد على

بدأ النزاع بين الباب العالي والمماليك عند ما أراد الأول أن يستقل بالسيادة في
مصر ، فاستخدم للتغلب عليهم طريقة غير مقبولة : وذلك ان القبطان حسين باشا
دعا البكوات العظام من حزب مراد بك الى معسكر بوقير ، بعلّة التفاوض معهم في
صيرورة حكومة مصر ، فكان معظمهم غير مرتاح البال الى هذه الدعوة ، الا أن
خوفهم من نزع السلطة كها من أيديهم حملهم على تأييدها ، وطمأن خاطرهم قرب
معسكر القائد « هتشنسون » الانجليزى

قابلهم الباشا القبطان بتهلل واستبشار وأكرم مشواهم ، ثم دعاهم الى ركوب زورق
له لزيارة القائد الانجليزى ، بحجة أنه يريد أن يتفاوض معه أيضاً . ولما بعدوا عن
الشاطئ قليلاً لحقه زورق يحمل بعض الأوراق ، فاستأذنهم ليقراها على انفراد وترك
الزورق بمن فيه من البكوات . فظهر لهم عند ذلك أنه يريد بهم سوءاً ، فأمروا النوانى بالرجوع
فامتنعوا واطلقوا عليهم النار ، فقتلوا ثلاثة وجرح عثمان بك البرديسى واثنان آخران .
فلما علم القائد الانجليزى بذلك استشاط غضباً ، فاعتذر له الباشا القبطان بأسباب
واهية . وفي الوقت الذى حدث فيه تلك الحادثة عند ساحل البحر كانت تمثل

النزاع بين
الباب العالي
والمماليك

محاولة الترك
الفتك بالمماليك

حماية الانجليز
للمماليك

الرواية نفسها في القاهرة ، وقد احتجى معظم من بها من البكوات بالمعسكر الانجليزى فيها ، فأسمعهم القائد «رمزى» رغم إلحاح الصدر الأعظم في تسليمهم اليه ، فكانت هذه الحادثة مدعاة الى اشتعال نيران الحقد في صدور المماليك . وقد زادها لهيباً جعل «محمد خسرو» مملوك الباشا القبطان والياً على مصر في ربيع الاول سنة ١٢١٦ هـ (يولييه سنة ١٨٠١ م) : حصل له القبطان ذلك المنصب بتوسط الصدر الأعظم يوسف باشا لدى الباب العالى

ويُعتبر خسرو باشا الوالى الجديد على الديار المصرية من أشهر رجال الترك في القرن الثالث عشر ، وكان ذا حظوة عظيمة لدى السلطان . وقد خاصم محمد على مدة نصف قرن كان في أثناءها عدوة المبين لأسباب سنذكرها في موضعها . وكان من الذين يُمتدُّ برأيهم في جسام الأمور ومعضلات السياسة كما سيجيء . ولا يُعزى فشله في مصر الى قلة الذكاء والشجاعة ، بل لأنه ابتدأ حروباً داخلية في وقت كانت فيه خزائنه خلواً وجيشه غير مدرب ، على قوة عظيمة من فرسان المماليك الذين كان في قبضتهم خيرات البلاد وفيضها

ومن العتب أن تتجاهل ما كان للمماليك من المزايا العظيمة التي يمتازون بها على الأتراك في حربهم لهم ، وذلك لأنهم التحموا بالجيوش الفرنسية أكثر من الأتراك ، فاقبضوا من طرقهم الحربية ما زادهم فوقاً على الأتراك ، ذلك الى أنهم يعرفون البلاد أكثر من جنود الترك الذين وصلوا اليها حديثاً ، وأنهم كانوا لا يزالون أصحاب النفوذ والسلطان في البلاد

فلما أراد «خسرو» مطاردتهم ونزع البلاد من أيديهم ، ظهرت كل هذه العقبات أمامه ، فضلاً عن أنهم القابضون على أزمنة الأحكام في المديريات ، فأصبح القصد اذاً من حربه لهم انتزاع البلاد من قبضتهم . فأرسل لذلك «طاهر باشا» قائد الألبانيين بجيش كان نصيبه الخلية والنشل ، وطارده عثمان بك البرديسى قائد المماليك من الوجه القبلى الى الوجه البحرى حتى ساحل البحر . ولما وصلت أخبار هذه

الهزيمة الى خسرو أعاد مدداً أرسله بقيادة محمد علي ، وكان ممن نال ثقة خسرو في هذا الحين ، إلا أن عثمان بك بادر الى مناجزة الجيش التركي قبل أن يصل اليه المدد الذي كان يقوده محمد علي ، وبدد شمله

فلما علم خسرو بالهزيمة الثانية وجه لومه الى الألبانيين وخاصة الى محمد علي ، خسرو ومحمد علي وأراد أن يحاكمه على تقصيره أمام مجلس عسكري ، وكان غرضه بذلك اغتياله ، فامتنع محمد علي عن الحضور ، ومن هذا العهد ابتدأت بذور العداوة تثبت بين هذين الرجلين : تلك العداوة التي فتت في عضد الدولة ومزقت أحشاءها كل ممزق

وبعد هذه الهزيمة الأخيرة أبت عساكر الترك الحرب كل الإباء لتأخر رواتبهم ، وثاروا وحاصروا الخزانة ونهبوا وسلبوا القاهرة ، فاعتصم خسرو بالقلعة ، وأصلى العصاة منها ناراً حامية . فأراد إذ ذاك طاهر باشا قائد فرقة الألبانيين (وعددهم ٥٠٠٠) أن يتوسط بين خسرو والعصاة ، فأبى خسرو وساطته ، فانضم الى العصاة عليه . ولما لم يجد خسرو لديه حينئذٍ جنداً تخميه ولى هارباً الى دمياط ، وبقي بها ينتظر فرصة يسترد بها ما فقدته

ولما علم طاهر بذلك جمع رؤوس العلماء وأشراف العاصمة وشاورهم في الأمر ، فرضوا أن يكون نائباً عن الوالى عليهم ، فأعلن أنه هو الحاكم على مصر حتى يولى الباب العالي خلفاً لخسرو باشا ، وذلك في صفر ١٢١٨ (مايو ١٨٠٣) . وكان من سوء طالع طاهر باشا أنه وقع في نفس الحيرة التي وقع فيها خسرو ، إذ لم يمكنه دفع مؤخر رواتب الجند : وبعد ٢٢ يوماً من قبضه على زمام الأحكام تألب عليه الجند ، واغتماله ضابطان (موسى اغا واسماعيل اغا) بعد ان تظالما له من تأخير رواتب الجنود

فأصبح محمد علي ، بعد هرب خسرو وقتل طاهر ، رئيس الأجناد غير المالك من الارناؤوط وغيرهم ، لأن رتبته في الجيش كانت تلي رتبة طاهر باشا ، ولأنه كان محبوباً لدى العلماء والأهالي لما كان يديه من العطف والحنان عليهم ، فحاز رضاهم بدفاعه ، وكاد يعلن نيابته عن الوالى لولا أن رأى مركزه لا يقل خطراً عن مركز طاهر :

ابتداء ظهور
محمد علي

لعدم قدرته على دفع مؤخر رواتب الجند ، وعلى مقاومة خسرو باشا والمماليك معاً بمن كان تحت إمرته من الألبانيين . فرأى أنه من الحكمة والكياسة أن ينضم إلى عثمان بك البرديسى هو ومن معه ، فتحالفا ونصبا إبراهيم بك الكبير نائباً عن الوالى العثمانى ، لكبر سنه ومكان احترامه عند المماليك ، وطردها الانكشارية من مصر

اتحاده مع
البرديسى
على خسرو

وكان بمصر وقتئذ « أحمد باشا » والى المدينة وينبع ، ماراً بها : يستمدّ إليها ويتأهب للخروج إلى منصبه ، ويؤلف حملة يكافح بها الوهابيين . فاشترك في هذه الحوادث وفي مقتل طاهر باشا ، وجعل نفسه والياً على مصر ، وأعلى الأقل نائباً عن خسرو ريثما يحضر من دمياط . وكاد يتم له مراده ، لولا مناصبة محمد على وإبراهيم بك له وعدم اعترافهما له بأى حق في التدخل في شئون البلاد . ولم يشعر بسلطته أحد لأنها لم تدم أكثر من يوم وليلة . ثم جاءه التقليد من الاستانة بزيارته عن الوالى حتى يحضر ، ولكن بعد فوات الفرصة : فاتهم طرده وبقى الانكشارية من مصر ، فخرج إلى الحجاز

ثم إن البرديسى ومحمد على تعاونا على اخضاع المماليك الشائرين الذين كانوا يهددون العاصمة . وبعد أن تمّ لها ذلك عملاً على بت الأمر في قضية خسرو ، فأعدت لذلك عثمان بك البرديسى جيشاً برياً ، أما محمد على فإنه جهز أسطولاً صغيراً ونزل به إلى دمياط . وكان قد أخذ لذلك عدته ، وبعد مناقشات خفيفة أخذ خسرو سجيناً إلى القاهرة

أخذ خسرو
سجيناً

ولما علم الباب العالى بسير الأحوال في مصر استولى عليه الخوف والقلق ، واتضح له جلياً أن خسرو أصبح غير لائق لولاية مصر ، فأصدر عهداً بتولية « على باشا الجزائرى » . ونزل هذا الوالى الجديد بالاسكندرية في ربيع الأول سنة ١٢١٨ هـ (٨ يولية سنة ١٨٠٣) ، فرأى أنه لا يمكنه مقاومة البرديسى ومحمد على بجذ السيف ، فاتفق معهما ظاهراً ، على حين أنه كان يعمل في الخفاء على هدم قوتهما وتكوين حزب وطنى مصرى يناهض المماليك . ولكن من سوء حظّه ان بعض مراسلاته مع السيد

على باشا
الجزائرى

« السادات » وقعت في يد البرديسى (وكان هذا ضيقاً عنده) ، فاحتال البرديسى في قتله ، وتم له ذلك في شوال سنة ١٢١٨ هـ (يناير سنة ١٨٠٤ م)

وفي الشهر التالى لمقتل على باشا الجزائرى ظهر رجل ذو سطوة وبأس وأعوان كثيرين وهو « محمد بك الألفى » الذى يُعدُّ من اكبر المماليك فى الديار المصرية . وذلك انه رجع من انجلترا بعد أن مكث بها سنتين ، وكان قد سافر اليها عام (١٨٠٢ م) مع الحملة الانجليزية . وسبب سفره أن الانجليز كانوا عاهدوا المماليك فى واقعة سنة (١٨٠١ م) أن يأخذوا بناصرهم ، ليتخذوهم صنائع وأعواناً لهم بمصر اذا اقتضى الحال تدخلهم فى شئونها مرة أخرى . فلما رجعت الحملة صار يتغنى قوادها بفروسية المماليك وشجاعتهم وخدماتهم ، فسهل على الأمة الانجليزية تعزيز هذا الاتفاق ، وعزموا على مساعدة الألفى وحماية المماليك . فلما وصل الى السواحل المصرية علم أنه لا يمكنه الوصول الى ضالته إلا بتوحيد قوى المماليك وجعلهم تحت حماية الانجليز ، وكان ذلك لا يتم له إلا بالاتحاد مع البرديسى عدوه العنيد ، وابراهيم بك الكبير . فلما نزل عند بوقير قابله أعوانه بكل حفاوة واکرام . واذا كان فى رية من أمر البرديسى اتخذ مسكنه فى دمياط ، وأصدر الأوامر الى اتباعه بالاجتماع فى ضيعته بالجيزة ، ومعه كل ما يمكن جمعه من العدة والعدد ، على أن يلحق بهم بعد

إلا أن وصوله الى الديار المصرية لم يرق فى نظر كل من البرديسى ومحمد على : اتحاد محمد على لأن الأول رأى ان من الخطل أن تكون نتيجة خلعه واليين وقله ثالثاً أن يشاركه فى السلطة مناظر كان بعيداً عن الديار أثناء حربه معهم ، وفانه أنه لو اتحد مع الألفى كما اتحد مع ابراهيم بك لاستعادوا سلطة المماليك فى مصر ، لأن محمد على غريب عن البلاد وهو وحده لا يقوى على مقاومتهم . ولكن تدبير محمد على ودهاء وسعوده كلها حالت دون اتفاقهم ، خصوصاً أنه رأى أن البرديسى فى قبضته ولا داعى قط لإشراك مملوك آخر فى حكم البلاد . فاتفق الاثنان على أن يتخلصا من محمد الألفى ، وفعلاً حاصر محمد على ومن كان معه من الألبانيين قصره فى الجيزة وأخذ أتباعه

اتحاد محمد على
والبرديسى
على الألفى

فرار الألفى الى سورية ، وعلى غرة ، وقتل منهم خلقاً كثيراً ، وفر الباقر . أما البرديسى فصار بجيشه ليعتلك بالألفى في طريقه الى القاهرة ، فقابلته بالمنوفية هو وحاشيته ، فأفلت الألفى من يده وهرب الى سورية ، أما من كان معه فقتل معظمهم وسلب كل ما معهم من المتاع والمال

تظاهر محمد بالخضوع للدولة اتبع محمد على أثناء كل هذه المكلفات التي ناصب بها السلطان ومحمد الألفى خطة أظهرت ما كان عليه من الدهاء والحكمة ، إذ أنه اختفى وراء الستار ، وأظهر البرديسى بمظهر العاصى في وجه السلطان والمهاجم للألفى بك ، مع أن محمد على كان يساعده في جباية الأموال اللازمة للجيش الذي كانا يستظهران به على من ينازعهما السلطة

تأليه الأهل على البرديسى ولما هرب الألفى من الديار المصرية طلب محمد على من البرديسى رواتب الجند ، وأنذره أنه اذا تأخر اضطر الى تركه وحيداً ، وساعد الترك عليه وانضم اليهم . فلم يسع البرديسى إلا تأليه طلبه ، وبذل كل جهده في جباية ما يلزم من المال بالقوة من التجار ، فأثار غضب الأهالى وهيجهم ، ولا سيما أن ذلك أعقب ضرائب فادحة جمعتها الحكومة واستعمل الجباة في استخراجها العنف والشدة معهم ، اذ كانوا يضربون من يمتنع منهم ، وقد يقتلونه

استماله قلوبهم فانتهاز هذه الفرصة محمد على وانسلخ من البرديسى ، وأظهر استيائه لجمع هذه الضرائب الفادحة ، ووعد الأهالى بالأخذ بناصر الذين يعارضون في جمعها ، فمال اليه الناس ، وأصبح محبوباً عند عامة أهل القاهرة وأشرفها . ولما وثق من أن رأى العام يؤيده ، وأن هذه أحسن فرصة للقضاء على سلطة البرديسى والتخلص منه ومن أتباعه مهاجمة البرديسى قام في فجر يوم ٣٠ ذى القعدة سنة ١٢١٨ هـ (١٢ مارس سنة ١٨٠٤ م) هو وجميع من التف حوله من الجند وحاصروا قصر البرديسى ، (الذى كان محصناً بالمدافع) . فتمكن محمد على من رشو رجال مدفعية البرديسى فحولوا مدافعهم على سيدهم . إلا أن البرديسى وابراهيم بك الكبير اقتحما الطريق وفرّا هاربين الى بلاد سورية

فصفا الجو عندئذ لمحمد على، وأصبح صاحب الكلمة النافذة في القاهرة . إلا أنه رأى الفرصة لم تكن بعد للقبض على زمام الأمور في الديار المصرية للأسباب الآتية :
(١) أنه رأى لا بد من أن عثمان بك البرديسى ومحمد بك الأنفى سيتفقان العقبات الباقية على مناوآته ، وهو لا يقوى على مكافئتهما متحدين

(٢) ان أتباعه من الجند لم تكن الا عصابة صغيرة من الألبانيين لا تقوى على منازعة جميع المماليك

(٣) انه كان يُعتبر في هذه الفترة خارجاً على الدولة لاشتراكه في خلع خسرو ، وأن الدولة ربما أرسلت جيشاً لقمه والضرب على يده

فأراد أن يتخلص من هذا المأزق الحرج باذاعته أنه يريد تحرير القطر المصرى من جور المماليك وعسفهم ، حتى يكون قد خدم الدولة خدمة جليلة تمحو ما مضى من سيئاته وعصيانه ، ومهد السبيل لذلك أنه لما علم أن الباب العالى عين والياً جديداً بدلاً من الجزائرى قام فى الحال وأطلق خسرو باشا (وكان سجيناً) ليتولى الأمور حتى يصل والى الجديد . ولكن الجند لم يرضوا بأى حال إعادة تنصيبه والياً ، فاضطر محمد على بعد اطلاقه بثلاثة أيام أن يسفره الى رشيد ، ومن ثم أبحر الى القسطنطينية بعد أن أظهر له عجزه عن حمايته

وبعد هذا الحادث بزمن وجيز وصل « أحمد خورشيد باشا » والى الجديد ، واعترف بتوليته كل الجليش : من ترك وألبان ، وأذعنوا له بالطاعة . ولكنه أظهر بعد فترة من الزمن أنه والٍ ضعيف الارادة غير كفء لهذا المنصب ، وعجز كسابقيه عن دفع مرتب الجند الأتراك ، فرجعوا الى السلب والنهب . أما محمد على فاتبع الطريق الأقصد ، ومنع أتباعه من الألبانيين من مصادرة الأهالى ، بل كان بالعكس ^{ضعفه} ويتمرّد الجند يجتهد فى حمايتهم من ظلم الأتراك وعسفهم . ولما رأى الأهالى ما ارتكبه الجنود ثاروا على والى والتجئوا الى محمد على ليوقف هذه المظالم ، فأمنهم على حياتهم وأموالهم

* ويسمى على باشا الطرابلسى ايضاً نسبة الى طرابلس الغرب

التجاء الاهالى بشرط أن يدفعوا له من المال ما يقوم بحاجة اتباعه من الألبانيين . وفي هذه الاثناء
الى محمد على جاء الى خورشيد باشا الوالى أمر سلطاني باستدعاء الألبانيين وقائدهم محمد على ، فتأهب
هو وجنده للرحيل من الديار المصرية ، فرجاه كبار الأمة وعلماءؤها فى البقاء بمصر
خوفاً من تسلط الاتراك وبطشهم ، فقبل ذلك منهم وأبى الرجوع . وفي هذه الاثناء
جمعت المماليك جموعها على مقربة من المنية ، للإغارة على القاهرة ، فولى خورشيد
محمد على قائداً على الجيش الذى أعده لمحاربة المماليك ، فخار بهم فى عدة وقائع لم
تكن فاصلة . وفى خلال هذه الحروب وصل جيش من الدلاة من قبل الباب
العالى أكثر همجية وأبشع حالاً من الجيش الذى فى داخل البلاد ليحل محل
الألبانيين . فلما علم محمد على بذلك ظن أنه وقع بين نارين ، فقفز راجعاً الى القاهرة
وواجه الجيش الجديد جهة « البساتين » و « دير الطين » ، وأخبرهم أنه لم يحضر
لخلاف ولا عصيان ، ولكن لطلب النفقة والمؤونة ، وأنه يرمى معهم الى غرض واحد
اتفاقه مع الدلاة وهو تأييد الوالى والسلطان وابادة المماليك . فانخدعوا بقوله ، وأفسحوا له الطريق ،
فدخل القاهرة دخول المنتصر بعد ان اتفق مع الدلاة وأجزل لهم العطاء والهدايا ،
فأصبحوا معه على الوالى . وسمح لهم بالذهاب فى طول البلاد وعرضها ، يجمعون
الضرائب ويأكلونها

ولما عانت جنود الاكراد (الدلاة) فى الأرض فساداً قام الأهالى فى وجهه
خورشيد ، وطلبوا من محمد على أن يحميمهم ويكون الوالى عليهم ، فقبل ذلك وشنَّ
الغارة على الوالى . فاعتصم هذا بالقلعة ، ولما لم يجد له وسيلة يتخلص بها من محمد على
اجتهد فى الحصول على عهد من الباب العالى بتنصيب محمد على والياً على جده . فلم
يلتفت محمد على لهذا التنصيب ، وحاصر خورشيد باشا فى القلعة ، وأطلق عليها المدافع
محاصرتها
خورشيد باشا اطلاقاً ذريعاً ، وذلك فى صفر سنة ١٢٢٠ هـ (مايو سنة ١٨٠٥ م)

الامالى يختارون وحينئذ اجتمع علماء البلد ووجهاءؤها وأقاموا محمد على والياً على مصر ، فقام اليه
محمد على والياً والشيخ الشرقاوى و « السيد عمر مكرم » تقيب الأشراف وألبساء « الكرك » ايذاناً

بالولاية . وكان في يد السيد عمر أمر العامة في جميع أنحاء مصر : لا يعصون له أمراً .
فأيد أمر محمد على بنفوذ وجهه أكثر من ٤ سنين تأييداً لم يقر به أحد مثله . وأرسل
العلماء رسولاً إلى الباب العالي ليلتمس العفو عما فرط منهم في حق الوالى ويرجو
اعتماد تنصيب محمد على خلفاً له ، فعلم السلطان من ذلك مقدار ميل الأهلى لمحمد على ،
وأيقن أنه أصبح صاحب الكلمة العليا فى مصر ، فوافق على تنصيبه والياً عليها فى
ربيع الثانى سنة ١٢٢٠ هـ (يولييه سنة ١٨٠٥ م) . ولما علم خورشيد باشا بهذا النبأ الباب العالى ذلك
سلم له القلعة وتخلّى عنها

﴿ توطيد سلطة محمد على فى مصر ﴾

كانت لا تزال سلطة محمد على بعد يولييه سنة ١٨٠٥ مزعزعة الأركان : لأن الصوبوات الباقية
اختياره والياً كان بالرغم من الباب العالى ، فكان أولياء الأمور فى القسطنطينية يتحينون
أول فرصة للتخلص منه ، فإنه وإن كان أدار الشؤون المصرية بالضبط والمهارة ،
وقام بها خير قيام ، لا يبعد أن يجاهر يوماً ما بالعصيان فى وجه الباب العالى كما فعل
من قبل . هذا الى ان ما حاق بالماليك من المصائب والنكبات المتتابعة جعلهم يتحدون
معاً على محمد على عدوهم العنيد . ثم دهمه أمر لم يكن فى الحسبان وهو ورود حملة
انجليزية لغزو مصر . والسبب فيها يرجع الى تحالف فرنسا مع الترك بعد توليته بعام
ونصف ، وكانت فرنسا إذ ذاك فى حرب عوان مع انجلترا ، فأرسلت الأخيرة حملة
لغزو البلاد المصرية باتفاق مع حليقتها روسيا مؤمنة أن ترجع البلاد المصرية الى
حكم الماليك على الأقل وتقضى على آمال الترك فيها (وأرسلت أيضاً أسطولها
ليقتحم الدردنيل) . فساعد الحظ محمد على باشا وتخلص من كل هذه الأخطار التى
كانت تهدق به ، الواحد بعد الآخر : فأرضى الباب العالى ، وقضى على الماليك
وسلطتهم ، وتغلب بمعونة الأهالى وحامية رشيد على الحملة الانجليزية

ابتداء التغلب
على الماليك

ذكرنا سابقاً أن الماليك كانوا يهددون القاهرة فى أول ولاية محمد على ، وكان هذا

أول خطر يحدق به ، لأن جميع ما لديه من الجند كانوا مشاة لا يقوون على مكافحة فرسان المماليك ، خصوصاً في الخلوات حيث يمكنهم الكرّ والفرّ بكل نظام وبدون أدنى خطر . فدبر لهم مكيده أنفذها بعض الموالين له : وذلك أنهم اتفقوا سرّاً مع رؤساء المماليك على أن يفتحوا لهم أبواب القاهرة في يوم الاحتفال بفتح الخليج ، أى في الوقت الذى يكون فيه محمد على وجميع ضباطه مشغولين لاهين في الاحتفال خارج المدينة ، على شرط أن يدفعوا لهم مالاً في مقابل هذه الخدمة . فاعتزّ المماليك ووقعوا في هذه الأجلولة . فلما حلّ اليوم الممهور دخلوا المدينة من باب الفتوح ، فلم يجدوا في حراسته إلا ثلاثة ضئيلة من الفلاحين تغلبوا عليها بدون عناء . ثم ساروا قاصدين باب زويلة ، فلما صاروا في قلب المدينة انصبت عليهم النيران من جانبي الشارع من النوافذ . وكان قد استعد لذلك محمد على ، فلما تنهبوا اغلظتهم التجأ أكثرهم الى جامع برقوق ، وسلّم معظمهم عند ما أمّنهم الوالى على حياتهم . إلا أنه رغم ذلك ذُبح معظمهم في جمادى الثانية سنة ١٢٢٠ هـ (أغسطس سنة ١٨٠٥ م)

الصعوبة المالية
ثم أراد محمد على أن يجمع مالاً لإعطاء الجند مرتبهم مخافة أن يُعزل كسابقيه ، وأراد أيضاً أن يجزل العطايا الى أمير البحر التركي (وكان راسياً بأسطوله في مياه الاسكندرية ، يحمل الأوامر بمساعدة المماليك على محمد على) . ولما رأى أنه من المحال أن يضرب الضرائب على الفلاحين ، ولا سيما ان جميع الأراضي كانت لا تزال في قبضة المماليك ، جمع بعض المال من أقباط مدينة القاهرة ، ووجد بفحص دفاتر الحساب أن الجبّة منهم اختلسوا ما لا يقل عن ٨٠٠ كيساً ، فأجبرهم على دفعها ، وبذلك أجزل العطايا الى أمير البحر التركي وأرجعه من حيث أتى . وكان ذلك في أكتوبر سنة ١٨٠٥ . ولم يمر على هذا الحادث إلا زمن يسير حتى عاد أمير البحر التركي نفسه يصحبه « موسى باشا » والى سلونيك ليكون والياً على مصر ، ولينتقل محمد على معه ليتولى منصب موسى باشا . فظاهر محمد على بإظهار الطاعة لأوامر الباب العالي ، ثم ادّعى أنه يتعذر عليه أن يغادر مصر توجاً ، لأن الجنود أبوا عليه النقلة ،

صدور عهد إنتقله

الى سلونيك

ولا حيلة له في دفعهم ، فإن فئة كبيرة من الضباط عاهدوا أنفسهم وأغلظوا الأيمان والمواثيق ألا يخضعوا لأحد غيره ، وأن يعاضدوه ويأخذوا بناصره ولو على السلطان . وقد تظلم العلماء والأشراف لدى الباب العالي والتمسوا إبقاء محمد علي . ومن حسن حظهم ان نشبت في هذه الفترة نار حرب بين الروس والترك ، فاضطر الترك بطبيعة الحال الى استدعاء أسطولهم الى المياه التركية ، فأبحر الأسطول بعد أن أجزل محمد علي العطاء لأمير البحر وموسى باشا معاً . وأخيراً وصل الى مصر في ٢٤ شعبان سنة ١٢٢١ هـ تأييده في الولاية (نوفمبر سنة ١٨٠٦ م) عهد بتأييد محمد علي في منصبه والى مصر

وفي أثناء هذه الحوادث جمع الأتقي بك والبرديسي شعث جيشهما ، وأوثقا عرى التحالف بينهما وبين البدو ، وشنا الغارة على محمد علي في بلاد الوجه البحري . وشجعهم على ذلك الأسطول التركي الذي كان راسياً في المياه المصرية . فاشتبك الأتقي مع فرقة أرسلها عليه محمد علي ، فانهزمت عند « النجيلة » ، ثم انضم الأتقي بعد انتصاره الى البرديسي وحاصرا دمنهور ، فدافع الأهالي عنها دفاعاً صادقاً ، وأظهروا شدة وبسالة لم تكن في الحسبان ، على حين أن الأتقي والبرديسي كانا يتنازعا في السيادة والأفضلية . وكان محمد علي يستعد للواقعة الفاصلة بينه وبين المماليك بعد ما تخلص من الأسطول التركي كما تقدم ، فساعدته السعادة وحسن الجدموت عدويه العظيمين : فمات البرديسي بالحمى في سنة ١٢٢١ هـ (أكتوبر سنة ١٨٠٦) ، ومات الأتقي في الحملة الانجليزية ذي القعدة سنة ١٢٢١ هـ (يناير سنة ١٨٠٧ م) . وبموتهما تفرق اتباعهما ايدي سبباً ، وفر معظمهم الى الوجه القبلي

ثم وصلت الحملة الانجليزية التي أسلفنا الذكر عن سبب مجيئها الى الديار المصرية باختصار . وكان الغرض من هذه الحملة تأييد سلطة المماليك ونزع البلاد من يد الباب العالي ، ولكن كانت نتيجة الحملة الفشل التام . والسبب في ذلك يرجع الى غلو الانجليز في تقدير ما كان لدى المماليك من الجند

وصلت هذه الحملة في أول الحرم سنة ١٢٢٢ هـ (مارس سنة ١٨٠٧ م) واستولت

على الاسكندرية . ثم سیر قائدها « فریزر » قوة لتحتل رشيد ، فتغلبت عليها أولاً لضعف حاميتها ، إلا أن الحامية عادت واخذتهم على غرةً وبددت شملهم . ولما علم محمد على بما جرى في الاسكندرية رجع من مطاردة المماليك في الصعيد الى القاهرة وجهاز جيشاً سيّره الى رشيد ، فالتقى هو وأهالى البلاد من رشيد ودمهور وبعض أهل البحيرة مع الانجليز عند قرية « الحمّاد » (جنوب رشيد) ، وهزمهم شرّ هزيمة . ثم ذهب محمد على الى جهة الاسكندرية وأراد أن يحاصرها ، ولكن لالة الأمور الانجليز كانوا أرسلوا الى قائد الحملة بالرجوع ، فأخلى الاسكندرية بعد أن عقد شروط الصلح مع الوالى في دمنهور ، وترك الحملة البلاد المصرية في رجب سنة ١٢٢٢ هـ (سبتمبر سنة ١٨٠٧) . أما العمارة البحرية التي أرسلتها الأمة الانجليزية لاختراق الدردنيل فانها حطّمت ولم ينبج منها الا بضعة سفن

انضمامها
عند الحمّاد

وكان من نتائج هذه الحملة رضاء الباب العالى عن محمد على ، فنهض السلطان خلعة وسيف شرف ، وأمر بإرجاع ابنه ابراهيم اليه (وكان معتقلاً في القسطنطينية) . وقد صار لهذه الإنعامات السلطانية أثر عظيم في توطيد سلطته إذ كان في هذا الوقت في وجل شديد من جنده ، حتى أنه استعد للاعتصام بالقلعة اذا تألبوا عليه

رضاء
الباب العالى
عن محمد على

﴿ القضاء على المماليك ﴾

لما وثق الباب العالى من محمد على أراد أن يستخذه في اصلاح شؤون الدولة ، فأول أمر كلفه إياه اخضاع طائفة الوهابيين الذين كانوا يتدخلون في أمر الحج واحتلوا الحرمين الشريفين وسلبوها . ولهذا الطائفة مذهب خاص سنتناول الكلام عليه فيما بعد . فجاءت الأوامر الى محمد على باخضاع هؤلاء القوم ، فاضطرّ أن يعدّ جيشاً أعظم عدداً وأكثر تدريباً من الجيش الذى عنده وأن يكون له أسطول لنقل الجنود في البحر الأحمر ، فوجد أن لا مندوحة من زيادة الضرائب الى درجة أقصت عنه كل من كان ملتزماً حوله . ولقد كان مركزه اذ ذاك غاية في الخطر ، فرأى أن لا يتحرك

الخوف
من المماليك

بجيشه الى محاربة الوهابيين قبل أن يقضى على البقية الباقية من المماليك ، وخاصة بعد أن ظهر له أنهم جميعاً زمعون على قتله . وكان قد رأى أولاً أن يتفق معهم ، وأرسل لهذا الغرض حسن باشا الأرنؤوطى يبلغهم أنه يعطيهم كل ضياعهم ، فأبوا ذلك ، ففكر في قهرهم بحد السيف ، فخار بهم في موقعة عند أسيوط انهزم فيها جيشه . إلا أن المماليك انتكت فتلهم وفرقوا ثانية في طول البلاد وعرضها ، في أواخر رجب سنة ١٢٢٥ هـ (أغسطس سنة ١٨١٠ م) ، ولم تمض مدة يسيرة حتى خدع شاهين بك (رئيس المماليك بعد موت الألفى) واحتال لذلك محمد على بمنحه كل الأراضي التي على ضفة النيل اليسرى من الجزيرة الى بنى سويف وفيها الفيوم . فخضع كل المماليك اقتداءً به ، ووقعوا على شروط الصلح في سلخ عام ١٨١٠ م ، ورجعوا الى القاهرة واتخذوا مساكنهم في قصورهم كما كانوا من قبل

استرضاء
المماليك
في الظاهر

وكان شغل محمد على الشاغل في هذه الأثناء تخلص الحرمين الشريفين من سبب الفتك به . أيدى الوهابيين . إلا أنه لم يجرؤ على تسيير جندي واحد الى بلاد العرب ما دامت المماليك تهدد ولايته وتناصبه العدا . وكان على يقين من وثوبهم به في أول فرصة تتغيب فيها الأتراك عن البلاد ، وقد تمثل له جلياً مبلغ تحفزهم لقتله غيلة عند ما وافته الأخبار وهو في مدينة السويس مهتماً بشؤون الحملة الى بلاد العرب من « محمد بك لاظ الكخية » يحذره من المماليك ، وكانوا يريدون اغتياله وهو راجع الى القاهرة . فأخذ الحيلة ، وبدلاً من مكثه في السويس الى اليوم الذي ضربه لرجوعه تركها في غلس الظلام على ظهر نجيب سريع العدو غير معن أحداً وجهته ، ووصل القاهرة في فجر اليوم الثاني يصحبه أربعة من الخدم . فهذه المؤامرة وغيرها جعلته يفكر في القضاء عليهم بأية وسيلة قبل أن يسبقوه الى ذلك

وفي شهر صفر سنة ١٢٢٦ هـ (فبراير سنة ١٨١١ م) جمع محمد على جيشاً مؤلفاً من ٤٠٠٠ جندي في القاهرة تحت قيادة « طوسون باشا » ثلثي أولاده ، لغزو بلاد العرب وإخضاع الوهابيين . ورأى أنه لا بد قبل مسير الحملة من الديار من الاحتفال

مذبحة المماليك
بالقلعة

بها وتسليم وسام الشرف السلطاني له . فدعا في اليوم المضروب جميع ضباط الجيش والأعيان وعدداً عظيماً من الجند . ثم دعا جميع المماليك ورؤسائهم ، وأعدّ لهم وليمة فاخرة تذكراً لهذا اليوم المشهود ، فاجتمع الجميع في القلعة في يوم الجمعة خامس صفر (أول مارس) ، وكان عدد من حضر من المماليك يقرب من الخمسمائة

وكان الغرض الحقيقي من دعوة المماليك التخلص من شرهم ودسائسهم ، فأمر محمد علي بذلك الى « حسن باشا » و « صالح قوج » الأرنؤاوطيين فقط ، وفي صبيحة هذا اليوم أصرّ به الى « ابراهيم أغا » (حارس الباب) . فنظّم الموكب في القلعة على الترتيب الآتي :

ابتدأ الموكب بعساكر الدلاة ، ثم تبعهم العساكر الانكشارية ، ثم الجنود الألبانية بقيادة صالح قوج ، وتلاههم المماليك ، ففرقة من الجنود النظامية . فلما سار الموكب وانفصل الدلاة ومن خلفهم من الانكشارية عند باب العزب ، أمر صالح قوج باغلاق الباب وأشار الى طائفته بالمقصود ، فأعملوا السيف في رقاب المماليك ، وقد انحصروا جميعهم في المضيق المنحدر ، وهو الحجر المقطوع في أعلى باب العزب (بين الباب الأسفل والباب الأعلى) الذي يتوصل منه الى رحبة سوق القلعة . وكان قد جهز محمد علي عدداً من الجند على الحجر والأسوار ، فلما بدى بالضرب من أسفل أراد المماليك التقهقر ، فلم يستطيعوا الى ذلك سبيلاً ، وذلك لوجود خيلهم في مضيق صغير جداً لا يسع جوادين جنباً الى جنب ، وقد أعمل جنود محمد علي فيهم السيف قتلاً وقتكاً حتى فنى كل من كان منهم في القلعة

ولما قُتل شاهين بك كبير المماليك ، وعلم الناس بهذا الخبر ، أغلقوا الحوانيت ، وصارت العساكر بعد ذلك تتهب وتسلب في جميع أنحاء العاصمة ، بدعوة البحث عن هرب من المماليك للفتك بهم . ولما علم محمد علي بما ارتكبه الجنود من السلب والتهب ركب جواده ونزل بشخصه يمنع العسكر من ارتكاب هذه الجرائم . وقد دجل محمد علي هذا جذوه ابنه طوسون باشا في إيقاف الجنود عند حدها . ويقال ان محمد علي كان

اضطراب
القاهرة



محمد علي في القلعة
وقت مذبحه المالك
(رسم على احدى يوسف — عن صورة بدار الكتب السلطانية)

فى شدة الوجل خوفاً من خيفة تدبيره ، وكان قد أعد الخيل للهرب اذا لم يفلح
وفى أثناء حدوث هذه الحوادث فى القاهرة أصدر فى الوقت نفسه أوامره لكل
حكام المديرىات بقتل من يعثرون عليه من الممالك ، فكان مجموع من قُتل منهم
بالقاهرة والمديرىات يزيد على الألف . وهكذا انقرضت هذه الطائفة التى عانت فى
الأرض فساداً أكثر من ستة قرون أذاقت فى خلالها المصريين كل صنوف
الذل والعذاب

٢ - الحروب الوهابية فى بلاد العرب

من أعظم الثورات المشهورة ، واكبر المقتن الدينية التى شاهدها بلاد العرب من منذ الوهابيين
عهد انقراض طمة ، الثورة التى أضرم نارهها الوهابيون . وذلك أنهم أثبتوا فى حماسهم
العسكرية وشجاعتهم البدوية صفات العرب القديمة وتمسكهم بالدين . ومؤسس هذه
النهضة رجل اسمه «عبد الوهاب» من بنى تميم بنجد ، وقد أطلق على ما كان متمسكاً
به من العقيدة « المذهب الوهابى »

وُلد عبد الوهاب صاحب هذا المذهب عام ١١٠٨ هـ (١٦٩٦ م) فى قرية تسمى عبد الوهاب
« العيينة » من اقليم « العارض » . وقد جاور فى أثناء شبابه بمكة والمدينة ومعظم
مدن الشرق المشهورة ، وخاصة البصرة . ولما رأى فى أثناء سياحاته العديدة أن الدين
الحقيقى داخله الفساد ، وتسلمت عليه البدع والمنكرات ، عزم على إصلاح ما أفسده
المفسدون . وكانت قواعد مذهبه وسياسته على غاية من الایجاز فى لاصلاح الاسلامى ،
وهى أشبه بالاصلاح البروتستنتى عند المسيحيين

وكان الوهابيون فى عقيدتهم ومذهبهم على طريق أهل السنة والجماعة . والاساس المذهب الوهابى
الاصلى لمذهبهم هو توحيد الله ، واعتقاد أن النبى صلى الله عليه وسلم انسان أدّى
ما يجب عليه من إبلاغ الرسالة ، ورفض جميع تفاسير القرآن التى لم تأت من طريق
السنة . ومن معتقداتهم أن الناس عند الله سواء ، وكلهم عباده ، اكرمهم عنده أتقاهم

وأصلحهم في أعماله ، وبنوا على هذا الاعتقاد أن الاستغاثاة بالذين توفوا من الاولياء الصالحاء والانباء إثمٌ عند الله ، وبدعة حدثت في الدين يجب استئصالها وازالة كل أثر يقويها ، كالتنصيب التي على القبور والقباب وما أشبهها ، فأزالوها وحرّموا زيارتها والتوجه اليها والاستغاثاة عندها . ويرون أن الحلف بسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم جريمة كبرى ، ويلعنون مَنْ يُكثر من الخضوع للموتى لعناً مؤبداً ، ولا يلفظون بلفظ « سيد » للنبي صلى الله عليه وسلم في صلاتهم

أما آدابهم فهي على نقاء وصفاء : إذ يحرمون جميع الموانع المسكرة وكل المواد المخدرة ، ويحرمون جميع أنواع الفجور والفسق والعدول عن الحق والانصاف ، والعمل بالحلل والخداع ، والاغتصاب والمقامرة . أما في شهامة التعصب الحقيقي للدين فإنهم يعارون على كل صغيرة مخلة بالدين الحق . ووجهوا أيضاً جل قوتهم الى تحریم الملابس الحريرية ، والترف في العيش ، وحلق الرأس ، والبكاء والنحيب على الميت

محمد بن سعود ولما أراد عبد الوهاب نشر مذهبه قام في وجهه اناس كثيرون واضطهدوه . ففرّ هارباً الى « الدرعية » ، وهي إحدى مدن نجد وعلى بُعد ٤٠٠ ميل من شرق المدينة . فخاه « محمد بن سعود » حاكمها ، ومال الى مذهبه فاعتنقه وعمل على نشره . وكان غرضه من ذلك أن يمدّ سلطانه على البلاد العربية ، فاتخذ ذلك وسيلة الى مطامعه الشخصية ، فامتد سلطانه وسلطان ابنه « عبد العزيز » على جميع بلاد نجد من وفاة عبد الوهاب سنة ١١٥٩ الى ١٢٠٦ هـ (١٧٤٦ — ١٧٩١ م) . ولا يفوتنا أن نذكر هنا أن عبد الوهاب عاش حتى رأى مذهبه منتشرًا في طول البلاد وعرضها ، وتوفي سنة ١٢٠١ هـ (١٧٨٧ م) بعد أن بلغ من العمر الخامسة والتسعين تقريباً ، تاركاً ثمانية عشر ولداً من عشرين زوجة

ولقد أقلق بال شريف مكة انتشارُ مذهب عبد الوهاب وازدياد نفوذ عبد العزيز ابن سعود في البلاد العربية ، فجرد في عام ١٢١٣ هـ (١٧٩٨ م) حملة على عبد العزيز كان نصيبها الفشل

ولما أمن عبد العزيز جانب شريف مكة (لأنه كان لا يقوى على مقاومته) وجه
 عبد العزيز ابن سعود
 جلّ عنايته الى نشر مذهب الوهابية وتوسيع نطاق ملكه في وادي الفرات ودجلة .
 فلم يوفق الى ذلك لأن والى بغداد هزمه هزيمة منكرة ، وان كان لم يقتف أثره في
 أواسط بلاد العرب خوفاً من هلاك جيشه في وسط الصحراء . ومن ذلك الحين لم
 يجرؤ عبد العزيز على محاربة والى بغداد . الا أنه قام في عام ١٢١٦ هـ (١٨٠١ م)
 وهاجم « كربلاء » وقتل رجالها واستحيا نساءها وانتهك حرمة ضريح الحسين وسلب
 أشياء كثيرة . وفي العام التالي دخل مكة بدون معارضة من شريفها « غالب » ،
 وكان تركها وانحاز الى جدة

وفي نفس العام قام أحد المتعصبين من الأعجام واغتال عبد العزيز وهو يصلى ،
 انتقاماً لما ارتكبه من الفظائع في كربلاء . فقام باعباء الملك بعده ابنه « سعود الثاني » ،
 وهو أعظم رجال هذه الأسرة ، اذ وصلت في عصره مملكة الوهابيين الى أوج عزها
 ومجدها . وقد دخل في السنة التي تولى فيها الضريح النبوي ، ونهب كل ما فيه من
 الكنوز ومن هذا العهد أصبحت بلاد العرب كلها تحت سلطانه . ثم ابتدأ من عام ١٢٢١ هـ
 (١٨٠٦ م) يتشدد في جميع الضرائب ، حتى كره الناس حج بيت الله الحرام .
 ومن غلوه في مذهبه أنه أغلق أبواب جميع القهوات وحرّم شرب الدخان ولبس
 الحرير وغيره مما يُتزين به

ومما سبق يُعلم ان ما كلفه محمد علي من قبل الباب العالي كان في الحقيقة فتح مهمة محمد علي
 بلاد العرب للدولة من جديد . وكان بقاءه على ولاية مصر متوقفاً على نجاحه في
 اخضاع الوهابيين

حملة محمد علي على الوهابيين

قبل أن يعدّ محمد علي حملته على بلاد العرب كاتب شريف مكة ، ولما وثق من
 موالاته له ، وعلم أنه لم ينقد للوهابيين الا كرهاً ، جهّز جيشاً عظيماً يبلغ ٨٠٠٠ من
 الألبانيين وأرسله بطريق البحر الأحمر في أسطول أعدّه لهذا الغرض ، كان يصنع
 اعداد الاسطول

سفينه قطعاً مفككة بالقاهرة ، ثم يرسلها الى السويس على ظهور الإبل لتركب هناك .
وقد أفاد هذا الاسطول فائدة عظيمة إذ به يمكنه أن يسيطر على جميع ثغور العرب
ويصبح في قبضته كل التجارة وطرق الحج الى بيت الله الحرام

وصول طوسون
الى ينبع

نزلت هذه الحملة في نجر « ينبع » بقيادة ابنه طوسون ، فلم يلق بها أدنى مقاومة لأن
شريف مكة « غالباً » سلمها طوع ارادته ، ومن ثم سار نحو المدينة . وكان العدو قد
كن له ، فتغلب في طريقه بعد مناوشات خفيفة على قريتي « بدر » و « الصفراء » .
الآن أن العدو يده عند « الجديدة » في درب ضيق جداً وكاد يقضى على كل الجيش ،
فلم يبق منه إلا ٣٠٠٠ جندي التجؤوا الى ينبع بعد ان أنهمكهم التعب ، وهرب بعد
هذه النكبة كل الألبانيين . فلما علم محمد على بذلك استشاط غضباً وأنب « صالح قوج »
رئيسهم على تخاذلهم وما أظهره من الجبن . وكان يريد الفتك بصالح قوج ، لولاماله
عليه من المآثر خصوصاً بلاءه في حادثة القلعة ، فاكثفى بنفيه من مصر مع من هرب
معه من الألبانيين بعد أن أجزل لهم العطاء . وكان يعتقد أنه لا يهدأ له بال ما دامت
هذه الفئة الثائرة المتمردة في داخل البلاد

انهزامه
عند الجديدة

فتح المدينة

وفي عام ١٢٢٧هـ (١٨١٢ م) أرسل محمد على مدداً الى طوسون بطريق القصير
فسار به نحو المدينة ودخلها عنوة بعد أن دوخ الوهابيين . وكانت هذه ضربة قاضية
على سعود الثاني ، وابتدأ المذهب الوهابي يتدهور بعض الشيء . ثم ذهب طوسون
تواً الى مكة بطريق جدة ، فلم يلق إلا الاكرام من شريف مكة وسلمه مفاتيح
الكعبة ، فأرسلها طوسون هي ومفاتيح الحجرة الشريفة الى والده ، فأرسلها الى الباب العالي
ببشره برجوع الحرمين الى حوزته . وأراد بعد ذلك طوسون أن يقتنى أثر الأعداء
انهزام طوسون في داخل البلاد ، فهزمه الوهابيون شر هزيمة عند « طربة » ، وهي بلدة صغيرة في
عند طربة
شرقي مكة وعلى مقربة منها . وكانت خسائر هذه الهزيمة عظيمة جداً ، حتى ان
سعوداً زحف بجيشه على المدينة ثانية وهددها بالأخذ عنوة

ولما وصل خبر هذه النكبة الى محمد على عزم على أن يتولى قيادة الجيش بنفسه .

فأخذ العدة لذلك ، وتوجه إلى الأقطار الحجازية . ولما وصل هناك أدى فريضة خروج محمد على الحج ، ثم علم من بعض الأفراد ان الشريف غالباً مذبذب في ولائه ، فاحتال في القبض عليه بواسطة طوسون ابنه ، وأرسله الى القسطنطينية حيث قُتل هناك بعد مدة وجيزة

ثم ابتدأ محمد على بعض مناوشات مع الوهابيين لم تكن فاصلة ، وكان كلا الفريقين يخاف منازلة خصمه

وفي أوائل سنة ١٢٢٩ هـ (١٨١٤ م) مات سعود الثاني ، وبوته فقد الوهابيون
وأعظم ساعده وأكبر بطل . بلغت في مدته دولتهم شأواً بعيداً لم تبلغه من قبل ولا
من بعد ، فان عبد الله ابنه الذي خلفه كان أقل منه ذكاءً وفروسية وقدرة . وكان
آخر ألفاظ فاه بها سعود يوصي بها ابنه الأكبر : « يا عبد الله لا تدخل في حرب
مع الترك في ميدان مكشوف أبداً ، والزم أنت وعساكرك في حربهم المواقع الصعبة
حتى لا يتيسر لهم النصر ، وخذ لنفسك الحذر ، ولا راداً لقضاء الله وقدره » . ولو اتبع
عبد الله هذه النصيحة لما تغلب عليه المصريون قط ، إلا أنه خالف والده والتحم مع
محمد على في أول واقعة عند « يئصل » حيث دارت الدائرة فيها عليه ، وذلك في
سنة ١٢٣٠ هـ (١٨١٥ م)

ثم حصلت حوادث في هذه الفترة اضطرت محمد على أن يرجع الى مصر ، منها
أنه لما علم بهرب نابليون من منفاه في « إلبا » ، وتوقع احتمال غزو الترك للبلاد
المصرية ، رجع مسرعاً بطريق القصير فقنا ، ووصل القاهرة في اليوم الذي جرت
فيه موقعة « ووترلو » . ومنها أنه علم ايضاً بتدبير مؤامرات على عزله وقلعه ، وظن
أن ذلك بايعاز من رجال الباب العالي . أما رئيس المؤامرة فهو « لطيف باشا » أحد
المماليك ، وكشف سر هذه المؤامرة « الكخيا لاط اوغلى باشا » ، فقتل لطيفاً ومن
معه بعد أن حاول الهرب والاختفاء . وكان غرضه أن يكون والياً على مصر اذا نجح
في قتل محمد على

وعند عودة محمد على همّ بتنظيم جيشه على الطراز الغربى ، فأبى عليه ذلك الجند ،
مقلّدين الأتراك فى ذلك ، ولما علم طوسون بتلك الفتن والقلاقل من جهة وتألب
الجيش عليه من جهة أخرى عاد مسرعاً الى مصر ، وتوفى بالاسكندرية عقب مرض
لم يمض له أكثر من عشر ساعات

وكان قبل سفره قد عقد شروط صالح مع الوهابيين ، إلا أنهم نبذوها ظهرياً ،
ولذلك جهز محمد على حملة أخرى الى بلاد العرب بقيادة ابنه ابراهيم باشا فى شوال
سنة ١٢٣١ هـ (سبتمبر ١٨١٦ م) . ولم يسلك ابراهيم طريق السويس ، بل نزل
فى النيل بجنده (فى سفن أعدت لذلك الغرض) الى قنا ، ومن ثم على ظهور الابل الى
القصير ، ثم الى ينبع ، ومنها الى المدينة المنورة

قد أعمل الفكرة ذلك البطل العظيم فى استنباط الخطط الحربية التى وقّعتها بين
صميم عطاء الرجال ومشاهير القواد ، واعانه على تنفيذ تلك الخطط مهرة الضباط
والمهندسين الفرنسيين . على أن والده قد أوصاه أن يحارب كل قبيلة معاضدة للعدو
على انفراد ، ليكون بذلك أقدر على الفتك بجنودها ، وتفريق كلتها وتمزيقها شرمزق .
كما نصح له ألا يتوغل داخل البلاد ، وحذّره من الاغارة على الدرعية من طريق
غير طريق المدينة المنورة ، ليحفظ لنفسه خط الرجعة ، وليكون وصول المدد اليه من
السهولة بمكان . وأول موقعة التحم فيها جيشه مع الوهابيين كانت عند « الرئيس »
سنة ١٢٣٢ هـ (١٨١٧ م) ، وفى هذه الملاحمة انهزم جيشه هزيمة لم تكن من عزمه ،
ولم تفت فى ساعده ، بل استمر سنة كاملة فى كفاح وجلاء ، حتى ذل كل صعوبة
اعترضته فى هذا المضمار . ولذلك أخضع قرى كثيرة ، وصار قاب قوسين أو أدنى
من الدرعية خاضرة الوهابيين ، وهى على بعد ٤٠٠ ميل من المدينة المنورة التى
اتخذها قاعدة لأعماله الحربية

حصار الدرعية وابتدأ ابراهيم باشا فى حصار الدرعية فى جمادى الثانى سنة ١٢٣٣ هـ (أول شهر
ابريل سنة ١٨١٨ م) ، فكث مدة يعالج فتحها وهو مستعص عليه . وفى غضون

ذلك انفجر مخزن ذخيرته ، فلم تفتقر همته ، ولم يساوره اليأس ، لأنه كان على يقين من استيلاء العالم الاسلامي أجمع من فظاعة الوهابيين . هذا الى أن تلك الحرب في الحقيقة كانت حرباً بين العنصرين التركي والعربي ، وكلاهما يود لو يضعف الآخر أمامه ، فيميل عليه ميلاً واحدة يكون فيها القضاء المبرم عليه

بعد ذلك أخذ ابراهيم باشا يمد يد التخريب والتدمير في ضواحي مدينة الدرعية ،
تخريب
ضواحي الدرعية



عبد الله سعود في سرادق ابراهيم باشا

تسليم عبد الله ليحول بينها وبين المؤنة والمدد . وبذلك اضطر عبد الله الى الخضوع والاسسلام
اسيطرته وسلطانه ، فسلم نفسه في ذى العقدة سنة ١٢٣٣ هـ (سنة ١٨١٨ م) . ولم
يعامله ابراهيم باشا الا بكل كرامة واحسان ، ثم أرسله الى والده بالقاهرة فبالغ في
أكرامه أيضاً ، ثم أرسله الى الباب العالي بعد ان استرد منه كل ما سلبه من الحرم
الشريف . وبعد وصوله بزمن يسير أمر به فقتل . فلما بلغ أهل الدرعية مقتل هاجوا
وماجوا ، وانتثر عقد نظامهم ، ولذلك أرسل محمد علي في طلب قرابة عبد الله الى
القاهرة وأجرى عليهم وظائف تقوم بمعاشهم

تخريب الدرعية أما مدينة الدرعية فأصبحت أترأ بعد عين ، لأن ابراهيم باشا رأى بقاءها عامرة
حجر عثرة في طريقه ، ولو تركها من غير تخريب لكانت ركناً مكيناً ومعقلاً حصيناً
لأعدائه ، فلم يبق عليها لذلك . وساعده على تخريبها الأهالي أنفسهم ، تقرباً اليه
واسترضاء له

هكذا انتهت الحروب في بلاد العرب بعد القضاء على سلطة الوهابيين ، الذين
كانوا يدعون انهم يسعون في سبيل استرداد مجد الاسلام الضائع

٣ - فتح السودان *

بعد ان تم النصر المبين لمحمد علي وقضى على الوهابيين القضاء المبرم ، واستأصل
شأقتهم من بلاد العرب ، عنت له حاجة شديدة الى فتح السودان وضمه الى سلطانه
ونفوذه . وذلك لأسباب سياسية ومادية

الاسباب السياسية أما الأسباب السياسية فتلخص فيما يأتي :

لما قضى محمد علي على دولة المماليك في مذبح القلعة هرب أناس كثيرون منهم
واعتصموا بالوجه القبلي ، فطاردهم ابراهيم باشا حتى اجتازوا الحدود المصرية ،
وتحصنوا في دققة وأقاموا بها القلاع والحصون ، وقد احتال محمد علي في القبض عليهم
والإيقاع بهم فلم يفلح

هذا الى ان جنده الألبانيين كانوا خطراً عليه في كل وقت ، لأنهم كانوا لا يُنزلونه من أنفسهم إلا منزلة فرد منهم ، وكان الضباط يشقون عصا طاعته ويأتمرون فيما بينهم به ليسقطوه ، ولم يدعنوا للإصلاح الذي أدخله في الجيش . ولذلك كان يصدرهم في مقدمة الجيش عند الالتحام ليبيدوهم ويقضى عليهم ، فيربأ بنفسه عنهم ، ويستبدل بهم أبناء السودان (الذين شبوا على الشجاعة والصبر ومقاومة أعباء الحروب) بعد تدريبهم على الفنون الحديثة الحربية ، لأنه اعتقد ان أبناء مصر لا يصلحون للتجنيد لما ينقصهم من الصفات التي تؤهلهم لذلك
أما الأسباب المادية فتلخص أيضاً فيما يأتي :

أراد محمد علي فتح السودان ليتسنى له بذلك تجديد طرق القوافل التي كانت بين الاسباب المادية مصر والسودان ، فيتسع نطاق التجارة بين القطرين ، وينال من هذه التجارة ما يفرضه عليها من ضرائب ومكوس جمّة ، حتى يسترد ما أنفق في محاربة الوهابيين ، ويكون ذلك مورداً دائماً من موارد خزائنه فضلاً عما كان يسمع عن السودان وما فيه من مناجم الذهب الغنية التي يمكن استخراجها والانتفاع بها
وان من البواعث التي حركته لفتح السودان ما رآه من أن سعادة مصر متوقفة على استحواذة عليه وضمه الى ملكه ، لأن ريف مصر متوقف رية على روافد النيل العليا ، ولذلك أصبح من المحتم أن يكون النهر وروافده تحت سلطة واحدة ، ليتمكنها بذلك توزيع المياه على حسب الحاجة مع مراعاة المصلحة العامة

ولما عزم محمد علي على انفاذ رأيه ، ورأى أن فتح السودان أمر من العظم بمكان ، تجهيز الحملة سير جيشاً بادئ بدء الى واحة سيوة لإخضاعها قبل الزحف على السودان ، حتى لا تكون مصدر شرّ بجواره . فسار هذا الجيش الصغير في جمادى الأولى سنة ١٢٣٥ هـ (فبراير سنة ١٨٢٠ م) ، فأخضع سكان الواحة ، وصارت جزءاً متمماً لمصر من ذلك الوقت

أما حملة السودان فإنها ابتدأت السير من القاهرة في شوال سنة ١٢٣٥ هـ

خروج الحملة (يولييه سنة ١٨٢٠ م) ، وكانت مؤلفة من ثلاثة آلاف راجل ، والف وخمسمائة فارس ، بقيادة اسماعيل واثنى عشر مدفعا ، وخمسمائة من عرب العبادلة تحت إمرة شيخهم «عابدين كاشف» (وكان قد وعده محمد على بولاية دنقلة بعد فتحها) . فتمعج الجيش في اسوان ، حيث رُتبت هناك الميرة والذخيرة

ولما خرج اسماعيل باشا (وهو أصغر أولاد محمد على) لتولى قيادة الجيش اجتاز هو ومن معه الحدود المصرية ، ودخلوا أرض دنقلة ، حيث تقيم البقية الباقية من المماليك الذين طاردهم ابراهيم باشا كما تقدم والتجئوا الى هذا الاقليم فلما علموا بذلك انقسموا قسمين : قسماً سلم صاغراً بدون معارضة ، وآخر ركب رأسه فاراً الى كردفان ، بعد أن تشتت شمله وناله من العناد والدلة ما ناله ومما هو خليق بالذكر هنا أن ابراهيم بك الكبير مات بدنقلة قبل الحملة بزمان يسير ، وبموته انقرضت رؤساء هذا العنصر الذى حكم مصر ستة قرون تقريباً

واقعة كرتي سار اسماعيل ويده زمام القيادة العامة ولم يعترضه في طريقه عقبات تذكر حتى وصل مدينة «كرتني» ، حيث سحق عرب الشيخية وشأت شملهم في موقعين فاصلتين ومن ثم يم جيشه « بربر » ، ودخلها بدون مقاومة في جمادى اثنائية سنة ١٢٣٦ هـ (مارس سنة ١٨٢١ م) . وفي ٤ شعبان من تلك السنة دخل أيضاً مدينة «شندى» التى سلمها الملك « نير » ، وتم له اخضاع قبيلة الشيخية . وما زال اسماعيل متوغلاً في البلاد حتى وصل رأس الخرطوم ، ثم حوّل وجهه شطر النيل الأزرق . ولحسن حظه دخل « سنار » ، وهى حاضرة اكبر اقليم في السودان ، بدون معارضة تذكر . وذلك أن سلطانها « بادي » وأخاه كانا إذ ذاك يتنازعا الملك ، فنجح اسماعيل في تثبيت عرش « بادي » ، الذى قابله بكل تجلة وحفاوة ، ثم قبل أن يكون نائباً عن محمد على في هذه الأرجاء الشاسعة مع الاعتراف بسلطانه . ومن هناك أرسل اسماعيل آلافاً من العبيد الى اسوان ، حيث أعد لهم معسكر لتدريبهم على الفنون الحربية الحديثة مرض الجيش وتفشى المرض في جيش اسماعيل أثناء اقامته بسنار ، حتى اضطر الى أن يطلب

مدداً وموؤنة من أبيه ، لأنحطاط قوة الجيش ، لقلة عدده وفقر عزمته . ذلك الى فلق اسماعيل ان جنده كانوا بين قبائل شتى معادية لهم ، ولا يمكنهم أن يصدوا هجماتهم اذا نازعواهم وخرجوا عليهم

لذلك كان اسماعيل قلقاً مضطرباً ، ولكن هدأ روعه وسكن اضطرابه إذ علم بمدد ابراهيم بوصول المدد اليه ، فرجع قافلاً منحدرًا الى ملتقى النيل الأزرق بالنيل الأبيض حيث وصل المدد الذي أرسله أبوه تحت إمرة أخيه « ابراهيم باشا » . فلما وصل اسماعيل بجيشه والتقى بأخيه اتفقا على تقسيم العمل والجيش معاً : فكانت مهمة اسماعيل الزحف بجيشه الى أعلى النيل الأزرق بقدر استطاعته ؛ وأما مهمة ابراهيم فهي الاستكشاف عن النيل الأبيض من الجهة الغربية ؛ وكان الباعث له على ذلك رغبته في الوصول بجيشه الى المحيط الاثنتي اذا كان النيل الأبيض متصلاً بنهر النيجر ، واذا لم يتحقق له ذلك عاد الى كردفان وعيناً جيشاً يسير به نحو الشمال مخترباً الصحراء ، حتى يصل الى طرابلس ، ومن هناك الى البحر الأبيض المتوسط . وان هذه الخطة لتدل صراحة على مقدار ما كان يطمح اليه محمد علي وأولاده ، كما تدل على مقدار همهم العالية وثقتهم بأنفسهم

وصل اسماعيل في زحفه على النيل الأزرق الى « تومات » ، أما ابراهيم باشا فقد اعترضه مرض شديد ، حال بينه وبين تنفيذ خطته ، واضطره الى العودة لمصر بعد ان وصل جيشه الى جبل « دِنْكا » جنوباً

وفي منتصف عام ١٢٣٧ هـ (١٨٢٢ م) أرسل محمد علي جيشاً ثالثاً تحت قيادة صهره « محمد بك الدفتردار » لغزو كردفان ، فهزم بعض القبائل عند مدينة « بارا » ، واستولى على الأبيض ، وضم اقليم الأبيض الى مصر

ومما قام به هذا الجيش أيضاً الانتقام من « نمر » ملك شندى على نكايته باسماعيل ومن معه

وذلك ان اسماعيل وهو عائد الى مصر ظافراً منصوراً أهان نمرًا إهانة شنيعة ، احراق اسماعيل

تومات

جبل دنكا

محمد بك

الدفتردار

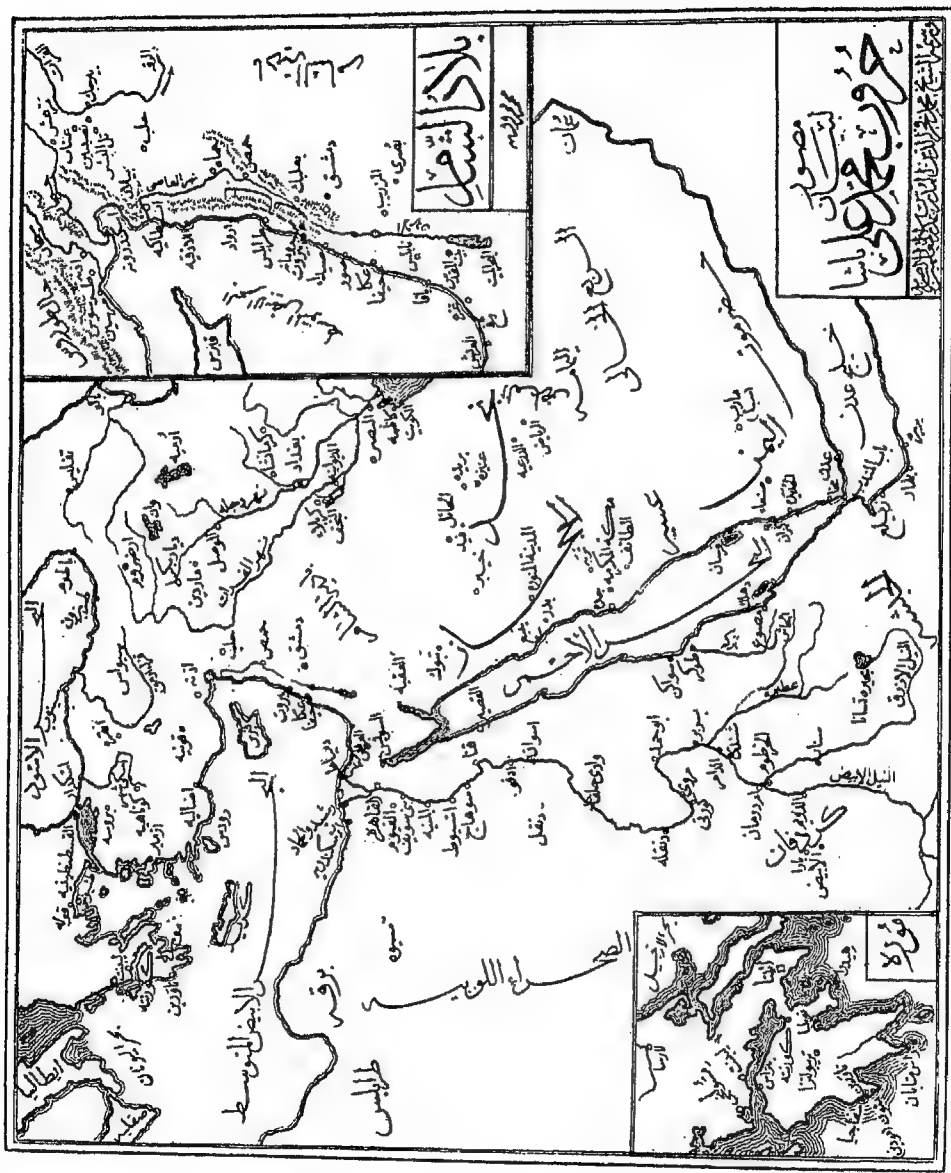
يفتح الابيض

فأسرّها نمر في نفسه ، وأخذ يفكر في طريقة الانتقام من اسماعيل ، حتى بيّث رأيه على أن يادب مآدبة فاخرة يدعو فيها اسماعيل ومن معه ، فلما تم له ذلك ، ولّى دعوتهُ اسماعيل ومن معه ، أمر أتباعه وأشياعه بأن يجمعوا حول نُزله حطباً ومواد ملتهبة ثم يضرّموا فيها النار . ففعلوا ، فشبّت النار في النُزل ، فدمرته وحرقت جميع من فيه . وكان بين المحروقين اسماعيل ، الذي لى دعوته جاهلاً بِنَيْتِهِ الخبيثة

احراق شندى
وبناء الخرطوم
على ان الجيش لم يظفر بقتل نمر ، ولكنه أحرق شندى بعد ان أخضع كل الاقليم . وبعد ذلك بنى مدينة الخرطوم سنة ١٢٣٨ هـ (١٨٢٣ م) ، وجعلها حاضرة البلاد

مقدار
نجاح الحملة
ومما تقدم نعلم ان الحملة على السودان لم تقم بتحقيق جميع الأغراض التي كان يرمي اليها محمد على : لأنه لم يجد في السودان ذهباً بقى بنفقات استخراجه من مناجه ، ولأن طرق القوافل لم تثمر لكثرة الضرائب الفادحة التي كانت تجبى على البضائع عند الحدود المصرية . أما التجنيد من أبناء السودان فلم يتحقق تماماً ، لأنه جند منهم جيشاً عظيماً ، ولكن جو مصر لم يكن ملائماً لهم ، فمات عدد عظيم من هذا الجيش ، ولذلك أضرب محمد على عن التجنيد منهم وعاد الى التجنيد من المصريين وقد ازداد الاتجار بالرقيق بعد فتح السودان زيادة عظيمة ، حتى اضطرت انجلترا وفرنسا للتدخل في الأمر . فوعد محمد على أن يقضى على هذه الحرفة الشنيعة التي تنافى الانسانية ، ولذلك خرج لزيارة السودان عام ١٢٥٤ هـ (١٨٣٨ م) ، وأمر بمنع بيع الرقيق جملة . ولكن رغم ذلك كله بقى الاتجار به منتشرأ الى زمن قريب ، ولم يضمحل تماماً الا بعد الاحتلال البريطانى كما سيأتى

الرقيق



بلد البعلبك
جوز محمد علي باشا

بلد البعلبك

البحر المتوسط
بيروت
حمص
الحمص
البحر الأحمر

البحر الأحمر
البحر المتوسط
البحر الأبيض المتوسط

٤ — أعمال محمد علي باشا في الديار المصرية *

مقدمة

علمنا ما كانت عليه البلاد من الفوضى في عهد العثمانيين ، وكيف كانت تنن تحت ظلم الممالك وعسفهم ، وجور الجنود الأتراك الذين ساموا العباد نهباً وسلباً ، حتى عمّ الفقر ، وكثرت الاضطرابات ، وأصبحت البلاد كأنها بلا حكومة . فلم يكن اصلاح هذه الحالة بالأمر الهين على كل من أراد النهوض بالبلاد ، وجعلها في صف الأمم الراقية

فلما قبض محمد عليّ على زمام الأمور بمصر ، وهمّ باصلاح شأنها ، ظهرت أمامه كل هذه الصعوبات ، وعرف مقدار الاعباء الملقاة على عاتقه ، فلم يدع وسيلة في سبيل تحقيق هذه الأمنية الاّ اتخذها . وقد كان يشعر بصعوبة المهمة التي أقدم عليها ، حتى قال في حديث له عن اصلاحاته : « ان ثمرة غرسى سيجنيها أحفادى من بعدى ، لأن بلاداً عمّ فيها الارتباك وساد ، ودُرست فيها معالم الحكومة وآثارها ، وأصبح أهلها في الدور الأول من النشء ، وبلغوا من الجهل درجة لا يتسنى لهم معها أن تقوم بعمل نافع : لا يدخلها التمدن الاّ ببطء »

ولو نظرنا الى الأعمال الخطيرة التي قام بها في سبيل إصلاح البلاد لدهشنا من أن فرداً واحداً وفق لكل هذه الأعمال التي لا زالت خالدة بيننا الى الآن : فهو الذى وضع أساساً متيناً لحكومة عادلة منتظمة ، وأنقذ البلاد من ذلك النظام الممقوت الذى وضعه السلطان سليم ، وهو تقسيم البلاد بين الوالى المولى من قبل الباب العالى وبين الممالك ، وأغاها من جور الجنود العثمانيين الذين كانوا يغيرون على البلاد اذا تأخر ما هو مفروض لهم ، وانشأ الطرق وحفر الترع وأصالح الزراعة ، وشيّد المعامل ودور الصناعة ، وأسس المدارس الابتدائية والثانوية والعالية ، واستحضر اليها كبار الأساتذة الغربيين لنشر العلوم الحديثة بين أبناء رعيته ، وأوفد البعثات العلمية الى

صعوبة مهمة
محمد علي

ملخص اعماله

أوروبا لتعود مزودة بعلومها ومعارفها وأسرار تقدمها ، وكان في ذلك يحارب جهل الأمة حتى قضى على ما عندها من خرافة أو عادة ممقوتة ، وكان يسوق التلاميذ الى تلقى العلوم والمعارف رغم معارضة آبائهم وعويلهم كأنما يُساقون الى الموت وهم ينظرون

تقدير اعماله

قام محمد على بتلك الأعمال الجليلة التي لا ينكرها انسان ، مع أنه لم ينل في صغره نصيباً من التعلم ، كما أنه لم يكن ملماً تمام الإلمام بالحضارة الأوروبية ، ولذلك لا يدهش المؤرخ خطؤه أحياناً في بعض الاصلاحات والمشروعات الصناعية ، ولا يأخذ عليه ذلك ، بل يغفر له غلطاته ببلء صدره بشقاعة أعماله النافعة

محبه لمصر

وإذا قلنا بأن غرضه الأول في مصر لم يكن إلا أن ينشئ له ملكاً : ينصره بجميع الوسائل الممكنة لجمع الأموال وحشد الجنود لحروبه العديدة التي لم تجن منها مصر ثمرة تذكر ، فلا يغرب عنا أنه ما لبث حتى أدرك أن لا قيام للملك إلا باصلاح مصر ، فأخلص في محبتها ، وعمل على أن ينهض بها الى مستوى الرقي والفلاح قدر استطاعته ، مقتدياً في ذلك بالدول الأوروبية العظيمة . وكفاه فخراً أنه أول حاكم شرقي أدخل المدينة الحديثة في بلاده . وكثيراً ما كان يصرح في خلال أحاديثه بمحبته لمصر وميله لرقبها . من ذلك أنه قال لأحد الغربيين أثناء حديث له :

« لا شك أنك تعلم أن مصر كانت في قديم الزمان سيدة ممالك العالم ، وعلمها الذي يهتدى به . أما الآن فقد أخذت أوروبا هذه المكانة ؛ واني لآمل أن يأتي يوم تنهض فيه الى مكانتها الأولى في التمدن والعمران . وما هذه الدنيا الأصعود وانخفاض »

الحكومة في عهد محمد على

صعوبة مهمته

ان من يفكر في الصعوبة التي تعترض الحاكم عند انشائه نظام حكومة جديدة في بلاد كمصر كانت مجالاً فسيحاً للسلب والاضطهاد والفوضى ، لا يسعه الا أن يعترف بأن ما قام به محمد على في تلافى هذا الخلل يستحق عليه أعظم ثناء ، ويجعله في عداد كبار المصلحين : على قلة عددهم وبخل الزمان بأمثالهم . لذلك يُقَابَل بالقبول ما بالغ

به في مدحه «السير مري» (في مذكراته عن حياة محمد علي) اذ يقول: «ان العالم الاسلامي منذ فناء دولة العرب الزاهرة من بلاد الأندلس لم يظهر فيه حاكم يضارعه في أعماله وصفاته، فمثله مثل صلاح الدين في عدله وتسامحه الديني»

ويجب على من يريد أن يحكم على محمد علي وما أدخله على حكومة مصر من التغييرات، وأن يقارنه بنابغ من ساسة عصره الغربيين، أن يلاحظ الزمان والمكان لكل منهما، حتى تكون مقارنته قوية الأساس، لا يتطرق اليها الخطأ

تولى محمد علي الحكم فلم يغير ما كان عليه نظام الحكومة في عصر المماليك حتى نظام الحكومة عام ١٢٤١ هـ (١٨٢٦ م)، وهو العام الذي أدخل فيه التعديل العظيم في نظام الحكومة، متخذاً الأنظمة التي وضعها نابليون للبلاد رائداً له

فأنشأ «ديواناً خديوياً»^(١) جعل مقره القلعة، وكان يرأسه الوالي، وينوب عنه في غيابه «الكتبخدا». وكان عمله الفصل في الأمور التي ليست خاصة بالقاضي الشرعي أو التي لا يحتاج الأمر فيها إلى عرضها على القاضي أو على أي مجلس آخر وذلك لظهورها وجلالها. وكان هذا الديوان يفصل في القضايا التي يعرضها ضابط القاهرة^(٢) بعد تحقيقها ابتداءً في المحارس (القرهقولات)

ثم أنشأ مجلسين: أحدهما كان يسمى «مجلس المشاورة الملكي» وينتخب هو مجلس المشاورة الأعضاء بنفسه، وكان عددهم يتراوح ما بين ٣٠ و ٤٠ عضواً. وكانوا ينظرون في شؤون البلاد العامة، وعليهم تعرض القوانين قبل سنّها. ومع ان رأى هذا المجلس كان استشارياً محضاً، تمكن به محمد علي من تخفيف عبء المسؤولية الملقاة على عاتقه أمام شعبه وأمام الدول الأجنبية

وأما المجلس الآخر فكان بمثابة مجلس الوزراء الآن وقد أنشأ محمد علي فوق ذلك عدة دواوين أخرى تم اسمائها عن اختصاصاتها. الدواوين الاخر

(١) هكذا كان يسمى، وان كان لم يمنح لقب «خديوى» رسمياً للوالى الا في عهد اسماعيل

(٢) هذا الضابط بمثابة الحكمدار في وقتنا هذا

وأهمها « مجلس المشاورة العسكرية » ، و « ديوان دار الصناعة (الترسخانة) أو البحرية » ، و « ديوان التجارة » ، وكان هذا الديوان مكوناً من تجار مختلفي الجنس والديانة يرأسهم نقيب (شاهبندر) التجار أو رئيس تجار القاهرة

وقد اقتضت ادارته الداخلية للبلاد تقسيم القطر الى سبع مديريات ، والغاء الأقسام التي كانت في عهد المماليك . ثم قسم كل مديرية الى عدة مراكز بلغت ٦٤ مركزاً . ثم قسم المراكز الى أخطاط أى نواح يدير شؤونها موظف يلقب بالناظر ، وإلى قرى يتولى أمورها العمدة ومشايخ البلاد . وكان غرضه من هذا التقسيم تسهيل جمع الضرائب

تقسيم مصر

بيد أنه رغم هذه الأنظمة والتقسيمات كان يتولى شؤون البلاد بنفسه منفرداً بالسلطة وحده : فكان يفاوض سفراء الدول الأجنبية بنفسه ، ويسمع شكاوى رعاياه ومطالبهم بلا واسطة ، ويتصرف في مالية البلاد ، ويقوم بالمشروعات العامة

التقدم المادى

أراد محمد على أن ينهض بالبلاد بادخال الاصلاحات الغربية فيها ابتداءً ، وفاته أن البلاد كانت تسبح في ظلمات الجهل ، وانها في حاجة الى زمن كبير تنفقه في التعليم حتى تصل الى درجة تمكنها من استثمار الأرض بالطرق الفنية وإدارة المعامل والسير في التجارة حسب ما يقتضيه النظام الأوربي الذى عمل على ادخاله في البلاد. ولا شك انه كان يشعر بشيء من ذلك ، الا ان الأحوال التي وُجدَ فيها كانت تحتم عليه السير في هذه الطريق بسرعة ؛ اذ كان في شدة الحاجة الى المال للانفاق على الجيش ، ودفع الجزية للباب العالي ، وإرضاء أولى الشأن في القسطنطينية . ورأى أنه لا يتم له هذا الغرض الا اذا جعل جميع موارد البلاد تحت سيطرته مباشرة : من زراعة وصناعة وتجارة

مقدمة

الزراعة

كانت الزراعة أول عمل وجّه إليه محمد على عناية الخاصة ، اذ رأى انها ينبوع ثروة البلاد ، وعليها يتوقف أهم دخلها السنوى . فجعل زراعة جميع الأراضى تحت إشرافه ، كى لا يفرّ أحد من دفع الضرائب . وتشدّد لذلك فى المحافظة على الأمن العام ، فقبض بيد من حديد على عصابات اللصوص التى كانت منتشرة فى جميع أنحاء البلاد

ولم يكتف بضرب الضرائب الفادحة ، بل عزم على نزع ملكية جميع الأراضى لزراعة ملكية الاراضى ليستغلها على نفقته الخاصة . فلما همّ بإبراز هذه الفكرة الى حيز الفعل قامت فى وجهه صعوبات عظيمة كان لا بد من تذليلها . وذلك أن الأراضى الزراعية فى مصر كان بعضها أوقافاً خيرية يدير شؤونها جماعة العلماء ، وكان جزء آخر كبير جداً ملكاً للمماليك أصحاب الشأن والنفوذ فى البلاد ، وما بقى كان فى قبضة عامة أفراد الأمة . فاستعمل محمد على مع كل طائفة من هؤلاء التهديد والوعيد ، حتى أصبح المالك الوحيد لأكثرها . فأنه استولى على أملاك المماليك فى الوجه البحرى بعد حربه مع الانجليز عام ١٨٠٧ م وطرده المماليك من ريف مصر الى صعيدها

واستولى بعد ذلك على معظم الأراضى الموقوفة التى كانت تحت رعاية العلماء ، فجعل الوقف تحت رقابته من غير أن يحله ، فاحتج عليه العلماء وتجمهروا وعارضوه معارضة شديدة ، فأقنعهم بالدليل القاطع أنه الوالى من قبل الخليفة الذى يتولى أمور المسلمين جميعاً ، فهو أحق فرد فى مصر برعاية الوقف . ومن هذا الوقت بقى الوقف تحت إشراف الاسرة المحمدية العلوية

ونزع بعد ذلك ملكية الأراضى التى كانت لبقية الأفراد ، مدعياً حقّ النسايط على كل الاراضى لانه الحاكم النائب عن الخليفة المالك للأرض بحكم الفتح الاسلامى القديم . فاستحضر كل المالك وطلب منهم إبراز حقوق ملكيتهم ، فقدموا اليه حججهم رغم أنوفهم ، فكان يضرب ببعضها عرض الحائط ، ويُظهر بطلان بعضها ، ويُؤنّى

بعض الملاك أحياناً بعوض يُعطاه من الخزانة . ولما أصبحت جميع الاملاك في قبضة يده جمع كل ما لديه من الحجج وأعدمها . وبتعاقب الأيام أصبح من المستحيل معرفة ما كان للممالك أو للوقف أو لأفراد الأئمة من الارض ، اذ لم تقو المحاكم على معارضة محمد على ، وكانت الاهالى تحت رحمته ، وبذلك أصبح معظم أراضي القطر في قبضة يده الا جزءاً يسيراً كان في قبضة بعض العلماء والأمرء

اهتم بعد ذلك بتدبير الوسائل التي تسهل عليه زراعة هذه الأراضي ، فاستخدم الفلاحين طبعاً في زراعتها ، فأصبحوا بمثابة الموالى ، وكانت القاعدة انه ما دام الفلاح قادراً على دفع ما فرض عليه اداؤه من ثمرتها يبقى في الأرض يتعيش منها وتحلغه من بعده ذريته

استخدام
الفلاحين

وظل الفلاحون هكذا محرومين من التمتع بحق امتلاك الأراضي الى زمن غير بعيد ، وذلك عند ما سنّ سعيد باشا قانونه المختص بأرض مصر ، وتلاه من بعده قانون المكافحة الذي وضعه اسماعيل باشا ، ثم القانون الذي سنّته المحاكم الحديثة خاصاً بحق امتلاك الفلاح للأرض

ثم أمر محمد على مديري البلاد بمسح الأطيان وتقدير عدد الفدادين التي تخص كل قرية ، ما عدا الضياع التي كانت توهب للمقربين وذوى الخطوة : فهذه كانوا لا يتدخلون في أمرها ، وكانت بالطبع شيئاً قليلاً . أما العدد الأوفر من القرى المصرية فكانت تحت سيطرة محمد على ، اذ كان يدير شؤون كل قرية فئة من مشايخ البلد يرأسهم عمدة مُنصب من قِبل المدير ، مسئول أمامه عن مقدار ما يُطلب من قريته من الضرائب . ولذلك كان العمدة يوزع الأراضي على الفلاحين حسب اختياره ، ثم يجمع منهم الضرائب على قدر ما يفلح كل من الأرض . وما أشبه الفلاح في هذه الحالة بالحيوان تحت رحمة العمدة . أما العمدة فكان مثله كمثل السوط في يد المدير الذي كان صاحب البأس والسطوة الذي لا يسيطر عليه أحد الا والى مالك مصر الوحيد

مسح الاراضى

ونظام
جمع الضرائب

هذه هي الطريقة التي اتبعها محمد على منذ عام ١٢٢٣ هـ (١٨٠٨ م) وسار على مقتضاها ٢٠ عاماً ، وبها أمكنه أن يجمّد الجيوش ويعدّ الأساطيل ويحارب الأمم ويخضعها

وكان من عادته أن يعيّن أنواع المحصولات التي تزرع في كل بقعة من بقاع المملكة ، ثم تؤخذ المحصولات جميعها وتوضع في أهرأ الحكومة ، ويُقدّر أثمانها في المصروف في المحصولات طائفة من رجال الحكومة . فكان جزء منها يؤخذ في مقابل الضرائب التي على الأرض ، وما بقي تشتريه الحكومة فتصنع بعضه في مصانعها والجزء الأعظم يباع الى التجار الأوربيين ، وبهذا احتكر محمد على كل التجارة في مصر

ولا يسعنا في هذا المقام إلا أن نذكر شيئاً عن المحصولات التي جلبها هذا المصالح الكبير الى البلاد ولا نزال ننتفع بها ، وكانت نتيجة زرعها ازدياد ثروة البلاد : مما أعانه على شنّ الغارة على أعدائه . وأهم هذه النباتات وأعظمها ربحاً للبلاد القطن الذي أشار بفرسه المسيو « جوميل » في عام ١٢٣٥ هـ (١٨٢٠ م) ، وهو أحد النساجين الفرنسيين المستخدمين بالحكومة المصرية وقتئذٍ . وقد أنتجت تجارب زرع محسولاً حسناً ، لجودة التربة وملاءمة الجو ، وبذلك ابتدأ طور جديد في تاريخ مصر المادّي . وجلب بذوره من الهند أولاً ثم من أمريكا فيما بعد من صنف يُعرف بقطن « الجزائر » ، وهو أجود نوع في العالم . وقد كان يزرع القطن في مصر قبل عصر محمد على بقرون عديدة ، غير أنه كان من صنف رديء ، ولا يُعرف تاريخ جلبه الى البلاد

وقد عُني فرنسي آخر بزراعة القنب في مصر ، لصنع الحبال اللازمة للأسطول . القنب والنيلة واهتم محمد على أيضاً بزراعة النيل (النيلة) ، فجلب لذلك الفلاحين الملمين بزراعتها من جزائر الهند الشرقية . وأحضر من آسيا الصغرى زُرّاعاً مهرة في زراعة الخشخاش ، وزرع الغابات والحراج ، ليستغنى بها عن الأخشاب التي تُجلب من البلاد الأجنبية ولم يفته تحسين زراعة الجنائن ، إذ أنشأ ابنه إبراهيم باشا في جزيرة الروضة حديقة زراعة الحدائق

غناء ، فيها من الفاكهة والرياحين ما لذ وطاب ، وذلك بهمة رجل ايقوسى من مهرة العالمين بفن الجنائن

ومما سبق يظهر جلياً ان جلب هذه المحصولات وزراعتها ، وتحسين حالة الري ،
مقدار
فائدة الفلاح
(مما سيأتى ذكره عند الكلام على الأعمال العامة) : كان من اكبر النعم على
مصر ، لو كان الفلاح يضمن بيع محصوله بأثمان مناسبة . ولكن لسوء حظه كانت
معاملاته كلها وبيع محصوله يتوقف على عمال الحكومة الذين يلاحظون الزراعة ، وعلى
أمانة الذين يقدرون أثمان المحصولات التى كانت تشتري جميعها الحكومة . والظاهر
ان الفلاحين كانوا يتحملون فى ذلك مغارم كبيرة ، اذ كانت تشتري منهم بأثمان
بخسة وموازين مغشوشة ، فضلاً عن انهم كانوا لا يأخذون أثمان سلعهم نقداً ، بل
فى معظم الأحيان يُجبرون أن يبادلوا بها مصنوعات معامل الحكومة ترويحاً لها

الصناعة

رأى محمد على أن الممالك الصناعية بأوروبا على جانب عظيم من الثروة وسعة الرزق ،
الاهتمام
بالصناعة
فحاول إدخال صناعاتها فى مصر ، وان يشجع الصناعات الوطنية أيضاً ، حتى يتسنى
له صنع كل ما يحتاج اليه من لوازم الجيش ومعدات الاسطول ، وينافس الغرب فى
صناعة المنسوجات

ولا يخفى ما فى ذلك من المصاعب ، لضرورة جلب الفحم والحديد والأخشاب
الصعوبات
والآلات من الخارج ، ولأنه أيضاً يلزم المصريين زمن طويل وخبرة كبيرة حتى
يصلوا الى درجة بها يمكنهم أن يناقسوا أعمال أوروبا . الا أنه قاوم كل هذه الصعوبات
وأنشأ عدة معامل فى أنحاء القطر ، وقت بغرضه مدة من الزمان

فمن أهم ما أنشأه معامل الغزل ونسيج القطن والحرير والكتان والصوف . فكان
معامل
الغزل والنسيج
للقطن خاصة ثمانية عشر معملًا فى أمهات مدن القطر ، كالمصورة ودمياط ورشيد
(التى كان ينسج فيها كُرْبَاسُ أشعة السفن) ، وفى المحلة الكبرى وزفتى ومُنية غمر

وبنى سويف . وأهم هذه المعامل معمل بولاق ، وكان يسمى « معمل المطبة »
لكثرة الماططين فيه ، وكان رئيسه المسيو « جوميل » الفرنسى

وأنشأ مَبْيَضَةً للمنسوجات بين بولاق وشبرا

وأنشأ فى بولاق معملًا للجوخ ، أحضر له فى مبدأ الأمر رجالاً من الفرنسيين
لإدارته ، ثم أرسل الشبان الى معامل « سيدان » و « ليون » بفرنسا ليتعلموا صناعته .

فلما رجعوا حسنوا صناعة هذا الصنف ، وصار يستعمل فى ملابس الجيش

وأسس مصانع للمنسوجات استعمل فيها النيل (النيل) الذى كان يستخرج

من البلاد

وأنشأ كذلك معملًا عظيمًا للطرايش بمدينة فُوّه بإدارة رجل مغربى ، وجلب له معمل الطرايش

مهرة العمال من تونس ، فنجح نجاحاً باهراً ، اذ كان ما يصنعه فى اليوم يربو على

٧٢٠ طربوشاً

وأنشأ أيضاً معامل للسكر فى الصعيد : أهمها معمل الروضة ومعمل ساقية موسى . السكر والزيت

وأوجد معاصر للزيت ، فكان فى الوجه البحرى منها عشرون وفى القاهرة أربعون

وقد وجّه عنايته الخاصة الى إيجاد جميع المواد الأصلية اللازمة لهذه الصناعات

فى البلاد المصرية ، فأكثر من زراعة القطن والقنب والكتان ، كما أسلفنا . وربى

الأغنام وعنى بأمرها عناية عظيمة ، وجلب كل صنف منها لتحسين نوع الصوف تربية الاغنام

الذى فى البلاد ، غير ان ذلك لم يُجد نفعاً لعدم ملائمة الجو لهذه الأغنام ، فاضطر

أخيراً للعدول عن ذلك ، بعد أن بذل فيه كل مجهود

واجتهد أيضاً فى إنشاء دودة القز فى البلاد ، ليستغنى بنتاجها عما يأتى إليه من ودودة القز

الخارج ، فزرع لأجلها أشجار التوت بوفرة فى رأس الوادى ، وحفر السواقي لريها ،

وجلب أناساً كثيرين ممن لهم دراية بتربية دود القز ، فبلغ ما جمعه من الحرير

سنة ١٢٤٩ هـ (١٨٣٣ م) عشرة آلاف اقة تقريباً

هذه بعض المصانع التى شيدها محمد على فى أنحاء البلاد ، وناهيك بمصانعه

مصانع الجيش الأخرى : من المسابك وغيرها من لوازم الجيش والأسطول . ولكنها لم تدم طويلاً للصعوبات التي يَبْنَاهَا آنفاً ، وتلاشى بعضها في مدة حياته ، واضمححل الباقي عقب تلاشي الصناعات موته ، وأصبحت كأن لم تكن : يشهد بذلك ما قاله أحد مهندسي الانجائز من أنه « زار دار الصناعة ببولاق عقب وفاة محمد علي ، فوجد فيها من الآلات المهمة ما لا تقل قيمته عن ١,٢٠٠,٠٠٠ جنيه »

والسبب في عدم اضمحلال هذه المعامل جملة في أيام محمد علي يرجع الى أمرين : أولها أنه كان القابض على زمام مالية البلاد ، فكان ينفق على هذه المعامل كل ما تحتاج إليه ، ثانيهما أن المحصولات التي كان يشتريها من الأهالي كان لا يدفع ثمنها نقداً ، بل كان يبادل بها منهم مصنوعات المعامل . على ان معظم المعامل كما سبق أغلق في أواخر أيامه ، وبادت البقية الباقية منها في أيام عباس الأول

الأشغال العامة

أهم الأشغال العامة قام محمد علي بعدة أشغال عامة عظيمة عادت على البلاد بالمنفعة الجليلة والفوائد التي لا تزال مصر تجني ثمارها الى الآن . ومن أعظم هذه المشروعات ثلاثة : حفر ترعة الحمودية ، واصلاح مرفأ الاسكندرية ، وانشاء القناطر الخيرية

ترعة الحمودية أولاً — ترعة الحمودية . لا يخفى أن تجارة مصر في ذلك الوقت كانت تتوقف على نهر النيل وفروعه المنتشرة في أنحاء البلاد . وكان أهم الثغور التجارية حينئذٍ دِمياط ورشيد ، غير انهما لوقوعهما عند مصبي النيل تُسَدُّ فُرُصُهُمَا رمالُ البحر وغِرَيْنُ النهر : مما يجعلهما غير صالحين للسفن الكبيرة التي تنقل التجارة الخارجية . ولاحظ ذلك محمد علي ، فعزم على تحويل مجرى تلك التجارة الى الاسكندرية ، رغم ما بها من العيوب : لأنها معرضة للرياح الشمالية الغربية ، وماء البحر عندها ضَحْضَاح . فرأى ان من أعظم المشروعات المفيدة لذلك حفر ترعة تربط الاسكندرية بالنيل ، فحفرها وسَمَّاها « الحمودية » نسبةً الى السلطان محمود الثاني . فأفادت هذه الترعة البلاد فائدة

كبرى ، اذ أصبحت تجرى فيها السفن ذاهبة الى الاسكندرية حاملة حاصلات البلاد فى زمن قصير بدون مشقة كبيرة . وقد جمع الألوف من العمال وسخرهم لحفرها من جميع مديريات القطر ، حتى تمت فى أقرب وقت مع الأبنية اللازمة لها . وقد بلغت نفقاتها ٣٠٠ ألف جنيه ، كما أورده « كاوت بك » فى كتابه على مصر

ومن فوائد هذه الترعة أيضاً انها كانت سبباً فى عمران البلاد التى مرت بها واحياء أراضيها من العطف الى الاسكندرية ، بعد ان كان أكثرها غير صالح للزراعة أما مدينة الاسكندرية فانها تغيرت بسببها تغيراً عظيماً وجرت شوطاً بعيداً فى الثروة والعمارة . وبقيت هذه الترعة أعظم طريق للتجارة بين مصر والاسكندرية حتى أنشئت السكة الحديدية

ثانياً — ميناء الاسكندرية . بعد ان حفر محمد على باشا ترعة المحمودية كان « موجيل بك » ان يصلح مرفأ الاسكندرية ، حتى ينسنى له بناء عمارة بحرية يحقق بها ما تطمح اليه نفسه ، ويجذب بها التجار الأجانب الى الثغر : تسهيلاً لبيع حاصلات البلاد التى كانت جميعها فى قبضة يده . فأصلحه وبنى فيه دار صناعة بحرية وأحواضاً لبناء السفن ، فاتسع بذلك نطاق المدينة ، وانتابها التجار من كل حدب وصوب ، وأصبحوا يتنافسون فى شراء حاصلات مصر ، حتى ان احدى الشركات التجارية الانكليزية اشترت فى عام من الأعوام محصول القطن كله

ثالثاً — القناطر الخيرية . هذه من أجل مشروعات محمد على باشا وأعظمها فائدة القناطر الخيرية للزراعة ، وقد كان لها الفضل الأكبر فى تنظيم الرى فى الوجه البحرى

وقد قيل ان نابليون لما قدم الى مصر فى غارته المشهورة أدرك المائدة التى تنجم عن انشاء قناطر على النيل عند تفرعه لتنظيم المياه فى الفرعين وقت انخفاضه ، لأنه اذا حُجزت المياه عن أحد الفرعين اتجه ماء النيل كله الى الفرع الاخر ، فيرتفع سطحه عن سطح النيل الأصلى ، وتفيض المياه منه الى الترع فتروى الأراضى . وقال نابليون عندئذ : « ان هذه الفكرة لا بد أن تخرج يوماً ما الى حيز الوجود »

ميناء
الاسكندرية

رأى نابليون
فى انشاءها

فلم يمضِ طويل عهد حتى تحقّق ذلك القول وظهر المشروع الى حيّز الوجود على يد البطل العظيم محمد على باشا . ومن أهم الأمور التي حدّت به الى انفاذه انتشار زراعة القطن في الوجه البحرى ، اذ كان ينمو في فصل الصيف ويُرَوّى فيه

تعميق الترعى وأول فكرة خطرت لمحمد على لتدارك ذلك أن يزداد في عمق الترعى حتى تنصب فيها مياه النيل وقت انخفاضه ، فترفع منها بالسواقي والشواذيف وغيرها من آلات الرفع الى الأرض التي يراد ريّها - غير انه اتضح ان انفاذ هذا المشروع يتطلب أموالاً جمة وجهداً عظيماً من الحكومة والأهلين لا يكاد يكون في الامكان

سد أصم ثم لاحظ محمد على ان اكثر ترعى الوجه البحرى واقع بطبيعة الحال شرقى دال النيل وفي وسطها ، لارتفاع سطح الفرع الشرقى عن الغربى ، فعمد الى زيادة المياه في تلك الترعى باقامة سد أصم على الأخير يكوّن من أحجار يُرعى بعضها فوق بعض ، ليمتنع الماء عن فرع رشيد ويرتفع في فرع دمياط فيملأ الترعى الكثيرة المتفرعة من هذا الفرع . وفعلاً شرع في العمل سنة ١٢٤٩ هـ (١٨٣٣ م)

مشروع لينان باشا ولكن « لينان بك » (لينان باشا فيما بعد) أحد المهندسين الفرنسيين النبغاء الذين كانوا في خدمة الحكومة المصرية أشار عليه بعدم اقامة هذا السد الأصم ، لما ينشأ عنه من حرمان أراضي فرع رشيد ، ورفعه مياه النيل وقت الفيضان في فرع دمياط الى درجة يخشى منها . وعرض عليه مشروعاً آخر ، وهو اقامة قنطرتين عظيمتين في عرض فرعى دمياط ورشيد بعد نقطة افتراقهما عند رأس الدال ، في كل قنطرة عيون تُحكم عليها أبواب تُرتجّ في كلا الفرعين بالتناوب أثناء الصيف ، فاذا حُجزت المياه وراءها عن فرع ارتفع الماء في الفرع الآخر وملأ الترعى العظيمة التي تستمد منه والتي يتوقف عليها الرى الصبفى في الوجه البحرى . وفي أيام الفيضان تُفتح الأبواب ، فتسير المياه في مجراها الطبيعى بلا مقاومة

فأعجب محمد على باشا بالمشروع الجديد ، وأمر بتشكيل لجنة لدرسه والبدء بانفاذه

في الحال^٥. وبعد فحص طويل قرّر رأى اللجنة على مشروع لينان باشا كما هو، واختير لموضع القنطرتين موضعان على بُعد ٩ كيلومترات في فرع رشيد وه كيلومترات في فرع دمياط. وعُمل التصميم على ان تستقى من النيل ثلاثة (رياحات) عظيمة: أحدها من فرع رشيد، والآخران من فرع دمياط

ثم ابتدأ العمل في أواخر ١٢٤٩ هـ (١٨٣٣ م)، واستعان محمد على على أنجزه ابتداء العمل بسرعة بتسخير الألوف من العمال. ولكن لسوء الحظ انتشر بالبلاد وباء عام ١٢٥١ هـ (١٨٣٥ م)، فتمت بكثير من العمال، وكاد العمل يقف جملة بالرغم من مقاومة لينان باشا ومثابرته. وما زال كذلك في الاحتضار حتى نُصّب لينان باشا على وزارة الأشغال، فلم يعد له ذلك الإشراف المباشر على إنشاء القناطر. وسُمّ محمد على ببطء العمل، وانقلب شغفه مللاً، الى ان أمر بتشكيل لجنة للنظر في الاستغناء عن المشروع. فأقرت اللجنة فائدة المشروع، وأوصت بمواصلة العمل فيه، ولكن مال الباشا كان قد بلغ أشده، فأمر بإيقاف العمل واستعمال ما بقي من المواد المعدة له في غيره من الأعمال

وبقي المشروع كأن لم يكن، الى ان قدم الى مصر مهندس فرنسي آخر يدعى «المسيو موجيل» (موجيل بك فيما بعد) عام ١٢٥٨ هـ (١٨٤٢ م)، فعرض على محمد على مشروعاً آخر ضمّنه إنشاء قلاع على القناطر لجعلها مركزاً حربياً للدفاع عن مصر، لعله باهتمام الباشا بالشؤون الحربية. فأعجب الباشا بالمشروع أيما إعجاب، وأمر لينان باشا أن يمد موجيل بك بما لديه من المعلومات في هذا الشأن

ويختلف مشروع موجيل بك عن مشروع لينان باشا بأن موضع القنطرتين في الأخير كان على بُعد ٩ كيلومترات من رأس الدال في فرع رشيد وه كيلومترات في فرع دمياط، بيد ان موجيل بك رأى إقامة القنطرتين في موضعين قريبين جداً من

* ومن شدة رغبته في إنجازها على وجه السرعة انه أراد هدم أهرام الجيزة لاستخدام أحجارها فيه، لولا ان أقنعه لينان باشا ان قطع الأحجار من المحاجر أسهل من ذلك وأشد اقتصاداً

الفرق بين المشروعين

رأس الدال فصارتا قريبتين احدهما من الأخرى كأنهما عمل واحد ، وفي ذلك تسهيل لإدارة حركة القناطر وصيانتها بعد انشائها . على ان مشروع لينان باشا كان يمتاز باختيار موضعين صالحين جداً لإنشاء القناطر ، لصلابة الأرض عندهما وموافقة الشواطئ لذلك

السرعة الزائدة في العمل
فشرع موجيل بك في العمل عام ١٢٥٩ هـ (١٨٤٣ م) مبتدئاً بفرع دمياط ، فلم تعترضه صعوبة تذكر ، الى ان ابتدأ العمل في فرع رشيد في سنة ١٢٦٣ هـ (١٨٤٧ م) . فأخذ الملل يستولى على محمد علي ، وأمر أن تضاعف السرعة في إنجاز العمل ، فأخسر ذلك بالأساس حتى صار من الضروري اصلاحه في العام التالي . ورأى موجيل بك أن يرجئ العمل سنة حتى يصلح وتعظم متانته ، فلم يرض الباشا . وبينما وفاة محمد علي الأمر كذلك اذ مات محمد علي عام ١٢٦٤ هـ (١٨٤٨ م) قبل أن يرى نتيجة المشروع الذي طالما تأقت نفسه الى اتمامه

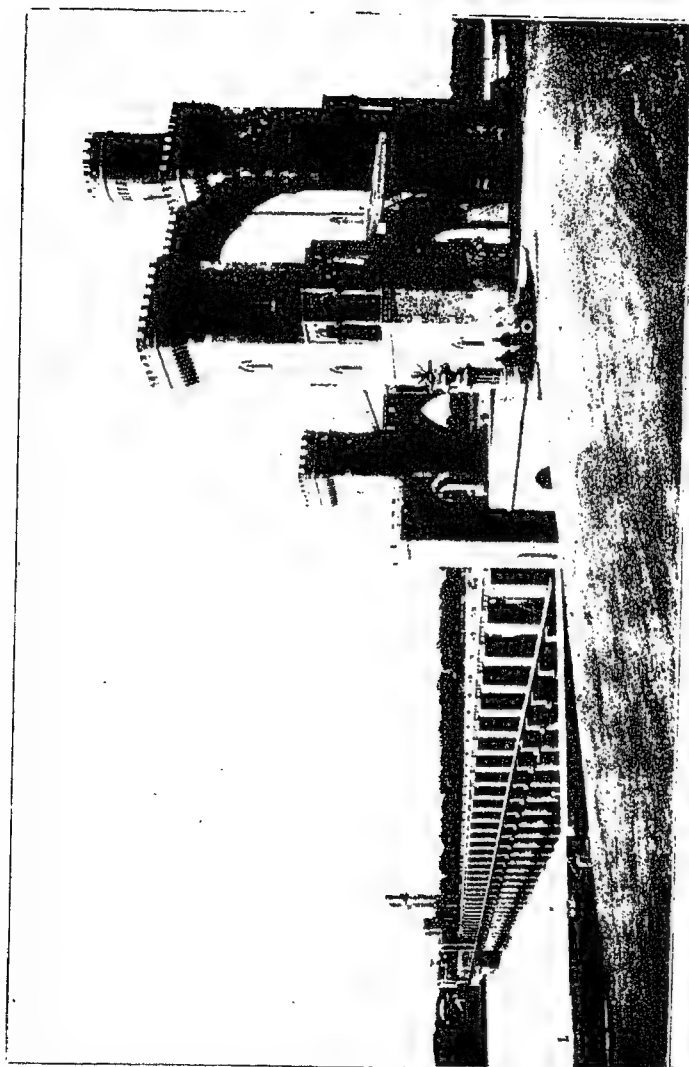
مظهر بك يتولى العمل
ثم تولى عباس باشا الأول ولم تكن له ثقة في نجاح هذا العمل ، فأراد توقيفه ، لكنه خشي الرأي العام وسمح بمواصلته . وفي سنة ١٢٦٩ هـ (١٨٥٣ م) أغضبه بطء موجيل بك فعزله وسلم القناطر الى مظهر بك . ثم استؤنف العمل في إنجاز القناطر دون الشروع في اصلاح أساسها وتقويم ما تصدع منها ، فتمت بكل لواحقها من طرق وشرفات وقلاع عام ١٢٧٧ هـ (١٨٦١ م)

النفقات
وقد قُدرت نفقاتها لذلك الوقت بنحو ٨٠٠,٠٠٠ جنيه عدا أعمال السخرة التي لا يُستهان بها . وقد قُدر « السير وَلِكُكْس » ما تكلفته القناطر على البلاد بنحو ٤,٠٠٠,٠٠٠ جنيه

وعند ما جُربت القناطر لأول مرة اتضح انها لا تفي بكل الغرض المراد منها الا بعد الاصلاح . وسنأتى على ذكر ذلك عند الكلام على الأعمال العامة التي تمت بعد عام ١٣٠٠ هـ (١٨٨٢ م)

مشروعات اشغال اخرى
هذه هي أهم الأشغال العامة التي قام بها محمد علي ، وقد كاد يهمل بانفاذ مشروعات

القناطر الخيرية



أخرى خطيرة ، مثل مد سكة حديدية بين السويس والقاهرة ، ومثل حفر قناة رأى محمد على السويس : مما سنتكلم عليه في موضعه . وتقول بمناسبة هذا المشروع الأخير انه بعد أن في قناة السويس خرجت الحملة الفرنسية من مصر ظل بعض العلماء الفرنسيين يفكرون في إبراز هذا المشروع الخطير الى الوجود ، وقصد جماعة منهم مصر ليحبوا الى محمد على حفر هذه الترع . فقابل مشروعه في أول الأمر بصدر رحب ، وكلف الميوليان (اينان باشا) أن يرسم له خطة لذلك . لكنه عاد فترأخى في الأمر ، ويقال انه لم ينظر الى المشروع بعين الرضى ، اذ قال مرة في حديث له : « انى لا أريد ان أجعل وادى النيل طريقاً دولياً » . وقال في حديث آخر : « انى أخشى أن تكون هذه الترع بسفوراً آخر »

نهضة التعليم

صعوبة
نشر التعليم
تولى محمد على شئون مصر في عصر ساد فيه الجهل بين أهلها ، وانحطت فيه مداركهم ، ودُرست دور العلم عندهم . وهذه نتيجة طبيعية لحكم المماليك البيكوات الذين قبضوا على البلاد بيد من حديد مدة وضعوا فيها بين المصرى وبين نور العلم الحديث حجاباً كثيفاً لم يزد طول حكمهم إلا جدّة . والسبب في ذلك يرجع الى ما فُطروا عليه من الجهالة وعدم ميلهم الى التعلم ، واعتزالهم العالم بأسره فلما رأى محمد على ما عليه البلاد من التدهور أراد أن يصلح حال رعيته بالتعليم ، فوجه اليه شطراً عظيماً من عنايته . فاعترضه في طريقه عدة عقبات ، إذ كان الآباء يمتنعون عن ارسال أبنائهم الى دور العلم ، مع تكفله بنفقات تعليمهم وإطعامهم وإلباسهم ، وكان يحبب اليهم العلم والتعليم باعطائهم الرواتب الشهرية . ومن العجيب انه كان مع هذا يضطر غالباً الى أن يقود التلاميذ الى دور العلم بالسلاسل والأغلال . ومن هؤلاء أفراد نبغوا وساروا فيما بعد بالتعليم شوطاً بعيداً

أما المدارس التى أسسها محمد على فكانت على ثلاثة أنواع: ابتدائية وتجهيزية وخاصة

المدارس
الابتدائية

فأنشأ خمسين مدرسة ابتدائية في أمهات البلاد ، وكان عدد من فيها من الطلبة

* يعنى أنها تصبح موضع نزاع بين الدول العظام ربما أفضى الى استيلاء أقوام على مصر

أحد عشر ألفاً تقريباً . وأسس مدرسة لتعليم نخبة أبناء الأمة شتمها كلية الأمراء ،
 كان يتعلم فيها أبناؤه وأبناء الأمراء ، بلغ عدد تلاميذها نحو ٥٠٠ تلميذ
 المدارس الخاصة أما مدارس الخاصة فكانت عديدة . وأهمها وأعظمها فائدة للبلاد مدرسة الطب ،
 التي قضت على عهد التتائم والسحر والرثقي وغيرها من أنواع الشعوذة التي كان يتطبّب
 بها المصريون . والفضل في إنشاء هذه المدرسة راجع الى الدكتور « كلوت بك »
 أحد نجباء الفرنسيين الذين كانوا في خدمة الحكومة المصرية
 مدرسة الطب أسست هذه المدرسة بأبي زعبل كطلب الدكتور المذكور سنة ١٢٤٢هـ (١٨٢٧م)



كلوت بك

وكان غرضه من انشائها ترقية هذا
 الفن في البلاد ، حتى يوجد بها
 أطباء تسد حاجة الجيوش البرية
 والبحرية . وقد قدم له في هذا
 الشأن تقريراً جاء في آخره :
 « يجب أن يكون بمصر مدرسة
 للطب تكون تلاميذها من المصريين
 المخلصين ، الذين يغارون على
 بلادهم ويحبون تقدم وطنهم .
 ويُتوصل الى ذلك بإنشاء مستشفى
 عمومي يتعلم فيه مائة وخمسون

شاباً ممن لهم إلمام تام بمعرفة اللغة العربية قراءة وكتابة ومبادئ الحساب ، ويجب
 ان تدرس لهم اللغة الفرنسية وأنواع الطب بفروعه ولا سيما الجراحة ، وتكون مدة
 الدراسة بها أربع سنوات يُختبر التلميذ في آخر كل سنة منها »

فسر محمد علي من المشروع وأمر بتأسيس المدرسة وجعلها تحت رئاسة كلوت بك
 وأسس محمد علي بجوار هذه المدرسة مدرسة للطب البيطري ، وولى رياستها

الطبيب البيطري

للمسيو « هامون » الفرنسي ، ومدرسة الهندسة بالخطاثةاه جعل رئيسها « لامبير بك » الهندسة والفنون وأخرى الموسيقى بالقلعة ، وبنى مدرسة لتعليم الفنون والصنائع ، وأخرى لتعليم الألسن وقد قال عنها « على باشا مبارك » في كتاب « الخطط » في ترجمة رفاعه بك ناظرها مدرسة الألسن ما يأتي : — « عرض رفاعة بك على محمد علي تأسيس مدرسة لتعليم اللغات الأوروبية ينتفع بها الوطن ، ويستغنى بمن يتخرج فيها عن الدخيل . فأجابه الى ذلك ، ووجه به الى مكاتب القطر لينتخب التلاميذ لهذا الغرض ، فأسس المدرسة ، وعند الامتحان امتحن التلاميذ في اللغة الفرنسية وغيرها من العلوم المدرسية فظهرت نجاحهم . ثم أنشأ بها قلماً للترجمة تُرجم فيه كثير من الكتب الأوروبية في كل فرع من العلوم . وكان بهذه المدرسة أيضاً قسم تجهيزي خاص ، فنبغ فيها رجال بارعون في انشاء اللغة العربية والعلوم . غير أن هذه المدرسة قد الغيت في عهد عباس باشا الأول »

ولم يفت محمد علي أمر تحسين الزراعة العملية ، فأنشأ لها مدرسة ببلدة « نبروه » التعليم الزراعي من أعمال مديرية الغربية ، وأحضر اليها المعلمين وآلات الفلاحة من أوروبا لتدريس هذا الفن علماً وعملاً . إلا أن جهل الأهالي وقف عقبة كؤوداً أمام سيرها ، فاضطر محمد علي الى نقلها الى شبرا الخيمة لتكون تحت رياسة « المسيو هامون » ، ولكن ذلك لم يجد نفعاً أيضاً ، وأخذت في الاضمحلال حتى أغلق بابها

ولم تقف همة محمد علي باشا عند إنشاء المدارس في جميع انحاء القطر ، بل أرسل البعث العلمية عدداً كبيراً من الشبان المصريين الى أعظم ممالك أوروبا وخصوصاً فرنسا لتلقى العلوم بها ، حتى اذا ما عادوا الى مصر استغنى بهم عن استزادة عدد الأوربيين . فأرسل البعث من المصريين ليتعلموا العلوم الغربية ، وليستعينوا بأراء الفرنسيين وأفكارهم وطرق حياتهم على اصلاح شأن مصر . ومن الغريب أن آباء التلاميذ كانوا يندبون حظ أبنائهم الذين ساعدتهم الحظ الأوفر باختيارهم للرحيل الى أوروبا ، واستعملوا كل الوسائل لحرمان أولادهم من ثمرة العلم . فلم يثن كل ذلك عزم محمد علي ، وأرسل في عام ١٢٤٢ هـ (١٨٢٦ م) أربعين طالباً فتحت لهم مدرسة خاصة في باريس عهد

أمر إدارتها إلى الأستاذ الشهير « المسيو جومار » ، فقام بها خير قيام ، واختار لها مدرسين أكفاء ، وخصص كل واحد من التلاميذ بدراسة فرع من العلوم خاص ليقينه . وكان ممن تعلم بهذه المدرسة اسماعيل باشا الخديوى والأمير أحمد والأمير مصطفى فاضل والأمير حلیم باشا وشريف باشا ومراد باشا وعلى مبارك باشا (١)

ثم أرسل عام ١٢٤٨ هـ (١٨٣٢ م) اثني عشر طالباً آخرين إلى باريس ليطعموا علوم الطب ، ثم أرسل غيرهم حتى صار ما أرسله إلى أوروبا إلى عام ١٢٥٨ هـ (١٨٤٢ م) يربو على ١٢٠ طالباً ، أكثرهم إلى فرنسا ، وقليل منهم إلى إنجلترا وألمانيا (٢)

ديوان المعارف وكان ديوان المعارف في ذلك العصر يديره رجل كبير الهمة خطابه خطوات واسعة ، وقد أشار إلى ذلك « بيتون » المؤرخ الإنجليزي في كتابه على مصر أذ قال : « أن ديوان المعارف في عصر محمد علي كان في يد « آدم بك » الذي قام بإدارة شؤونه خير قيام ، حتى كان أحسن دواوين الحكومة نظاماً »

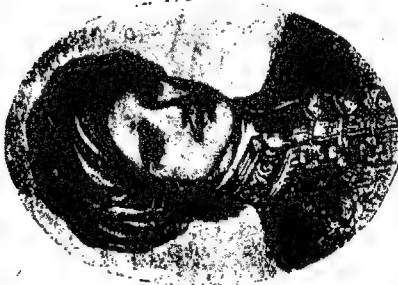
ومع ما بذله محمد علي في نشر العلوم كان كثيرون ممن زاروا البلاد المصرية من نقص التعليم

(١) وقد جاء في كتاب المسيو « هامون » في تاريخ مصر في عهد محمد علي نقلاً عن تقرير المسيو « جومار » إلى محمد علي سنة ١٢٤٤ هـ (١٨٢٨ م) ما يأتي : —

« أنه خصص تلميذين بدرس العلوم السياسية ، وكان يدرس لهما قانون حقوق الدول والاقتصاد السياسي وأكثر لغات أوروبا المستعملة في السياسية ، وتنقلا في بلاد أوروبا لوقوف على عادات أهلها . واختار أربعة للإدارة العسكرية ، وثلاثة للبحرية ، وثلاثة للعلوم الآلية (الميكانيكية) : يتعلمون الهندسة العلمية ، ويتدربون في المعامل ، ويتمنون على الأشغال اليدوية . وخص فرقة بفن المدفعية والاستحكامات . وتفريغ منهم أيضاً عدد لدرس الكيمياء الصناعية ، وخاصة ما يتعلق بالصباغة وعمل الزجاج وصناعة السكر ليكونوا مديري المعامل التي شيدت في مصر . وخص بعضهم بالزراعة العملية والتاريخ الطبيعي والتعمدين ، وذلك للبحث عما عساه أن يوجد في مصر من المعادن » (٢) وقد أوردنا في الصفحة التالية صور بعض طلبة البحوث العلمية التي أرسلها محمد علي باشا إلى أوروبا ، وهم :

- (١) رفاعة بك (ناظر مدرسة اللسان) (٢) مختار بك (أحد وزراء المعارف)
- (٣) حسن بك (وزير بحرية) (٤) مظهر بك (مهندس القناطر الخيرية)
- (٥) مصطفى محرمجي (مهندس) (٦) محمد شافعي (أحد نظار مدرسة الطب)
- (٧) محمد علي باشا الحكيم (طبيب وجراح) (٨) محمد السكري (مدرس بمدرسة الطب)

بعضه طلبة البعث العلميه



الغريبين في أيامه متفقين على أن أكبر غلطة له أنه أراد أن يطفر بمصر طفرة في سبيل الرقي ، فكانت النتيجة أن ما تعلمه الأهالي لم يُبينَ على أساس متين . ونحن نلحظ أثره في البلاد لا يسعنا إلا أن نقول أن مساعي محمد علي في تحسين حال التعليم في البلاد كانت من أنجح أعماله في مصر ، إذ كان هو نفسه ممن يعتقد نفع التعليم الأوربي ، فأثر هذا الاعتقاد في كثير من الأهالي أصحاب النفوذ في البلاد ، وكان ادخاله العلوم الحديثة في البلاد ونموذج الذين تعلموها في مدارس أوروبا من المصريين من الدواعي التي أدت إلى محو كثير من الاعتقادات القديمة في التعليم . ولا شك أن بعض الذين تعلموا في فرنسا نبغوا وبنوا ركناً عظيماً في تاريخ مصر الحديث ، فضلاً عن أن ما ترجمه هم وتلاميذهم من الكتب إلى اللغة العربية وطُبِعَ في مطبعة بولاق التي أسسها محمد علي أفاد العالم المصري فائدة خالدة الأثر

ومن أياديه على العلم أنه شجّع العلماء الغربيين وخاصة الفرنسيين الذين أتوا إلى مصر ليدرسوا تاريخ الآثار المصرية . ونخص بالذكر من هؤلاء الأفاضل العالم « شمبليون » الذي خص كل حياته بحل رموز هذه اللغة حتى أتبع له ذلك في عام ١٢٣٦ هـ (١٨٢١ م) بعد أن جاهد في سبيل ذلك جهاد الأبطال . ثم العالم « لبيسوس » ، وقد وضع قاموساً لهذه اللغة ، ثم العالم « امبير » . وقد حل هؤلاء العلماء مشكلات عويصة في هذه اللغة ، ومهدوا الطريق لمن جاءوا بعدهم واشتهروا في هذا الفن إلى وقتنا هذا

الجيش

نال محمد علي ولاية مصر بفطنته وذكائه ، وباغتنام الفرص والتغلب على من نازعه . وقد حصل ذلك على كره من الباب العالي ، وإن استطاع أن يرضيه ويحافظ على مركزه سنين قلائل بما ناله من الفخار بعد قهره الحملة الانجليزية عام ١٢٢٢ هـ (١٨٠٧ م) وتغلبه على المماليك في جميع أنحاء القطر وقهر الوهابيين . ولكن بتعاقب

الأيام ظهر له جلياً أن رضى الباب العالى غير ثابت ، وان لا مندوحة له من تنظيم جيش قوى يعتمد عليه فى دفع كل عدو . لذلك وجه جل عنايته لإعداد جيش يحميه من تدخل الباب العالى فى الشؤون المصرية ، ويقهر به كل من ناواه . وقد عظم شأنه بهذا الجيش ، حتى قيل انه كان فى نهاية عظمته يريد أن يرث الدولة العثمانية

محمد على والجنود
الألبانية
ولا يخفى ان قوته كانت فى أول أمره مستمدة من أبناء جلدته من العساكر الألبانية ، وهو لم يكن فى نظرهم ممتازاً عنهم إلا بربطته العسكرية . لذلك كان وجودهم حوله خطراً يهدده فى كل لحظة ، كما كانت الجنود العثمانية أيام المماليك خطراً على من يرسله الباب العالى من الولاة . فعمل على إبادتهم والاستعاضة عنهم بغيرهم : ممن هم أقل تمرداً وعصياناً

ولما رأى أنه لا يستطيع إبادتهم مرة واحدة اضطر إلى مجاملتهم فى مبدأ الأمر . ورأى ان أهم أسباب ثورتهم وسلبهم ونهبهم فى البلاد راجع الى تأخير رواتبهم ، فكبح جماحهم وجعلهم طوع ارادته مدة بدفعه رواتبهم بحالة منتظمة ، وبذله العطايا لهم وفى شهر شعبان سنة ١٢٣٠ هـ (اغسطس سنة ١٨١٥ م) أراد أن ينظم جيشه على الطريقة الأوربية ، وكان الجنود لا يألفون النظام ولا سيم الأوربى ، فعارضوا فى ذلك أشد المعارضة ، وكانت النتيجة ان شبت نار الثورة فى القاهرة ، وتأمر الجند على الفتك به ، ونهبوا الأسواق واضطروه الى الاعتصام منهم بالقلعة ، وقُتل فى تلك الفتنة كل منظمى الجيش . إلا أنه بحذقه ودهائه تمكن من اخضاع الضباط بالعطايا ، وأظهر لهم عدوله عن هذا المشروع ، فالجند الى الخضوع

اقصاؤهم
عن القاهرة
على ان كل هذا لم يُثنِ عزم محمد على عن تنظيم الجيش كما أراد ، غير أنه اتبع الحيلة والسياسة فى ابراز فكرته وتنفيذ غرضه ، فأقصى الألبانيين عن القاهرة تدريجاً : فأرسل بعضهم الى بلاد العرب ، وبعضهم الى بلاد النوبة ، ومن بقى فرقه فى معسكرات الأقاليم

بعد ذلك أسس مدرسة لتعليم النظام الحربى فى بلدة أسوان ، لتكون قرية من إنشاء مدرسة بلاد النوبة وبعيدة عن القاهرة ، وعهد بأمرها الى رجل من ضباط نابليون بونابرت حربية بأسوان اسمه المسيو « سيف »

وُلد هذا الجندى العظيم فى مدينة «ليون» من أعمال فرنسا عام ١٧٨٨م ، وابتدأ أول طور فى حياته بالخدمة البحرية ، وحارب الانجليز فى موقعة « الطرف الأغر » ، ثم انضم الى جيش نابليون البرى وحارب فى عدة مواقع بقيادة نابليون . ولم يساعده الحظ فى الالتحاق بموقعة « ووترلو » ، فترك فرنسا قاصداً مصر حيث نال الخطوة التامة عند محمد على بما قام به من الخدم التى سبّكرها فى موضعها . وقد اعتنق الدين الاسلامى ، وترقى فى الجيش المصرى حتى وصل الى أعلى رتبة فيه ، وكان يُعرف بعد إسلامه باسم سليمان باشا الفرنسى (الفرنساوى)

قام ذلك الرجل العالى الهمة بتنظيم هذا الجيش بأسوان مدة ثلاثة أعوام ، أعدّ فى أثناءها ضباطاً كثيرين ليقوموا بأمر الجيش الجديد . وكان معظمهم من شبان المماليك وصغار ضباط الألبانيين والأتراك ، أما العساكر الذين تألف منهم الجيش الجديد فكانوا فى أول الأمر من أسرى حروب السودان ، غير أن كثرة الوفيات بينهم لعدم ملائمة الجو اضطرت محمد على الى العدول عن التجنيد منهم ، وابتدأ يتجنّد الجيش من فلاحى مصر . وقد كان هؤلاء يابون الانتظام فى سلك الجندية كل الالباء ، وبدلوا فى ذلك كل طاقتهم ، فكان الآباء يشوّهون خَلْق أبنائهم : إمّا بقطع الأصابع ، أو بقاء العين ، أو بنزع الشاى ، وكثير منهم هربوا الى بلاد سورية . فلم يثن كل ذلك عزم محمد على ، ونجح أخيراً فى تجنيد عدد عظيم منهم ، صار فيما بعد على جانب عظيم من النظام وكمال العُدّة ، حتى أنه فى عام ١٢٣٨ هـ (١٨٢٣ م) عند ما ثار الألبانيون لما علموا بحرق اسماعيل باشا ابن محمد على فى قرية شندى دخل « سيف » القاهرة يقود ٢٥,٠٠٠ من الجنود المدربين على النظام الجديد ، ليحموا الباشا من شرّ هذه الطائفة الطاغية ، ويثبتوا قدمه ويوطدوا سلطانه . فأنعم على هذا

تنظيم الجيش
باسوان

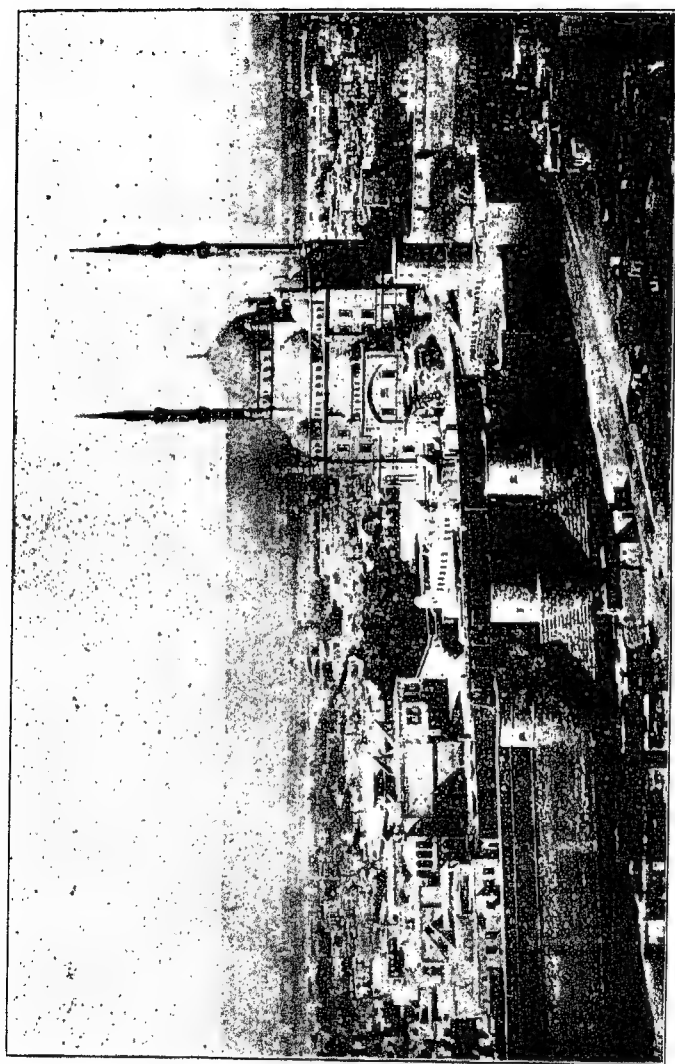
تجنيد الفلاحين
والسودان

البطل الفرنسي برتبة الكولونيل (بك) مكافأة له على ما قام به ، ثم رفع راتبه الى ١,٦٠٠ جنيه في السنة . ومن هذا الوقت أصبح لمحمد على جيش يركن اليه ، وكان معظمه من السودان والفلاحين

المشاة والفرسان والمدفعية
ثم أسس مدرسة للعساكر المشاة في « الخانقاة » . أما الفرسان فأتخذ لهم قصر مراد بك على الضفة اليسرى من النيل ، وعهد بأمر تعليمهم الى أحد رجال نابليون ، وهو المسيو « قران » . ولم يفتأ أمر تعليم فرقة خاصة للمدفعية لما يعلمه من الأعمال الجلية التي تقوم بها هذه الفرقة في حومة الوغى ، اذ كانت ذكرى حروب الفرنسيين في موقعة أنابابة لا تزال جديدة في ذهنه ، وقد أبلت فيها المدفعية الفرنسية بلاءً حسناً ، فناط بالكولونيل « سيجيرو » الاسباني تأسيس مدرسة للمدفعية ، فنظمها وقام بأمرها خير قيام ، فرفع مقامه محمد على ، ومنحه رتبة بك

دار الصناعة بالقلة
ولم يترك محمد على باباً إلا طرقه رغبة في تقوية جيشه الذي تتوقف عليه قوته وعظمته ، فحوّل جزءاً عظيماً من قلعة الجبل الى دار صناعة ، حيث كان يشتغل فيها مشات من المصريين في صب المدافع وصنع معدات الجنود والذخيرة ، وكل ما يلزمهم . وكان يشرف على هؤلاء عمال مهرة أحضرهم محمد على من أوروبا لهذا الغرض . وقد تمكن بكل هذه المعدات من اعداد جيش من أعظم جيوش العالم في ذلك العصر

زيادة الجيش تدريجاً
ولم يتبع في تأليف الجيش الطريقة التي كان يتبعها في أعماله الأخرى : أى السرعة ، بل كانت زياداته تدريجية . ففي عام ١٢٣٨ هـ (١٨٢٣ م) كان عدد الجيش الجديد ٢٥,٠٠٠ جندي ، وفي عام ١٢٤١ هـ (١٨٢٦ م) عند ما أشعل اليونان نيران حرب استقلالهم بلغ ٩٠,٠٠٠ ، وفي عام ١٢٤٨ هـ (١٨٣٢ م) بلغ ١٥٠,٠٠٠ من الجنود النظامية يستعملون ١٠٠ مدفع من مدافع الميدان . وقال كلوت بك في كتابه على مصر عند كلامه على الجيش ان عدد الجنود المصرية عظم في عصر محمد على حتى بلغ ٢٧٦,٠٠٠ : منهم ١٣٠,٠٠٠ من الجنود المنتظمة ، و ١٤٦,٠٠٠ من المرتزقة (الباشبزيق) ، و ١٩,٠٠٠ بحرى ، والباقي من المهندسين وغيرهم



القلعة
(منظر عام)

البحرية

أول أسطول أول أسطول أنشأه محمد علي كان أيام حربه مع الوهابيين ، وكان الغرض منه نقل العساكر من السواحل المصرية الى بلاد العرب . وقد أفاده فيما بعد ، إذ كان يحافظ به على السفن التجارية الذاهبة الى الشرق من لصوص البحر ، وعلى مر الأيام رأى ضرورة بقاء أسطول في البحر الأبيض لحماية السفن التجارية من لصوص اليونان وقبل نشوب حرب اليونان اشترى بعض السفن من البندقية ومرسيليا ، وصنع بعضها الآخر هناك على حسابه . إلا أن معظم أسطوله حُطم في هذه الحرب في واقعة « نوارين » كما سيأتى بعد في موضعه

دار ولما علم محمد علي ما للأسطول من الفائدة بعد هذه الواقعة أسس في عام ١٢٤٥ هـ الصناعة البحرية (١٨٢٩ م) دار صناعة بحرية بالاسكندرية ، وبنى فيها مصانع خاصة لقتل الحبال وصناعة الحديد وعمل الصواري والقلوع وكل ما يلزم للسفن ، وأنشأ فيها أيضاً مدرسة بحرية أعدها لتدريب عدد من الشبان المصريين على العلوم والمعارف اللازمة لضباط البحرية . وكان المنوط به انشاء هذه السفن المهندس البحري « دى سريزى » أما ادارة المدرسة فكانت في يد المسيو « بيسون » ، وقد ترقى بعد الى رتبة أمير البحر للأسطول المصرى . ورقى هذان الرجلان العارة البحرية الى درجة جعلتهما في صف سامان باشا منظم الجيش البرى

مقدار الاسطول وقد بلغ عدد المراكب الحربية في عام ١٢٤٨ هـ (١٨٣٢ م) ثلاثين قطعة تحمل ١٣٠٠ مدفعاً ، وفيها من العساكر البحرية من لا يقل عن ١٢٠٠٠ جندى

البعث البحرى وأرسل جملة من التلاميذ لتلقى الفنون البحرية العملية على سطح المراكب الانجليزية ولم يفته أمر تحصين الشواطىء ، فأنشأ الحصون (الاستحكامات) اللازمة لحفظ السواحل ، مخافة الإغارة على البلاد كما حصل في عام ١٢٢٢ هـ (١٨٠٧ م) ، فأحضر لذلك مهندسين حربيين من الأجانب ، وكلفهم اختيار المواقع المهمة من جميع

تحصين
السواحل

السواحل المصرية ، وأنشأ بها المعاقل ، ونصب بها المدافع اللازمة والعساكر الكافية .
فتضاعفت بذلك قوة مصر ، وعظم شأنها ، كما يدل على ذلك حروبه التي سنذكرها

ميزانية الحكومة

قد رأينا المشروعات العظيمة التي قام بها محمد علي : من اصلاح الزراعة ، وتنمية كثرة المشروعات
الصناعة ، ونشر التعليم وترقيته ، وتنظيم الجيش وانشاء البحرية . ويجدر بنا الآن أن
ننظر كيف كان يتسنى له جمع المال اللازم لكل هذه المشروعات وتوزيعه عليها . على
ان الوقوف على ذلك باليقين ليس بالأمر الهين ، لأن دفاتر المالية في ذلك العهد لم
يكن يُعتمد عليها ، ولأن الحكومة المصرية لم تُنشر لها ميزانية سنوية إلا بعد عهد
محمد علي . إلا أن بعض الأوربيين الذين كانوا بمصر في ذلك العهد وعُنُوا بهذه
الشؤون قدروا ذلك بوجه تقريبي يساعدنا على تفهّم الوارد والمنصرف . وقد كانت
الميزانية في أول أمرها صغيرة بالطبع ، لصغر الجيش وعدم اتساع نطاق المشروعات ،
وقد قُدِّر الدخل لعام ١٢٣٦ هـ (١٨٢١ م) بمبلغ ١,٢٠٠,٠٠٠ جنيه ، والمصروف
بأقل من ذلك بيسير . أما في عام ١٢٤٩ هـ (١٨٣٣ م) فكان تقدير الميزانية كما يأتي :

الميزانية في
١٨٢١

و ١٨٣٣ م

المنصرف ^{جنيـه} ٢,٠٠٠,٠٠٠

منه : ١,٢٠٠,٠٠٠ للجيش

٤٠٠,٠٠٠ للبحرية

الإيراد ^{جنيـه} ٢,٥٠٠,٠٠٠

منه : ١,٢٥٠,٠٠٠ ضريبة الأراضي

٤٥٠,٠٠٠ « الميزانية الصغيرة »

(من تجارة الحاصلات)

١٨٠,٠٠٠ المكوس على الحبوب

١١٢,٠٠٠ الرسوم الجمركية

٣٥٠,٠٠٠ ضريبة الرسوم (الفرضة)

ثم تمت بعد ذلك الميزانية ، حتى قُدِّر الدخل في سنة ١٢٥٣ — ٥٤ هـ

و ١٨٣٨ م

(١٨٣٨ م) بنحو ٤,٥٠٠,٠٠٠ ، والمصروف بنحو ٣,٥٠٠,٠٠٠ جنيه

٥ — * حرب اليونان *

تأثير الثورة
الفرنسية
في أوروبا

بعد سقوط نابليون بونابرت أبرم تحالف متين بين روسيا وبروسيا والنمسا
(الحلف المقدس) كان الغرض منه المحافظة على عروش الملوك في أوروبا ومقاومة كل ثورة
عليهم بحمد السيف . غير أن هذه المحالفة لم تسكن تيار مبادئ الثورة الفرنسية : ذلك
التيار الذي لم يكد يعم فرنسا حتى فاض على جميع بقاع أوروبا . ففي سنتي ١٢٣٥
و ١٢٣٦ هـ (١٨٢٠ و ٨٢١ م) شبت ثورات في جنوبي إيطاليا واسبانيا وبلاد اليونان
على أن الثورة في بلاد اليونان كان الغرض منها اعلان الحرب على الترك لنيل
استقلال داخلي ، فكان قيصر الروس بمقتضى ذلك التحالف المتين مضطراً الى
مخاربة اليونان ، مع أن السياسة الروسية كانت من زمن بعيد ترمي الى مساعدة اليونان
وكل المسيحيين في شبه جزيرة البلقان على الدولة العثمانية . أما فرنسا وانجلترا فلم تر
حكومتاهما مؤازرة اليونان بالرغم من ميل الأهالي فيهما اليها ، وذلك لعدم اضعاف
الترك امام الروس . فكانت النتيجة ان اليونان لم تساعدها إحدى هذه الدول
رسمياً ، إلا بأفراد تطوعوا من تلقاء أنفسهم

خروج اليونان
على الترك

موقف الدول
الأوربية

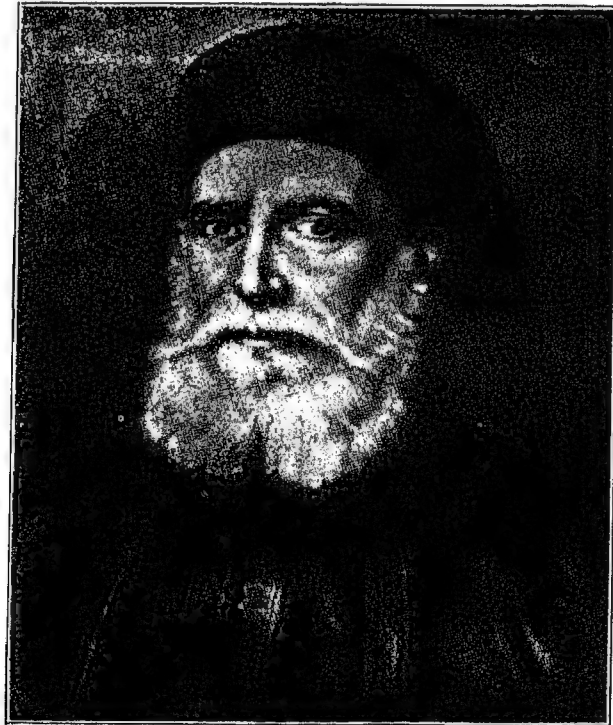
حالة
الدولة العثمانية

وكانت الدولة العلية في هذا الوقت في متنى الضعف والانحلال ، اذ كان
على باشا والى يانينة قد أنهك قواها كما سبق ذكره . هذا الى ان السلطان محموداً
اثنى لما رأى ما عليه جيشه من سوء النظام والاختلال اجتهد في اصلاحه وتنظيمه
على الطرق الحديثة الغربية ، فثار الجنود به وتألّبوا ، وأبوا ادخال النظام الجديد
(كما حصل في عام ١٢٣٠ هـ (١٨١٥ م)) ل محمد علي حينما أراد اصلاح جيشه) ؛
فاحتال على قتل العساكر الانكشارية ، رأس كل فتنه وسبب كل نكبة نُكبت
بها الدولة ، فتم له ذلك عام ١٢٤١ هـ (١٨٢٦ م) . فكان قضاؤه عليهم وقت ان
كانت الدولة في حاجة الى جندي واحد ، وبذلك أصبح بلا جيش تقريباً
ولما شبت نار الثورة اليونانية ، وتفاقم خطبها ، وكادت تنتهي باستقلال اليونان

بدون مساعدة الدول الأخرى لها ، رأى السلطان محمود الثانى أن يستنجد بمحمد على
على قمع الفتنة فى البلاد اليونانية

ففى عام ١٢٣٩ هـ (١٨٢٣ م) عين الباب العالى محمد على والياً على جزيرة اقریطش ،
فوق ولايته لمصر ، وأصدر إليه الأوامر باخاد الثورة هناك ، فأرسل ابنه ابراهيم باشا ،
فهزم الثوار فى صيف ذلك العام

وفى سلخ هذا العام (١٨٢٤ م) جعله السلطان والياً على بلاد المورة لإخضاعها . توليته على المورة
فجهز لذلك جيشاً مؤلفاً من ١٧,٠٠٠ مقاتل بامرة ابراهيم باشا ، وأقلع الجيش من
ميناء الاسكندرية فى ذى القعدة سنة ١٢٣٩ هـ (يوليه ١٨٢٤ م) . فالتقى الاسطول
التركى الذى كان بقيادة خسرو باشا بالعارة البحرية المصرية فى جزيرة رودس ، الآ



ابراهيم باشا

أن فوز القائد « بياوليس » اليوناني أجبر العاريتين على الانزواء في جزيرة إقريطش
خروج ابراهيم
بها
عدة شهور. ثم تحيّن ابراهيم باشا الفرص وأفلت من المدمرات اليونانية ، ونزل في
«مُودِن» بالقرب من «نَوَارِين» ،* في شعبان سنة ١٢٤٠ هـ (فبراير ١٨٢٥ م) .
وبعد أشهر قلائل أخضع كل بلاد المورة ، واستولى على أمهات المدن فيها إلا
« نوبليا » . وكان أهم وقائع هذه الحرب الاستيلاء على « تريبوليتزا » ، اذ فتحها
ابراهيم باشا عنوة بعد جهاد عظيم

ولما أمده والده بمدد جديد انتقل الى شمالى بلاد اليونان ليساعد رشيد باشا في
غزو شمالى
اليونان
حصار «مسولونجى» ، وكان هذا يحاصرهما من عدة شهور بدون فائدة . فعبر ابراهيم
خليج «كورنثة» ومعه ١٠,٠٠٠ جندي ، واستولى على الجزائر الواقعة عند مدخل
ميناء المدينة ، وبنى فيها قلاعاً حصينة ، فأغلق بذلك الميناء . وأتم الحصار براً وبحراً
حتى لم يعد من الممكن وصول المدد اليها بأية طريقة ، فسلمت في رمضان ١٢٤١ هـ
حصار
مسولونجى
(ابريل سنة ١٨٢٦ م) ، بعد أن خسر الجيش المصرى عليها ٦٠٠٠ جندي ،
وخسر الترك ٢٠,٠٠٠

وفي أثناء ذلك قامت نار الثورة في بلاد المورة ثانية ، فرجع ابراهيم باشا لاطفائها .
الأسرى اليونان
الآ أنه عامل الأسرى اليونان بالقسوة ، وأرسل ما يقرب من ٥٠٠٠ أسير الى مصر
بيعوا بها (على ما قيل) بيع الرقيق

وكان رشيد باشا أثناء تلك الفترة يحاصر « أثينا » ، وفتحها عنوة بعد المقاومة
الشديدة . ثم وجّه السلطان محمود الثانى ومحمد على جل جهدهما الى تدمير الاسطول
اليونانى الراسى عند « هيدرا » ، وكان لا يزال قوياً

ولما علمت الأمة الانجليزية والأمة الفرنسية بما فعله ابراهيم باشا في بلاد المورة :
استياء
انجلترا وفرنسا
من تخريب البلاد واستعباد نساءها وأطفالها ، حنقوا عليه . وانهزت روسيا هذه الفرصة
فبدأت تفاوضهما في أمر التدخل ، فعقد لذلك مؤتمر في لندن في ٢٩ ذى القعدة

سنة ١٢٤١ هـ (يولييه سنة ١٨٢٦ م) قرّر ارسال عمارة بحرية من قبل الدول الثلاث ، مؤتمر لندن
تكون القيادة العامة فيها للقائد الانجليزى (كدرنجتون) يقرر التدخل

وكانت إنجلترا وفرنسا لا تزالان تحذران ازدياد النفوذ الروسى فى شبه جزيرة
البلقان ، فأمرت الحكومة الانجليزية القائد «كدرنجتون» بأن يتجنب محاربة الترك
ما أمكنه ذلك ، وان يعمل طاقته لإبرام اتفاق أساسه أن يمنح الخليفة اليونان
استقلالاً داخلياً مع بقائها جزءاً من أملاك الدولة العثمانية

وفي أثناء هذه المفاوضات أرسل محمد على عمارة بحرية لتساعد العمارة التى كانت
فى المياه التركية على تحطيم الأسطول اليونانى الذى كان يتوقف عليه مصير الحرب .
وعند ما وصلت هذه العمارة الى المياه التركية كان القائد «كدرنجتون» قد تمكن من
إبرام هدنة مع ابراهيم باشا فى مصلحة اليونان ، وفى أثناءها كانت المفاوضات دائرة
بين السلطان وبينه للنظر فى منح اليونان استقلالاً داخلياً كما قدمنا ، فلم يتعرض
كدرنجتون لدخول العمارة التركية المصرية فى خليج «نوارين»

وفى اليوم التالى أخبر ابراهيم باشا القائد «كدرنجتون» ان أحد زعماء اليونان
(كوكرين) ومن تبعه من مواطنيه يهاجمون «بتراس» ، وانه مضطر الى الذهاب
الى تخليصها من أيديهم ، فلم يقبل «كدرنجتون» مبارحته خليج نوارين . الا أنه
تمكن من الافلات ببعض سفنه ، وحاولت بقية العمارة اتباعه ، فلم يمكنها ، واضطرت
الى الانزواء فى الخليج

عند ذلك أصدر كدرنجتون أوامره الى أسطول المتحالفين بالدخول فى خليج
نوارين ، وأن ترسو سفنه على مقربة من العمارة التركية المصرية ، فأراد الترك أن
يمنعوه من الدخول فلم يفلحوا . فلما دخلت أساطيل المتحالفين وجدت الأسطول
التركى المصرى مصفواً داخل الميناء على شكل نصف دائرة يرتكز أحد طرفيها
على قلعة البلد والآخر على قلعة جزيرة «سفاكتيرى» عند مدخل الميناء ، وكان
يحمل ما لا يقل عن ١٩,٠٠٠ جندي و ٢٠٨٢ مدفعاً تقريباً

مدد جديد
للأسطول
المصرى

عمل
أساطيل الحلفاء

ابتداء المناوشات
البحرية

واقعة نوارين ولما رست الأساطيل المحالفة في الميناء اقتربت إحدى الحراقات التركية من إحدى البوارج الانجليزية ، فأرسلت هذه لها زورقاً يأمرها بالابتعاد ، فكان الجواب ان صوّبت على الزورق ناراً حامية أنت على كل من فيه . فانتشبت حينئذ القتال ، وتكاثف الدخان حتى أصبح من الصعب الوقوف على ما حصل . إلا أن « محرم بك » قائد الأسطول المصري أخبر كدرنجتون أنه لا يريد القتال ، فأخلى له السبيل . لكنه عدل عن فكره الأول وصوّب مدافعه على السفينة الانجليزية « آسيا » ، فاستؤنف تدمير الاسطول القتال ، ولم يمكث طويلاً حتى دمرت سفينته . وظلت الحرب مشتعلة مدة ثلاث ساعات ، فأسفرت النتيجة عن تدمير معظم العمارة المصرية التركية

وتقول الحكومة الانجليزية انها لم تكن تقصد الحرب ، وانها عادت باللائمة على كدرنجتون ، اذ كان غرضها الوحيد من هذه المظاهرة البحرية اجبار الدولة العلية على منح اليونان استقلالاً داخلياً وايقاف القتال بأي حال

أما ابراهيم باشا فلم يكن حاضراً تلك النكبة بل كان في بلاد المورة بهدىء الأحوال بها ، وقد أصبحت كلها في قبضته . فلما سمع بهذا الخبر أبرق وأرعد ، فلم يُجِدْ ذلك نفعاً . ولما تاب الى رشده اختار خطة الدفاع ، فكان حاله في بلاد المورة كحال نابليون بونابرت في مصر بعد موقعة بوقير البحرية ، اذ انقطعت بينه وبين أبيه طرق المواصلات ولم تكن موقعة « نوارين » هذه كافية لاستقلال اليونان ، ولذلك أصبح من المحتتم على الحلفاء التدخل في أمرها . إلا أنه ظهر لانجلترا وفرنسا ان كل تدخل من قبلهما يخفض من شأن الدولة العلية ويزيد النفوذ الروسي ، فاقترح « بالمستون » وزير خارجية انجلترا في ذلك الوقت أن يحتل بلاد المورة ستة آلاف من الجنود الانجليزية ومثلها من الفرنسيين ، حتى يمنح الباب العالي تلك البلاد استقلالها الداخلي . فأتى البرلمان الانجليزي ذلك ، فقامت فرنسا بالأمر وحدها وأرسلت ١٥,٠٠٠ جندي

فرنسا
تحتل المورة

لتحتل المورة (صفر سنة ١٢٤٤ هـ : اغسطس سنة ١٨٢٨ م)
وعند ذلك ظهر « كدرنجتون » في المياه المصرية عند الاسكندرية ، وأرجع

بعض السفن التي كانت ذاهبة لمساعدة ابراهيم ، ثم ارسل الى محمد علي باشا انذاراً الانجليز
نهائياً بتخريب الاسكندرية اذا لم يسرع باستدعاء ابراهيم واخلأ المورة . وبمساعي يهددون محمد علي
المستر « برنكر » السفير الانجليزى فى مصر تم الاتفاق مع محمد علي على اخلأ بلاد
المورة بشروط أهمها : —

« أن يطلق محمد علي سراح الأسرى اليونانيين الذين بيعوا فى مصر ، وأن تتخلى شروط جلاء
الجيش المصرى عن « المورة » فى أقرب وقت بحيث ينقلهم محمد علي على سفنه ، الجيش المصرى
وأن يخفف الأسطول الانجليزى السفن المصرية فى ذهابها وإيابها ، وأن يتعهد
« كدرنجتون » بارجاع أسرى المصريين وسفنتهم التى أخذت منهم أثناء الحرب »
ويقال ان محمد علي وافق على هذه الشروط بدون معارضة كبيرة ، خصوصاً لما ارتاب محمد علي
وصله من الأخبار أن الباب العالى أراد أن يقبض على جنوده ، اذ أصدر الأوامر من الدولة
الى قائد الأسطول التركى أن يدعو الجنود المصرية الى النزول فى سفنه بدعى أنه
يريد نقلهم الى الاسكندرية (وهو مأمور سرّاً أن يرسلهم الى الدردنيل) . والسبب
فى نصب هذه الأحبولة التى فطن لها ابراهيم باشا وتجنبها أن الباب العالى هاله نجاح
محمد علي فى « المورة » برّاً ، فخشى بأسه وخاف على ملكه

فأخلى ابراهيم باشا بلاد « المورة » فى ربيع الأول سنة ١٢٤٤ هـ (أكتوبر
سنة ١٨٢٨ م) . ولما كان السلطان محمود الثانى لا يزال مصمماً على رفض تحرير
بلاد اليونان أعلنت عليه روسيا الحرب سنة ١٢٤٥ هـ (١٨٢٩ م) وهزمت جيوشه
فى عدة مواقع فاصلة . فلما رأى السلطان ذلك اضطر الى إبرام معاهدة « أدرنّة »
فى السنة نفسها ، وكان من أهم شروطها تحرير بلاد اليونان واستقلالها استقلالاً تاماً معاهدة ادرنة

٦ — * حرب الشام *

بعد أن وضعت حرب اليونان أوزارها ، ورجعت الجنود المصرية الى بلادها ، طلب اسباب الحرب
محمد علي من الباب العالى أن يوليّه على عكاء علاوة على ولاية مصر مكافأة له على

١ . عدم مكافأة مساعدته في هذه الحرب ، كما وعده بذلك من قبل ، فرفض طلبه . فلما أعلنت محمد على
الروسيا الحرب على الدولة في عام ١٢٤٥ هـ (١٨٢٩ م) لم يهتم محمد على باجابة طلب
السلطان أن يمد الدولة بجيش مؤلف من ٢٠,٠٠٠ مقاتل وبعارته البحرية ، اذ رأى
أن لا فائدة تعود عليه وعلى بلاده من افناء ثروتها ورجلها في مساعدة دولة تضن
بمكافأته على جليل خدماته

٢ . ضعف الدولة
ولاحظ محمد على حينئذ ان الأحوال ملائمة لأن ينال بحدّ السيف ما منّاه به
الباب العالي ، وإنّ هذه أحسن فرصة لديه : اذ كانت الدولة في هذه الفترة في منتهى
الضعف والانحلال ، لتشتيت السلطان محمود شمل العساكر الانكشارية وقتكه بهم
جملةً في عام ١٢٤١ هـ (١٨٢٦ م) على يد حسين باشا كما قدّمنا ، ولتضعضع الجيوش
التركية لما حل بها من الانهزام الأخير على يد الروس في حرب عام ١٨٢٩ م
ولم يكن أمام محمد على اذ ذاك معارض من دول أوربا العظام ، اذ كان كل منها
مشتغلاً بما في بلاده من الاضطراب والفتن : فكانت فرنسا منهمكة في إطفاء نار
« ثورة يوليه سنة ١٨٣٠ » وانجلترا مغولة اليدين من جرّاء الاضطرابات التي قامت
من أجل قانون الاصلاح ، وكانت الثورة مشتعلة في بلجيكا واسبانيا والبرتغال . أما
الروسيا فكانت مشغولة أيضاً باخضاع ثورة « بولنده »

٣ . خسرو باشا
ومما ساعد في فساد العلائق بين محمد على والدولة ان خسرو باشا كان حينئذ
أكبر رجال الدولة نفوذاً، اذ كان هو المدبّر للخليفة وقطب السياسة في القصر السلطاني،
ولا يخفى ما في صدره من الحقد والبغضاء لمحمد على من يوم خلعه عن ولاية الديار
المصرية عام ١٢١٨ هـ (١٨٠٣ م) كما سبق أنفأ . فصار همه الوحيد طول حياته
ايغار صدر الخليفة على محمد على والعمل على ثل عرشه . وكان له في ذلك غرضان :
الأول أن ينتقم لنفسه منه ، والثاني أن يحظى هو بولاية مصر . ولذلك لما نُصّب
خسرو أمير البحر للعمارة التركية في حرب اليونان لم يساعد ابراهيم باشا تمام المساعدة ،
بل عمل جهده على إفناء الجيش المصري بعد الحرب بالمكيدة التي لم تفلح، كما ذكرنا

وكانت حالة الفلاح المصرى فى هذه الفترة غاية فى الشقاء والبؤس، إذ أثقل ٤ . النزاع عاتقه محمد على بالضرائب وبتسخيره فى حفر الترع وتجنيدده تجنيداً اجبارياً . وقد مع والى عكاء أثرت هذه العوامل فيه تأثيراً سيئاً، فكان يهلك من المصريين الآلاف فى حفر الترع وتمت تعذيب محصلى الضرائب . ولما ضاقت الحال واشتد الكرب بالناس هاجر خلق كثير من سكان الوجه البحرى الى بلاد الشام هرباً من مظالم الحكام . ورجا محمد على من « عبد الله الجزائر » والى عكاء ارجاع كل من هاجر الى مصر ثانية ، فرفضه خسرو باشا على ألا يجيب طلبه . ولما لم تجد مساعى محمد على عند والى عكاء هدد به إعلان الحرب عليه . وزيادة على ما سبق كان عبد الله الجزائر قد شجع المصريين على نقل حاصلات الوجه القبلى بطريق صحراء سورية بدلاً من تصديرها عن طريق الاسكندرية ، فكان ذلك مضرراً بمصالح محمد على

عند ذلك لجأ عبد الله الجزائر الى الباب العالى ليوقف محمد على عند حدوده ، وأن لا يتدخل فى شؤونه ولاية عكاء . فأرسل الباب العالى الى محمد على بأن المصريين ليسوا عبيده ، بل هم أحرار يسكنون أتى شاءوا ، وفى أى جزء من أجزاء الدولة أرادوا

وفى هذه الآونة جرت مفاوضات بين رئيس الوزارة الفرنسية ومحمد على بشأن غزو بلاد الجزائر بأسطول فرنسى مصرى ، فاقترح محمد على على فرنسا أن تسلمه أسطولها ليكون بقيادته ويتعهد هو باخضاع « داي » الجزائر ، فلم تقبل فرنسا ذلك . وخاف أيضاً محمد على من أن تفتح فرنسا الجزائر ، فتتمتد الفتوح الفرنسية شرقاً وتكون خطراً على مصر . هذا الى أن ولنجتون الانجليزى أعلنه أن أى تدخل منه فى أمر بلاد الجزائر يكون مدعاة الى خلعه . ولما علم الباب العالى بذلك حض محمد على أيضاً على عدم التدخل فى هذا الأمر ، وهدده بالخلع ، ثم علم محمد على بعد ذلك أن السلطان على وشك أن يخلعه لما سبق ، فأعلن الحرب عليه خوفاً على ضياع مملكته ابتداء محمد على فى اعداد الحملة لذلك فى أواخر سنة ١٢٤٦ هـ ، الا أنها تأخرت اعداد الحملة

الى جمادى الأولى سنة ١٢٤٧ هـ (نوفمبر ١٨٣١ م) لتفشى الميضة (الكلرا) في مصر وقتكها بالناس فتكاً ذريعاً

خروجها فصار الجيش البرى من الطريق القديم مجتازاً الصحراء الى العريش ، وكان عدده يتراوح بين الثلاثين والأربعين ألف مقاتل . وكان مؤلفاً من ست فرق من المشاة وأربع من الخيالة وقوة كافية من المدفعية . أما الأسطول فإنه كان يحمل المدافع الضخمة والذخيرة ويقل ابراهيم باشا وأركان حربه ، وبينهم البطل العظيم « سليمان باشا الفرنسى »

فتح غزة ويافا زحف الجيش البرى فى أوائل شهر نوفمبر ، فلستولى على غزة ويافا بدون أدنى مقاومة . وفى هذا الميناء اجتمع الجيش بالأسطول ، ثم تولى ابراهيم باشا قيادة الجيش وزحف على عكا ، حيث اجتمعت جموع عبد الله الجزار . وكان غرض هذا أن يقهر ابراهيم ويرده على عقبه كما فعل ذلك من قبل « احمد باشا الجزار » مع نابليون ، ولكن فاته ان احمد باشا الجزار كان يساعده أسطول السير سدى سمب من جهة البحر . ومع عظم جيش ابراهيم وحسن استعدادده قد دافع عبد الله الجزار عن المدينة دفاعاً شديداً مدة ستة أشهر حاول فى خلالها عثمان باشا والى حلب أن يخلص حامية عكا ، إلا أن ابراهيم باشا داهمه فى الطريق وهزمه هزيمة منكرة . وبعد ذلك سقطت عكا فى يده فى ذى الحجة سنة ١٢٤٧ هـ (مايو ١٨٣٢ م) ، وأسر عبد الله الجزار ومن معه وأرسلوا الى الاسكندرية

عزل محمد على وفى أثناء حصار عكا أصدر الباب العالى أمراً فى أول ذى الحجة سنة ١٢٤٧ هـ (٢ مايو سنة ١٨٣٢ م) يقضى بعزل محمد على عن الديار المصرية وجزيرة اقريطش (كريد) ، وتولية حسين باشا (مبيد الانكشارية) عليها ، وتسليمه قيادة الجيش الذى سيّره على محمد على . إلا ان ذلك كان على غير رغبة خسرو باشا اذ كان غرضه من عزل محمد على أن يكون هو خلفه . على أنه قد نظم الجيش على الطريقة الغربية خيانة خسرو عدة سنوات ليكون هو القائد له فى ساحة القتال ، وبذل جل طاقته ليحصل على

قصده ، فلم يصنع له الباب العالى . فلما خابت كل أمانيه عزم على أن يعرقل مساعى حسين باشا ويفسد عليه كل خطته ، وساعده على ذلك أنه كان وزيراً للحرية فى هذه الآونة . فلما اجتمعت الجيوش فى « أذنة » (أطنّة) ، وكان عددهم ٤٥,٠٠٠ أبوا الاذعان لأوامر حسين باشا (بتحريض من خسرو) ونبدوا كل نظام أراداه وبعد سقوط عكاء سار ابراهيم باشا بجيشه الى « دمشق » ، فسأمت اليه بدون فتح دمشق مقاومة ، وكان ذلك فى ١٦ المحرم سنة ١٢٤٨ هـ (١٥ يونيه سنة ١٨٣٢ م)

ثم زحف على « حمص » حيث التقى بمحمد باشا والى طرابلس يقود نحواً من ٣٠,٠٠٠ مقاتل (وكانوا مقدمة الجيش التركى) ، وذلك فى ٩ صفر سنة ١٢٤٨ هـ (٨ يوليه سنة ١٨٣٢ م) فلم ينتظر محمد باشا لسوء تدبيره تلاحق الجيش التركى الذى يقوده حسين باشا شمالى هذه النقطة بنحو ٥٠ ميلاً ، بل هاجم جيش ابراهيم ، فهزموه ابراهيم شرّ هزيمة وأخذ منه كل ما لديه من الذخيرة والميرة وألفى أسير وستة وثلاثين مدفعا . وبذلك أصبحت جلّ بلاد الشام فى يد ابراهيم . ولما علمت القبائل مساعدة القبائل المجاورة بانتصارات ابراهيم باشا أرسلت اليه وفود المهنيين ، ووعدته بالمساعدة

أما حسين باشا فإنه كان قاصداً حلب ، فلما علم أهل البلدة بهزيمة الجيش العثمانى أغلقوا أبوابها فى وجهه ، فاضطر الى التقهقر الى اسكندرونة حيث يرسو الأسطول العثمانى . أما ابراهيم باشا فإنه دخل حلب بدون عناء ولا مقاومة فى ١٨ صفر (١٧ يوليه) ثم اقتفى أثر الجيش التركى ، فوجده محتماً فى مضيق « بيلان » (بين حلب والاسكندرونة) ، فهاجمه وشتت شمله . وذلك فى أول ربيع الأول (٢٩ يوليه) . وكانت نتيجة هذه الهزيمة أن غادر الأسطول العثمانى الاسكندرونة وفى الحال أرسل ابراهيم باشا ابن أخيه عباساً ليحتل بلدة أذنة خلف « جبال طوروس » ، وبذلك استولى ابراهيم باشا فى مدة لا تتجاوز سبعة أشهر على كل بلاد سورية

وقد عُدَّ ابراهيم باشا فى الطبقة الأولى من قوَّاد ذلك العصر بما أظهره من الحنق قدر ابراهيم باشا وسليمان باشا

والدراية بالفنون الحربية . ولا يَفُوتنا أن نُعطى سليمان باشا الفرنسى (رئيس أركان
حربه) نصيبه من الفخر فى هذه الحروب . اذ كان فى هذه الوقائع سيفه القاطع
وعضده المتين



سليمان باشا الفرنساوى فى حضرة محمد على باشا و ابراهيم باشا

أما حسين باشا فانه نُفى الى نهر الطونة بعد أن ألقى خسرو باشا كل اللوم على
عائقه . وطلب خسرو ثانية من الباب العالى أن يوليه قيادة الجيش ويمنحه ولاية مصر،

فأبى السلطان عليه ذلك وعهد بقيادة الجيش الى «رشيد محمد باشا»، وهو أحد رجال الدولة العظام : اشترك مع ابراهيم باشا في حرب « المورة » وخاصة في حصار «مسولونجي» واشتهر بعدها بمحاربة مصطفى باشا والى أشقودرة عند خروجه على الدولة . فعزم خسرو على احباط مساعي مناضريه الجديد كما قضى على حسين باشا وجيشه من قبل ويظهر أن خسرو كان يعتقد ان من مصالح دول أوربا المحافظة على كيان الدولة العلية ، فكان لا يهيم هزيمة جيش حسين باشا أو القضاء على جنود رشيد باشا أمام جيش محمد على ، اذ كان على يقين أن الدول العظام لا تسمح لمحمد على أن ينجي ثمار انتصاراته . ولا غرابة ، فقد أحس محمد على بخطر تدخل الدول ، ورحب بالصالح عند ما كان جيش ابراهيم في أطناء ، غير انه طلب من السلطان ولاية سورية فلم يقبل وفي هذه الأثناء طلب ابراهيم باشا من والده المدد ، فسير له جيشاً مؤلفاً من ٥٥,٠٠٠ مقاتل ، وأمره بمواصلة القتال والزحف ، فتقدم في زحفه حتى وصل الى « قونية » . وفي خلال ذلك جمع رشيد باشا جموعه عند « اخشير » (شمالى قونية) وكانت الدولة وعدته أن تمده بعساكر البشناقيين هناك ، فحندق عند اخشير وعزم على انتظار هجوم المصريين في هذا المكان ، غير أن خسرو باشا لم يرسل له المدد واستبقاه في القسطنطينية ، محتجاً بأن ما لديه من الجند كاف للتكليف بجيش محمد على ، ثم سعى في ارسال الأوامر الى رشيد بالإسراع في مهاجمة المصريين خوفاً من تدخل روسيا . فأمر السلطان رشيد باشا بالهجوم على المصريين فحاول رشيد باشا اقناع السلطان أنه ليس لديه مئونة في اخشير ، وأن الجيش في حالة يرثى لها وفي أثناء هذه الأزمة وصل « الكونت مورافيف » الروسى الى القسطنطينية في خدمة خاصة ، فساعد خسرو في آرائه ، فكانت النتيجة ان رشيد باشا لم يُجِب الى طلبه وترك للقضاء والقدر

على أن الجيش المصرى كان في حالة صعبة جداً لما كان يقاسيه من البرد ، ولو انتظر رشيد باشا قليلاً لاضطر ابراهيم الى التقهقر ، ولكنه عجل بمناجزته حسب

رشيد باشا

مدد جديد
لابراهيم

قوة استعداد
رشيد باشا

تمجيل رشيد
بالقتال

أوامر السلطان . وكان جيش ابراهيم حينئذ لا يتجاوز الثلاثين ألف مقاتل وبعد أن تأهب الجيشان تقدم الجيش العثماني الى الأمام ، أما الجيش المصرى فمكث في مكانه لا يبدى حراكاً ، وكان الضباب الكثيف الكثير الانتشار في بلاد الأناضول وفي مثل هذا الشهر خاصة ، سادلاً أستاره على الجيشين ومخفياً كلاهما عن عين الآخر ، ولذلك لم يبدأ ابراهيم باشا بالضرب كي لا يعرف العدو مكانه . أما رشيد باشا فبمجرد وصوله على مسافة ٤٠٠ متر ابتداءً باطلاق النار ، فعلم ابراهيم باشا وسليمان باشا ترتيب الجيش العثماني ، وتفريق مدفعيتهم . ثم شاهد أيضاً سليمان باشا أن المشاة العثمانية انفصلت بسبب الضباب عن الفرسان ، فأمر المشاة المصرية بالدخول بين الفريقين ليستحيل اجتماعهما ورجوعهما الى ما كانا عليه من الالتصام . ولقد أوقعت هذه الحركة الرعب والفرع في قلوب الترك ، وأخذتهم الدهشة ، الى أن فاجأتهم الفرسان المصرية ، واعلمت في فرسانهم السيف فبددت شملهم ، ووجهت المدفعية المصرية نارها على مشاة الترك فحصدتها حصداً . ولما رأى رشيد باشا أن لا مناص من الهزيمة اجتهد ان يستجمع جناح جيشه الأيسر فلم يفلح ، ووقع اسيراً في يد المصريين ، فجاءوا به الى ابراهيم باشا . ولما علم الجيش بأسر قائدهم ولّوا الادبار ، وبذلك انتهت واقعة « قونية » الفاصلة (٢٧ جمادى الثانية سنة ١٢٤٨ هـ : ٢١ نوفمبر ١٨٣٢ م)

واقعة
قونية

وقد فرح سكان آسيا الصغرى فرحاً عظيماً بانتصارات ابراهيم . أما هو فقدم بجيشه الى « كوتاهية » غربي « اخشير » وهدّد « بروسه » ، في الوقت الذي كان فيه بعض جنوده وعماله قد أخضعوا أكثر بلاد الأناضول . وأصبح اسمه ذا تأثير عظيم في قلوب القوم ، حتى ان اربعة من جنده وضابطاً واحداً استولوا على مدينة « أزمير » العظيمة *

فتح أكثر
الأناضول

* ثم عادت الجنود العثمانية فاحتلتها لعدم ارسال ابراهيم باشا ما يكفي من الجند للاحتفاظ بها . وقد ذكرنا الحادثة ايضاً لمقدار تأثير صيت ابراهيم باشا

ولما وصلت أخبار هذه الهزيمة الى الاستانة حنق الباب العالي وخاف من ضياع
ملكه ، لأن بلاد آسيا الصغرى تُعتبر قلب الدولة وحصنها المسكين

عند ذلك مدّت روسيا يد المساعدة للدولة العثمانية ، فطلبت من الباب العالي
أن يسمح لها أن ترسل له قوة بحرية وأخرى برية لمساعدته ، إلا أن السلطان
محموداً الثاني توانى في قبول ذلك ، وفاوض محمد على في شروط الصلح ، فلم يرض
الآ بكل بلاد سورية وولاية « أذنة » (أطنة) . وفي هذا الحين أرسلت روسيا
القائد « مورافيف » يلتبس من محمد على بكل وداد واحترام إيقاف ابراهيم عن
الزحف على الاستانة

وأما بقية الدول العظام فقد أزعجها تدخل روسيا ، فاستفسر « الكونت بروكش
أوستين » سفير النمسا في مصر من محمد على عن أغراضه ، واجتهدت إنجلترا وفرنسا في
إيقاف زحف ابراهيم ، ونصحنا للباب العالي أن يتنازل عن صيدا وعكا وناپلس
ويدت المقدس الى محمد على . إلا أن هذا أبى الآ كل بلاد سورية وأذنة ، وأمر
ابراهيم بالزحف على الاستانة . وذلك بتحريض من فرنسا ، لأنها رغم اتفاق سفيرها
مع السفير الانجليزي في الاستانة كانت تعمل في الخفاء مع محمد على ، وتشجعه
بتوسط سفيرها في القاهرة ؛ رغبة في ازدياد نفوذها في البلاد المصرية

فلما احتل ابراهيم باشا « كوتاهية » (فبراير سنة ١٨٣٣ م) اضطر الباب العالي المدد الروسى
الى طلب المساعدة من روسيا رسمياً ، فأرسلت له جيشاً مؤلفاً من ١٢,٠٠٠ مقاتل
تساعده عمارة بحرية ، وعسكر الجيش على الشاطئ الأسيوى عند « أنكيار سكليسى »
« هُنْكَار إسْكِلَه سى » على البسفور . فأقلق تدخل روسيا بال فرنسا وإنجلترا ،
فشدّتا على الباب العالي في الاتفاق مع محمد على ، فأبرم معه اتفاق « كوتاهية » في
ذي الحجة سنة ١٢٤٨ هـ (مايو سنة ١٨٣٣ م) . وبه ولى الباب العالي محمد على
بلاد سورية ، وجعل ابراهيم باشا مُحَصِّلاً لولاية أذنة وعلى ذلك تمّ الصلح واطمان
خاطر إنجلترا وفرنسا من جهة روسيا

معاهدة
هنكار اسكله سى
أما قيصر روسيا فانه لم يقف عند ذلك الحد ، بل اجتهد فى اقتناع السلطان ان
كيان دولته يتوقف على مساعدة روسيا لها ومحالقتها اياها . فافتنع بذلك لما رآه من
خذل الدول الغربية له ، وأبرم معاهدة هجومية دفاعية مع روسيا تُعرف بمعاهدة
« انكيار سكلسى » (هنكار اسكله سى) فى صفر سنة ١٢٤٩ هـ (يونيه ١٨٣٣ م) .
وأهم شروطها أن تتعهد روسيا بحماية البلاد العثمانية من إغارة أى دولة ، وفى مقابل
ذلك تتعهد الترك بإغلاق الدردنيل فى وجه أساطيل جميع الدول . وكان إبرام هذه
المعاهدة سراً بدون علم الدول الأخرى

حكومة محمد على فى بلاد الشام وغزوته الثانية لها

اتفاق كوتاهية
غير دائم
لم يكن اتفاق كوتاهية حلاً نهائياً للنزاع بين الدولة العثمانية ومحمد على ، اذ كان
هذا من جهة يعتقد ان حكمه فى كل الولايات التى تحت سلطته لم يكن الا لأجل
محدود ، وكان على يقين أن الباب العالى لا بد أن ينزعها من يده متى سمحت له قوته
وساعدته الأحوال ، وان ما امتلكه بحد السيف لا بد له أن يعمل جهده ليحافظ
على كيانه بحد السيف أيضاً . فأفلىح فى إثارة نار الفتنة فى بلاد البانيا ، وكان يدس
الدسائس فى الاستانة لخلع محمود الثانى وتولية ابنه عبد المجيد مكانه . ومن جهة اخرى
كانت الاشاعات تتواتر ان السلطان يريد الاستفادة من معاهدة « انكيار سكلسى »
بإعلان الحرب على محمد على . وكانت الفرص مساعدة للسلطان ، اذ تألب معظم
أهل الشام على ابراهيم باشا ، وثاروا فى وجهه ،

وابتداً تدمرهم منه فى ربيع عام ١٢٥٠ هـ (١٨٣٤ م)

تدمر السوريين
من ابراهيم
والسبب فى ذلك يرجع الى عسف حكومته وظلمها ، اذ اتضح جلياً لأهل الشام
أن حكومة الباب العالى كانت أقل ظلماً واحسن حالاً من حكومة محمد على . وقد
ذكرنا آنفاً أنه لما دخل ابراهيم باشا بلاد الشام قابله الأهالى بالتهلل والاستبشار والتفوا
حوله ، وانما كان ذلك يرجع الى أمرين :

الأول عدم ميل الأهالى الى السلطان محمود الثانى من جراء المصائب التى انصبّت
على الدولة العثمانية فى مدته ولا سيما ابرامه لمعاهدة « أدرنه » التى اعتبرتها الأمة من
أعظم النكبات التى انتابت الدولة

والثانى قسوة الأحكام التركية منذ فارقها الفرنسيون سنة ١٢١٤ هـ (١٧٩٩ م)،
لأنها قبل حملة نابليون عليها كانت تتمتع بشبه استقلال ، ولكن بعد الحملة قررت الدولة
عليها الضرائب الفادحة ، وأبقت الجنود التى أرسلتها لطرد الفرنسيين فى البلاد يعيشون
فيها فساداً

فلا غرابة بعدئذ أن يستقبل أهل الشام ابراهيم باشا بكل فرح وابتهاج ، لأنه
أدخل بعض اصلاحات فى بادئ الأمر كانت مفيدة له وللبلاد . اذ صرف معظم
الستين الأولين فى درس أحوال الشام ، وفى توطيد عرى التحالف بينه وبين القبائل
القوية التى ينتظر أن يركن اليها عند الحاجة فى تنظيم قوة حربية يعتمد عليها فى اخماد
نار القتن الداخلية ، أو صد هجمات الدولة حال اعلانها الحرب عليه . وقد جعل الحاكم
العام على البلاد الشامية « شريف باشا » أحد أقربائه ، وكان ذا أخلاق فاضلة
وخبرة فى الأمور السياسية : وجعل « حنا بحرى » أحد السوريين مساعداً له فى
ادارة الشؤون المالية ، وكان ذا حذق ومهارة فى ذلك . ثم ساوى بين كل الديانات
أمام القانون : لا فرق بين المسلم والمسيحى ، وعقد فى كل بلدة من أمهات البلاد مجلساً
كانت تنتخب أعضاؤه من المسلمين والمسيحيين على السواء . وكل هذه المجالس كانت
تحت سيطرة « مجلس المشاورة » فى عكا ، اذ كان بمثابة محكمة عليا : تتسلم دخل
البلاد ، وتولى الحكم ، وتخابر الحكومة الرئيسية فى مصر

وبعد أن وضع ابراهيم هذه الأنظمة رأى أن لا بد لضمان سير الأحوال على ما
يروم من جيش عظيم يعول عليه ، وأن يكون له موارد للثروة يستقى منها . فأول عمل
قام به للحصول على المال أن احتكر جميع أصناف الحرير وبعض المواد الأخرى ،
وسخر الأهالى وأكرهم على زرع الحاصلات التى لا غنى للبلاد عنها كالحبوب ، وعلى

اصلاحات
ابراهيم باشا
فى الشام

اسباب تدمير
السوريين

غرس النباتات التي تلائم طبيعتها . فكان من نتائج ذلك مهاجرة الأهلى الى بلاد الجزيرة وآسيا الصغرى ، كما هاجر أهل مصر عام ١٢٤٥ هـ (١٨٢٩ م) وكان سبباً من أسباب حربه الأولى مع الدولة

ثلاثة أوامر
شديدة

وفى أثناء سير الأحوال فى البلاد الشامية أصدر محمد على باشا ثلاثة أوامر لابنه ابراهيم وهى : (١) أن يضرب الجزية (الفضة) على كل فرد بدون تمييز بين الجنسية والديانة (٢) أن يجند جيشاً من البلاد بالإجبار ، وأن يأخذ كل ما يحتاج اليه هذا الجيش من الحيوان (٣) أن ينزع السلاح من كل السكان

ومن الغريب أن هذه الأوامر كلها صدرت دفعة واحدة ، فكانت النتيجة أن تدمر الأهالى وناروا فى عام ١٢٥٢ هـ (١٨٣٥ م) وأحدثوا فتنة تقاوم خطيئها وامتد لهيبها فى طول البلاد وعرضها . وكان أهم ما دعاهم الى العصيان نزع السلاح منهم ، غير أن ابراهيم باشا استطاع أن يخضع العصاة فى دمشق وحلب وما جاورهما من البلاد بدون عناء أما فى طرابلس وعكا وجبال لبنان ونبلس (التابعة لولاية دمشق) فقد قاومه الثائرون فيها مقاومة عنيفة ، حتى أن محمد على لما علم بحرج مركز ابراهيم باشا أعد كل ما يمكن جمعه من الجند والذخيرة وسار بنفسه الى مساعدته . فنزل فى يافا ، وبجذقه ومهارته تمكن من ضم سبعة من رؤوس الثوار اليه فى مدة وجيزة ، ثم حارب اهالى نابلس ، ودخل بلدهم دخول المنتصر وفى هذه الأثناء ثارت طائفة النصيرية (١) فأخضعها المصريون سريعاً ، إلا أن الدروز ، والمارونية (٢) استمروا فى مقاومة الجنود المصرية حتى رجب سنة ١٢٥٢ هـ (اكتوبر سنة ١٨٣٦ م) ، اذ تمكن فيه ابراهيم باشا ومحالفه الأمير بشير الشهابى (٣) والى لبنان من اخضاعهم ونزع السلاح منهم ، فى أقل من ستة عشر شهراً

سفر محمد على
الى الشام

اطفاء الفتنة

(١) طائفة قريبة من الاسماعيلية فى المذهب تقطن الجبل بين لبنان ونهر العاصى
(٢) طائفة مسيحية تقطن لبنان تابعة لكنيسة رومية ظاهراً لكنها محافظة على تقاليد القومية
(٣) هو رأس بيت عربى يزعم انتماءه الى قریش ، وقد تنصر بشير هذا وتبعه بعض أهل بيته ليتولى زعامة نصارى لبنان (وهم اكثر قطانه)

ومن ذلك الحين ابتدأ الأهالي في الشام ينفرون من محمد علي ، وينظرون إليه بعين العداوة والبغضاء ، ولا سيما بعد ان بدّل بالحكام الملكيين غيرهم من الجيش ، ونشر عساكره في جميع أنحاء البلاد

ولا يفوتنا أن نذكر ان إخضاع الثورات الداخلية في الشام (التي تبلغ مساحتها أربعة أمثال مساحة مصر الزراعية) ، وجلب الجنود إليها وما يلزمهم من البلاد المصرية ، كل ذلك أثقل عاتق الحكومة المصرية وسبّب أزمة مالية سنة ١٢٦٠ هـ (١٨٤٤ م)

وفي أثناء هذه الفتن الداخلية في بلاد الشام كان السلطان محمود الثاني يريد منازلة محمد علي ، آملاً استرجاع ما فقد ، ففي سنة ١٢٤٩ هـ (١٨٣٤ م) احتج على دول أوروبا العظام التي كانت تتمعه عن الدخول في الحرب مع خصمه محمد علي لتخليص رعاياه من ظلمه . فلما علم محمد علي بنية الباب العالي أعلن للدول أنه اذا ظهر الاسطول العثماني في جنوب جزيرة رودس فإنه لا يرى مندوحة من مهاجمته وإعلان عدم الطاعة والاذعان للخليفة . فصرحت الدول العظام بأنها ستكون ضد المعتدى ، ولذلك خاف كل من الفريقين ، وأجل إعلان الحرب مدة ست سنوات . ولكن بالرغم من كل ذلك بقي كلا الجانبين يستعد للحرب

أما روسيا التي كان الباب العالي يعتمد على مساعدتها فإنها أحجمت عن الخوض في هذا المشروع الذي لم تتحقق من حسن عواقبه ، لأن قيصر الروس ابتدأ يدرك أنه اذا شرع في انفاذ شروط معاهدة هنكار اسكله سي قامت في وجهه دول أوروبا وأخضعته بحد السيف . فان دول أوروبا الكبرى وخاصة إنجلترا وفرنسا والنمسا كانت تحذر تدخل روسيا ، وأخذت على عاتقها أن تمنع استنجاد الدولة العلية بها ، سواء أكان الاعتداء من السلطان على محمد علي أم من محمد علي عليه

ومما شجع الباب العالي الأخبار التي كانت تأتيه عن تمرد أهل الشام وعدم رضاهم بحكم إبراهيم باشا ، وعن انهزام المصريين شرهزيمة أمام عرب « حوران » في سنة ١٢٥٤ هـ (١٨٣٨ م) ، ولذلك ابتدأ في استعداده البري والبحري بهمة جديدة

الدول ضد
المعتدى

خوف روسيا
من الدول

الدولة تريد
الحرب

وكان محمد على في هذه الأثناء في رحلته الى بلاد السودان (١٢٥٤ هـ : ١٨٣٨ م) ليقف على حقيقة كنوز الذهب التي كان يمتنى نفسه أن يستعين بها على شن الغارة على السلطان اذا اضطره الحال الى ذلك

وفي ذى القعدة سنة ١٢٥٤ هـ (يناير سنة ١٨٣٩ م) عقد الباب العالي مجلساً حربياً قرر فيه تجهيز ٨٠,٠٠٠ جندي بقيادة حافظ باشا . فلما علم سفراء الدول بذلك اضطربوا وخافوا من ضياع الدولة ، لأن فرنسا وإنجلترا والنمسا كانت لا تزال تخاف من تدخل روسيا تنفيذاً لمعاهدة هنكار اسكاه سي

خوف الدول

وفي ٢٢ يناير عقد الباب العالي مجلساً آخر لتقرير الحرب أو السلم انتهى بتقرير محمود الثاني أخيراً اعلان الحرب ، وذلك لأن حافظ باشا كان يمينه بالنصر ، ورشيد باشا (الذي كان في هذه الآونة قائماً بتأدية مأمورية خاصة في باريس ولندن) صرح للباب العالي خطأ أن كلاً من إنجلترا وفرنسا لا تتعرضان للسلطان اذا هو هاجم محمد على

الدولة تقرر الحرب

قفل محمد على راجعاً من سنار عند ما علم من عباس بن طوسون (وكان نائباً عنه في مصر) بالاستعدادات الحربية التي كانت قائمة على قدم وساق في القسطنطينية ، ولما وصل الى القاهرة كتب منشوراً وأرسله الى جميع سفراء الدول معلناً فيه انه يرى من كل هذه المشاكل ، وان لا بد له من مقابلة القوة بالقوة . ولما وصل هذا المنشور الى يد السلطان احتدم غيظاً وشدد في الإسراع بتجديد الحملة ، ومن فرط حنقه قال : « انى أفضل الموت على التراخي في اخضاع هذا العاصي »

منشور محمد على الى سفراء الدول

أما محمد على فإنه أراد أن يدهم الدولة قبل ان تتم اعداد جيشها الذي كان يقوم بأمر تنظيمه القائد « فون مِلتِك » وضباط آخرون من الالمان . وحدث ان الحكومة الانجليزية أبرمت مع الدولة في ذلك الحين معاهدة تجارية تتعلق بجميع ممالك الدولة ، فكانت ضربة قاضية على آمال محمد على التجارية لأنه كان محتكراً كل التجارة المصرية كما سبق . فلما علم بذلك محمد على هدّد الدولة باعلان استقلاله . ولو تم له

إنجلترا تنذر محمد على

ذلك لكان الضربة القاضية على الباب العالي ، اذ كان في ذلك نزع سيادته الاسمية والفعلية حتى من بلاد الحجاز مصدر زعامته الدينية . الا ان الحكومة الانجليزية أُنذرت محمد علي بواسطة سفيرها في مصر المستر « كَمْبِل » انه إذا شبرع في ذلك كانت إنجلترا خصمه

وحذرت إنجلترا الباب العالي ايضاً ، وأظهرت له انها لا تساعد اذا كان هو وتحدّر الدولة المعتدى ، ولا تتحمل شيئاً من نتائج هذه الحرب . أما اذا اعتدى محمد علي فانها تأخذ بناصر الدولة . ولذلك خاف كل منهما أن يبتدىء بالعداء . الا أن شدة بغض محمود الثانى لمحمد علي جعلته يهاجمه أولاً ، ولذلك عند ما طلب محمد علي أن يكون خلفه حق الوراثة لجميع الولايات التى تحت سلطته من بعده أعلن السلطان ان محمد علي خائن للخليفة ، وأرسل الجيش لاختصاصه

تجمع الجيش التركى عند « سيمواس » بقيادة حافظ باشا ، ثم زحف الى جهة واقعة نصيبين الجنوب حتى وصل نهر الفرات عند بلدة صغيرة تسمى « بيرجك » على الضفة اليسرى منه ، ثم وصلت الأوامر الى حافظ باشا بأن يجتاز النهر وينتقل الى الشاطئ الأيمن فلما وصل هذا الخبر الى ابراهيم باشا أرسل الى والده يخبره بذلك ، فأمدّه بالذخيرة وجيش بقيادة احمد باشا « المنكلى » ناظر الحربية المصرية . وكان ابراهيم باشا في هذا الحين بمدينة حَلَب لقربها من الحدود الشمالية ، ووفرة المؤونة فيها ، ثم سار من هذه البلدة قاصداً « نصيبين » (بلدة على نهر الفرات) ، وكان قد علم ان الجيش التركى عسكر فيها ، وأنه حصلت بعض مناوشات بين الباش بزع السلطانية وبين فرسان العرب عند « تل باشر » جعلت سليمان باشا الفرنسى يهتدى أثناءها الى التحصينات المهمة التى أقيمت أمام نصيبين ، وتبين له أنه يتعذر مهاجمتها من هذه الجهة ، ففكر ابراهيم باشا وسليمان باشا فى الدوران حول نصيبين ليهاجوها من الجهة التى لم يحصنها الترك

عند ذلك أشار القائد « ملتك » ومن معه من الضباط الالمان على حافظ باشا

انضمام الترك أن يهاجم المصريين أثناء سيرهم غير متأهبين للحرب ، فلم يقبل حافظ باشا ذلك ، فدار إبراهيم باشا بجيشه وهاجم الجيش التركي . وبالرغم من محاولة بعض الفرق الشامية من جيش إبراهيم الانضمام الى جيش الترك شنت الجيش المصرى شمله فى ١١ ربيع الثانى سنة ١٢٥٥ هـ (٢٤ يونيه سنة ١٨٣٩ م) . وكانت خسائر الترك فادحة جداً حتى أصبح السلطان فى الحقيقة بلا جيش ، ومن حسن حظ الخليفة محمود انه مات قبل أن يصل خبر هذه الهزيمة الى القسطنطينية بعدة أيام . وهكذا أصبحت الدولة العلية للمرة الثانية تحت رحمة محمد على

تولية السلطان عبد المجيد ولما تولى الخلافة السلطان «عبد المجيد» كان سنه اذ ذاك لا يتجاوز السابعة عشرة ، فتسلم خسرو باشا منصب الصدارة العظمى ، وكان قبل ذلك مغضوباً عليه . ولما علم بذلك احمد باشا فوزى أمير البحر التركي (وكان خسرو باشا من أشد أعدائه) حزن حزناً شديداً وصمم على تسليم العمارة البحرية الى محمد على ، بدعوى انه خائف على حياته من خسرو ، وأنه ربما اغتاله كما اغتال السلطان محموداً الثانى (حسب اعتقاده) ، وأظهر أن لا بد من عزله لسلامة الدولة ، وقد صرح برأيه هذا الى القبودان « ووكر » الانجليزى مساعدته

فأقاع بأسطوله من الدردنيل ، وكانت مأوريته فى هذا الحين أن يساعد حافظ باشا من جهة البحر ، فالتقى فى أثناء سيره بالأسطول الفرنسى ، وأخبر قائده « لالند » بما أخبر به الأميرال « ووكر » : من ان الحزب الروسى (أى حزب خسرو) سمّ السلطان ، وأنه متوجه بالأسطول الى اقريطش ، فأخبره « لالند » ان اقريطش فى يد محمد على ، وان معنى الذهاب اليها تسليم العمارة البحرية له . وبعد ذلك بأيام قلائل وصل الأسطول التركى الى المياه المصرية ، وانضم الى الأسطول المصرى . فلما علم الضباط بنية أميرهم هموا بانثألب عليه ، فاستألم محمد على

ذهابه الى جانب محمد على رسا الأسطول التركى فى الميناء الغربى بالاسكندرية على بُعد ستة أميال من الشاطئ ، وكان مؤلفاً من ٢٠ بارجة تحمل ٢١ ألف جندى بحرى ، ثم نزل الضباط

وقابلوا محمد على . الا ان القائد « ووكر » لم يرجع ثانية الى الأسطول ، محتجاً بأن الحكومة الانجليزية لم تخول له الخدمة تحت إمرة محمد على

ولما علم سفراء الدول بهذا الحادث استولى عليهم الهلع ، وأظهروا لمحمد على استياءهم من خيانة أمير البحر ، وانهم لا يريدون أن يكون شريكاً له في هذه الجريمة ، ونصحوا له أن يرجع الأسطول التركي الى الاستانة . فغضب لذلك محمد على ، وقال ان الحرب تبسح لأحد الفريقين أن يقبل الفارين من الفريق الآخر . وكانت حالة الدولة في هذا الحين في منتهى التمس والاضمحلال ، حتى ان خسرو باشا طالب من أمير البحر ان يرجع مع العفو التام من الخليفة ، فأجابهُ هذا انه ليس خارجاً على الباب العالي ، وإنما يخشى غدره وخيائته ، وأنه لن يبرح المياه المصرية ما دام هو المحرك لسُكَّان سياسة الدولة ، والقابض على زمامها

تدخل دول أوروبا

كان أول همّ لدى الدول الكبرى منع روسيا من انفاذ شروط معاهدة «هنكار اسكله سى» والاتفاق بها ، ولذلك كان من المحتم عليها ان تعمل جميعها للوصول الى ذلك . الا ان الباب العالي ، لمنع زحف ابراهيم باشا على القسطنطينية ، قرر إعطاء مصر لمحمد على وذريته من بعده واعطاء الشام لابراهيم الى ان يخلف والده على مصر . وكان هذا الاتفاق على رغبة من روسيا لأنه يخلصها من اتفاق هنكار اسكله سى ولا يحط من سلطتها في القسطنطينية . فرأت الدول الكبرى ان الأمر أشد خطورة من ان يفصل فيه الباب العالي وحده ، ولذلك كتبت اليه تعامه ألا يفاوض محمد على في شيء ، ولا يتفق معه الا بواسطة الدول . فلما فطنت روسيا لغرضهم لم تعارض في الأمر ، وبذلك ظهرت الدول الكبرى بمظهر المشجع للباب العالي على معارضته لمحمد على ورفضه لمطالبه

الى هذا الحد كانت فرنسا وانجلترا متفقتين ، لأنهما اجتهدتا معاً في إيقاف النفوذ فرنسا وانجلترا

وقوع الخلاف الروسي في البلاد العثمانية، ورأنا أن أحسن حل للمشكل القائم بين محمد علي والدولة بينهما وضع الدولة تحت حماية الدول الكبرى جميعاً. ثم ابتداء الخلاف، لأن « بالمرستون » وزير خارجية إنجلترا كان يعتقد أن الدولة العلية لا تصير في أمان إلا إذا كانت صحراء سيناء الحد الفاصل بينها وبين محمد علي. والرأي العام في فرنسا من جهة أخرى كان ميالاً لمحمد علي، إذ كان يرى فيه حليفاً يعتمد عليه في منازعة الدولة البريطانية في البحر الأبيض المتوسط.

لذلك عرضت فرنسا على إنجلترا أن يُمنح محمد علي وذريته من بعده كل الولايات مؤازرة فرنسا لمحمد علي التي تحت يده. فلم يوافق على ذلك بالمرستون مع شدة ميله الى استجلاب مودة فرنسا. غير أنه عرض عليها في شعبان سنة ١٢٥٥ هـ (أكتوبر سنة ١٨٣٩ م) أن تكون مصر وراثية لأسرة محمد علي، وأن يتولى محمد علي أيضاً ولاية عكا الى طرابلس ودمشق. وبعد مفاوضات طويلة أعلن « تييرس » رئيس الوزارة الفرنسية في مايو سنة ١٨٤٠ أن فرنسا لا تقبل ذلك، بدعوى ان هذه الشروط لا توافق محمد علي وانه اذا أعلن بها اندفع في زحفه على آسيا الصغرى، وان أساطيل الدول لا يمكنها أن تقوم بعمل ما ضده (اللهم إلا امتلاك بعض البلاد على الساحل)، وليس في قدرتها طرده من بلاد الشام. وكان تييرس في هذه الأثناء يخبر محمد علي والباب العالي سرّاً في ابرام اتفاق لمنح محمد علي كل بلاد سورية، فلما علم بالمرستون بذلك قطع كل رجاء في مؤازرة فرنسا له.

وفي أثناء ذلك أرادت روسيا أن تتفق مع إنجلترا في حل المسألة التركية الروسية تتفق مع إنجلترا المصرية، فأرسلت سفيراً عرض على الحكومة الانجليزية أن الزوسيا مستعدة أن لا تتدخل في المسألة التركية وحدها، وانها تبادر الى النزول عن شروط معاهدة هينكار اسكله سي، وفي مقابل ذلك يُقفلُ الدردنيل والبسفور في وجه كل السفن ويُسمح للروسيا وحدها أن تمر منهما لحماية الدولة العلية وقت الخطر فابتدأت الدول الأربع (الروسيا وبروسيا والنمسا وإنجلترا) تفاوض محمد علي

بواسطة « الكولونيل هُدجس » السفير الإنجليزي بمصر (وكان قد عُين بدلاً من الدول تعمل من الكولونيل « كَمْبِل » للقيام بهذه المهمة خاصة) . فلم يصغّر محمد على لىكل تهديدات غير فرنسا « هُدجس » ووعيده ، مرتكناً على ما كانت تعدّه به فرنسا من المساعدة ، ولذلك رفض كل مفاوضات الدول الأخرى . فلما يُست الدول الأربع منه أبرمت مع الدولة العثمانية « معاهدة لندن » في ١٥ جمادى الأولى سنة ١٢٥٦ هـ (١٥ يولييه سنة ١٨٤٠ م) بدون علم فرنسا . وقررت في هذا المجتمع أيضاً الطرق التي يجب اتخاذها لاختضاع محمد على . وأهم شروط هذه المعاهدة ما يأتي : —

(١) الزام محمد على بارجاع ما فتحه من بلاد الدولة العلية وان يحفظ لنفسه الجزء الجنوبي من الشام الشامل مدينة عكا ،

(٢) أن يكون لانجلترا الحق بالاتفاق مع النمسا في محاصرة فرض الشام ، ومساعدة كل من أراد الهجرة من أملاك محمد على والرجوع الى الدولة

(٣) أن يكون لسفن روسيا والنمسا وانجلترا معاً حق الدخول في البسفور والدردينيل لوقاية القسطنطينية لو تقدمت الجيوش المصرية نحوها ، وأن لا تدخلها سفن ما دامت الدولة غير مهددة بخطر

وفي مادة خاصة اشترطت الدول انه اذا خضع محمد على لرأى الدول في مدة عشرة أيام أعطته ولاية مصر وراثية وجنوبى بلاد الشام الشامل لولاية عكا مدة حياته ، واذا أصر على عصيانه الى ما بعد هذه المدة أعطته ولاية مصر فقط ، واذا لم يخضع في مدة عشرة أيام أخرى عادت الدول الى النظر في الأمر من جديد

ولما وصل خبر هذه المعاهدة الى فرنسا هاج رأى العام ، وقامت الاستعدادات حتى فرنسا الحربية على قدم وساق . فنصحت الحكومة الانجليزية للملك فرنسا « لويس فليب » بواسطة ملك البلجيك أن يتبصر في عواقب هذه الاستعدادات الحربية . ففطن لذلك الملك وعزل « تيرس » رئيس الوزارة وعين بدله « جيزوت » . الا أنه لم يتمكن من إيقاف الاستعدادات الحربية لهياج رأى العام

أما محمد علي فقد مضت عليه المدة المعينة ، ولم يقبل شيئاً من هذه الشروط ، فأعلن الباب العالي خلعه وحصر الشواطئ المصرية والشامية . وكان محمد علي من جهة لا يزال مؤملاً مساعدة فرنسا له ومرتكناً على قوة جيش ابنه إبراهيم . ومن جهة أخرى كانت فرنسا تعتقد في عظم جيوش محمد علي وأنه يمكنه أن يقاوم الدول حتى تجهز هي جيشها . ولكن الحوادث أظهرت غير ذلك ، فأحجمت فرنسا عن مساعدة محمد علي بعد سقوط وزارة « تيرس » وتلاشى جيش إبراهيم أمام قوى الدول المتحدة كما سيأتي . وسهل عليها الأمر نزول إنجلترا عن الإصرار على حرمان محمد علي من مصر ذاتها

عدم خضوع
محمد علي

خلعه

الحملة الأخيرة

لما جاء إلى سليمان باشا الفرنسي وإلى بيروت نبأ ما قرره الباب العالي بدأ في الاستعداد للحرب ، وأبلغ سفراء الدول أن بلاد الشام في حالة حرب . وكان إبراهيم في ذلك الوقت في دمشق بجيشه المؤلف من أربعين ألف كالمى العدة : وهو الجيش الذى كسر الترك في واقعة نصيبين وقونية من قبلها . وكان محمد علي في أعظم سطوته وبأسه ، إذ قد بلغ عدد جيشه في هذا الوقت ربع مليون جندي منها ١٣٠,٠٠٠ من الجنود النظامية و ٤٠,٠٠٠ من رجال البحرية فأول عمل قام به مناصباً الدولة أن أعلن :

- ١ — أن الفرنسيين آتون لمساعدته
- ٢ — أنه حامي الاسلام ضد الكفار
- ٣ — تحذيره المارونية من الانجليز وقال انهم يقصدون بتدخلهم في الأمر نصره الدروز على كاثوليك لبنان

الآن ذلك لم يُجَدِ نفعاً ، لأن أهالي الشام كانوا قد سئموا حكمه ، فثاروا على إبراهيم باشا بمساعي « ريتشرذوود » أحد رجال السفارة الانجليزية ، فانه جمع رؤساء

خروج الشام
على إبراهيم

انقبائل ووضح لهم عاقبة الحالة حتى افلح في اثارة خواطرهم على ابراهيم . وربما كان
هذا اكبر سبب في هزيمة الجيش المصرى ، اذ بمجرد ظهور اسطول المتحالفين في
المياه الشامية قامت الثورة في لبنان ، فكان تأثيرها في القضاء على ملك محمد على في
الشام اكثر من اساطيل الحلفاء وجيوشهم

ابتدأت المناوشات عندما وصلت اساطيل الحلفاء امام بيروت بقيادة «ستيفورد»
و «نيبير» الانجليزين ، ومعها جيش عثماني مؤلف من ٤٠٠٠ جندي . فشرعت
الاساطيل في اطلاق قنابلها على بيروت (رجب سنة ١٢٥٦ هـ : سبتمبر ١٨٤٠ م) ،
ونزل الجيش العثماني بالقرب من المدينة . الا انها لم تفلح في الاستيلاء عليها لحسن
دفاع سليمان باشا عنها ، ولما وصل الخبر الى ابراهيم في دمشق سيّر مدداً الى بيروت ،
هزم في الطريق عند قرية «برومانة» في رجب سنة ١٢٥٦ هـ (سبتمبر
سنة ١٨٤٠ م) . ثم انزل الحلفاء قوة أخرى عند صيدا فاستولت عليها عنوة قبل
أن يصل اليها ابراهيم باشا الزاحف لتخليصها ، فاشتبك مع الحلفاء في ٨ أكتوبر
في موقعة فاصلة عند « قلعة ميدان » كانت الدائرة فيها عليه ، وقد قال شاهد عيان
ان ابراهيم باشا نجح مع ثلاثة صغيرة من الفرسان بكل مشقة راجعاً الى دمشق . ولما سمع
سليمان باشا بذلك أخلى بيروت ، وانضم الى ابراهيم . ثم استولت اساطيل الحلفاء على
« عكا » ، وكانت فيها حامية مصرية عظيمة ، فلم تقوَ على المقاومة اكثر من
ثلاثة أيام

فلما علم محمد على بسقوط هذه المدينة حزن حزناً شديداً ، ثم أرسل بعدها بزمن
يسير الى ابراهيم يأمره بإخلاء كل بلاد الشام ، لأن مركزه أصبح حرجاً جداً .
ولم يتمكن من ارسال النجدة براً ، لأن ما لديه من الجند كان يحرس بحارة
الأسطول التركي الذين تألبوا على احمد باشا فوزى قائدهم ، وأنكروا عليه ما أتى به
من العصيان ، فاضطر محمد على الى انزالهم الى الشاطئ وحرستهم . ولم يمكنه ارسال
المدد أيضاً من جهة البحر خوفاً من أسطول الحلفاء الذي كان يتجول في تلك المياه

اخلاء الشام

صعوبة الاختلاء ولما وصل الخبر الى ابراهيم باخلاء بلاد الشام أخذ في اخلائها . وقد أظهر من المهارة والحذق هو سليمان باشا في تهجير جيشه في وسط صحراء سورية ما شهدت به الأعداء ، وقام كل ضابط من رجاله بواجبه وحافظ على النظام الى آخر لحظة من حياته

التقهرة ابتداءً ذلك التقهرة من مدينة دمشق في ٥ ذى القعدة سنة ١٢٥٦ هـ (٢٩ ديسمبر سنة ١٨٤٠م) وكان عدد الجيش ٦٢,٠٠٠ جندي ، يتبعهم عشرون ألفاً من الاطفال والنساء . وقد لاقى الجيش في سيره عناء شديداً ، اذ كانت الأعراب تتخطفه من أطرافه وأهل البلاد يناوشونه ، حتى كان يضطر الى محاربتهم من آن لآخر . وبعد اسبوع وصل الى بلدة « المزاريب » ، ومن ثم سار ابراهيم باشا سليمان باشا بالمدافع والخيول من طريق الصحراء الى العقبة وسار هو ومن معه الى ان وصل الى « غزة » . وكان قد هلك أثناء هذا التقهرة ثلثا من معه من الجنود وكثير من المستخدمين والملكيين . فكتب الى والده يخبره بقدومه ، ويطلب منه ارسال ما يلزم من السفن لنقل الجنود الى الاسكندرية وما يلزمهم من المؤونة . فأرسل له أسطولاً مكوناً من ثمانى سفن

نبيير يحمل محمد على على الخضوع وبعد سقوط « عكا » أبحر « نبيير » بأسطول الحلفاء الى الاسكندرية وقابل محمد على وأخبره انه اذا خضع للخليفة أخذت دول التحالف على عاتقها أن تتوسط لدى الباب العالي ليعطيه مصر وراثته . اما اذا استمر على عدم الاذعان فانه يضطر الى ضرب الاسكندرية وتخريب قصر رأس التين نفسه . فقبل ذلك محمد على بعد أن يئس من مساعدة فرنسا له ، وردّ الأسطول العثماني الى القسطنطينية

توسط الدول اما الباب العالي فلم يقبل هذا الاتفاق . الا أن « بلرستون » أشار على دول التحالف أن تنصح له بالقبول ، فطلبت الدول أولاً من محمد على ان يخضع للباب العالي خضوعاً تاماً بلا قيد ولا شرط . فامثل لذلك وأرسل في ذى القعدة ١٢٥٦ هـ (يناير ١٨٤١م) رقعة يظهر فيها خضوعه ويعترف بسيادة الباب العالي



بالمرستون

(زعيم سياسة اوربا في المسألة التركية المصرية)

ولما وصلت هذه الرسالة الى الباب العالي عاد « بالمرستون » فأوعز الى الدول المتحالفة أن يطلبوا الى الباب العالي أن يمنح محمد علي ولاية مصر وراثية ، فتم ذلك بتقليد (فرمان) في ٢١ ذى الحجة سنة ١٢٥٦ هـ (١٣ فبراير سنة ١٨٤١ م) هذا ، ووداه : أولاً — ان الولاية تكون لمن يختاره الباب العالي من أولاد محمد علي باشا المذكور ، ثم لأولاد أولاده المذكور ، وهلم جرأ ، بحيث لا يكون لأولاد البنات الحق في الحكم مطلقاً

ثانياً — يجب على من يختاره السلطان والياً على مصر أن يسافر بنفسه الى القسطنطينية لتسلم تقليد التولية بيده

ثالثاً — ان الذى يُنتخب والياً لمصر يُعتبر كأحد وزراء الدولة فى مخاطباته مع الباب العالى وفى المقابلات السلطانية ، بحيث لا يكون له أدنى امتياز عنهم من هذه الوجهة مطلقاً

رابعاً — ان والى مصر يكون ملزماً باتباع أمر التنظيمات العالى الذى أصدره السلطان عبد المجيد عند توليته ، وكل ما أصدره او يصدره الباب العالى من القوانين والوائح . ويكون والى ملزماً ايضاً بالسير فى ولايته طبق للمعاهدات المُبرمة او التى تبرم بين الباب العالى والدول الأجنبية أياً كانت بلا تغيير ولا تبديل ، اذ الحكومة المصرية لم تخرج عن كونها ولاية عثمانية كباقي الولايات

خامساً — ان سائر الضرائب على اختلاف انواعها يكون تحصيلها باسم الجنب السلطانى ، ويكون تحصيلها وتوزيعها بحسب القواعد المتبعة فى باقى ولايات الدولة العلية سادساً — ان ربع المتحصل يدفع للخزانة الشاهانية ، والثلاثة الأرباع الباقية يُصرف منها ما يلزم لنفقات الادارة وجباية الأموال ، وما يلزم ايضاً للوالى واسرته ، وثمن البُر الذى يرسل سنوياً الى مدينتى مكة والمدينة المنورة

سابعاً — ان هذه الضرائب تُدفع بقيمة واحدة مدة خمس سنين تتبدى من سنة ١٢٥٧ هجرية ، وبعد انقضاء هذه المدة يمكن تعديلها اما بزيادة أو نقصان حسب ما تستدعيه ثروة الحكومة والأهالى

ثامناً — انه لضبط المتحصل من الضرائب ومعرفة ما يخص الدولة بالتحقيق يلزم أن تعين لجنة من الدولة تقيم فى مصر لهذه الغاية ، ويُنظر فى تعيينها بعد كما تقتضيه الارادة الشاهانية

تاسعاً — يكون لمصر الحق فى ضرب العملة . من فضية وذهبية ونحاسية ، بشرط أن يكون ذلك باسم السلطان المعظم ، وأن لا تختلف العملة المصرية عن العملة العثمانية لا فى الشكل ولا فى الهيئة ولا فى العيار

عاشراً — عدد الجيش المصرى يجب أن لا يتجاوز ثمانية عشر ألفاً فى مدة السلم ،

وأما في أيام الحرب فيزداد هذا المقدار الى الحد الذى تقرره الدولة ، اذ أن العساكر المصرية تكون ملزمة حينئذٍ بالاشتراك والمساعدة فى القتال مع باقى الجنود الشاهانية حادى عشر — ان مدة الخدمة العسكرية يجب أن لا تتجاوز خمس سنين ويكون جمع العسكر بطريق القرعة كما هو المتبع فى الدولة ، ومن حيث ان الجيش المصرى يبلغ (فى ذاك الوقت) زهاء ثمانين ألفاً ، يؤخذ منهم عشرون ألفاً ويُرجع الباقي الى بلادهم ، ويُرسَل أيضاً من هذا المقدار ألفان الى دار السعادة كي لا يبقى فى مصر الا الثمانية عشر ألفاً المقررة

ثانى عشر — من حيث ان مدة الخدمة العسكرية خمس سنين يؤخذ سنوياً من أفراد القرعة أربعة آلاف شاب ، يرسل منهم الى دار الخلافة أربع مائة ويبقى الباقون فى مصر

ثالث عشر — ان من أدى مدة الخدمة المطلوبة من الجند يعود الى بلده ، ولا يجوز ادخاله فى الجيش مرة أخرى

رابع عشر — ان ملابس العساكر المصرية وعلامات رتبهم تكون مشابهة لجنس ولون ملابس العساكر الشاهانية

خامس عشر — كذلك ملابس البحارة وضباط البحرية وبيارق المراكب تكون مماثلة لما هو متبع فى بحرية الدولة العلية

سادس عشر — لا يكون لوالى مصر الحق فى منح الرتب العسكرية للضباط البحرية والبرية الا لغاية « صاغ قول أغاسى » (بدخول الغاية)

سابع عشر — لا يكون لوالى مصر الحق فى انشاء سفن حربية الا بعد الحصول على اذن صريح من الدولة العلية

ثامن عشر — من حيث ان حق الوراثة على ولاية مصر لم يُمنح لمحمد على باشا وأسرته الا بهذه الشروط ، فلو أخذوا بأحدها سقط حقهم ، وصار لجلالة السلطان الحق فى تولية مَنْ يشاء

ومنح الباب العالى محمد على أيضاً ولايات النوبة ودارفور وكردفان وستار مدة حياته ، بدون أن تنتقل الى ورثته كمصر ، بمقتضى تقليد شاهانى أُصدر فى اليوم الذى أصدر فيه التقليد الأول ، أعنى فى ١٣ فبراير سنة ١٨٤١ م . وكلفه أن يقدم حساباً عن هذه الولايات سنوياً الى دار الخلافة العظمى ، وأن يمنع ما كان متبعاً فى السودان من إغارة الجند على قرى الأهالى ، وخطف بناتهم وصبيانهم . وأن يمنع جملة عادة خصى بعض هؤلاء التماس الحظ لاستخدامهم فى القصور حرساً على الحرم (أغاوت) ، وأن يحفظ للضباط الموجودين رتبهم ، ويرسل الى الباب العالى قائمة بأسمائهم : من الرتبة التالية لصاغ قول أغاسى فما فوق ، ليصدر أمراً بتشيتهم فى وظائفهم فتبل محمد على باشا كل هذه الشروط وان لم يكن ذلك عن رضى ، ثم طلب من الدول أن تساعده فى تخفيف بعضها وتغيير بعضها الآخر . فقبلت الدول ملتزمة وأرسلت الى الباب العالى لأئحة بتاريخ ١٨ المحرم سنة ١٢٥٧ هـ (١٣ مارس سنة ١٨٤١ م) تطالب منه ذلك . فتنازلت الحضرة السلطانية بمقتضى تقليد آخر تاريخه صفر ١٢٥٧ هـ (ابريل سنة ١٨٤١ م) بتعديل تقليدها الصادر فى ٢١ ذى الحجة سنة ١٢٥٦ هـ (١٣ فبراير سنة ١٨٤١ م) ، وهاك أهم ما فيه من الشروط المعدلة :

تخفيف
الشروط السالفة

أولاً — ان حق الوراثة يكون للأكبر سنًا بين أولاده الذكور ، مع بقاء الشرط الملزم لمن يستحق الولاية بهذه الكيفية بالسفر الى مقر دار الخلافة العظمى لتسلمه التقليد بيده

تقليد جديد
ابريل سنة ١٨٤١

ثانياً — أن ماتدفعه الحكومة المصرية للدولة العلية (صاحبة السيادة) من الخراج لا يكون ربع دخل الحكومة قبل أخذ نفقات الجباية والإدارة ، بل يصير تقديره فيما بعد مع مراعاة محالة الحكومة المصرية

ثالثاً — أن يكون للوالى حق فى منح الرتب لغاية « أميرألاى » (بدخول الغاية) أما ما فوق ذلك فلا يكون إلا باذن من الباب العالى

ولما أقرت الدول هذا التعديل أصدرت الحضرة الشاهانية تقليداً آخر فى ١١

تأييده

ربيع الآخر سنة ١٢٥٧ هـ (أول يونيه سنة ١٨٤١ م) مؤيداً لما في التقليد السابق
وفي غرة جمادى الأولى سنة ١٢٥٧ هـ (٢٠ يونيه سنة ١٨٤١ م) صدر آخر تقليد
تقاييد آخر بجعل مقدار ما تدفعه الحكومة المصرية الى الدولة العلية سنوياً ثمانية
آلاف كيساً

٧ - شيخوخة محمد على وحكم ابراهيم

بعد أن انكمش محمد على في ولاية مصر، وحرمته الدول من فتوحاته التي اكتسبها تفضع مصر
بجد السيف وأريقت من أجلها دماء المصريين ، لم يكن في قدرته النهوض بها الى
الدرجة التي كانت تصبو اليها نفسه . والسبب في ذلك يرجع الى أمرين : الأول
تقدمه في السن واضمحلال قواه العقلية والجثمانية ، والثاني أن حالة البلاد الداخلية
كانت قد انحطت دفعة واحدة ، لما حلّ بأهلها من المصائب من جراء كل هذه
الحروب التي قاموا باعبائها وأنفقوا عليها من دمائهم وأموالهم ، حتى أصبحت البلاد في
حالة يرثى لها

ومع ذلك ابتدأ محمد على يحصن مدينة الاسكندرية على يد مهندسين فرنسيين ،
وذلك حينما أجبرته الدولة على تقيص جيشه الى ثمانية عشر ألف جندي . وأرسل
حفيدة عباس باشا الى الباب العالي يلتمس منه أن يمنحه تقليداً أوسع نطاقاً من
الأخير ، فأرضاه الباب العالي بأن منحه لقب الصدارة العظمى من غير أن يجيبه
الى طلبه

ولكن شاءت المقادير الآ ما كسة محمد على ، ففي سنة ١٢٥٩ هـ (١٨٤٣ م) كوارث أخرى
انتشر طاعون الماشية في البلاد ، وتبعه هبوط النيل ، فأصبحت البلاد على حافة
الخراب . وفي العام نفسه اجتاحت الجراد زراعة البلاد فتركها قاعاً صفصفاً ، وبذلك
وقف دولاب الحكومة ، واستولى الرعب والوجل على قلوب حكام البلاد ، فاجتمع
مجلس في القاهرة وكتب تقريراً عن سير الأحوال في البلاد ، وما آلت اليه من

الانحطاط . الاّ أنهم لاقوا صعوبة عظيمة في تبليغ هذا التقرير الى الباشا ، ولما وصل اليه استشاط غضباً . وكان يخاف أن يخلمه ابنه ابراهيم ، ففكر في التخلي عن الملك والذهاب الى مكة ليقتضى باقى أيامه فيها ، فتوسط سفراء الدول وأزالوا ما فى نفسه نحو ابنه البار

وابتدأت بعد ذلك الأحوال تتحسن شيئاً فشيئاً فى السنتين التاليتين . الاّ أن صحة ابراهيم فى هذه الأثناء اضمحلت دفعة واحدة ، فأشار عليه الأطباء بالسفر الى أوربا . فعمل بذلك ، وبعد أن طاف فى كثير من البلدان ، خصوصاً إيطاليا وفرنسا وإنجلترا ، رجع الى الديار المصرية وعلامات الصحة بادية عليه . فلم يجد والده هناك ، بل علم أنه سافر الى مقرّ الخلافة (رجب سنة ١٢٦٢ هـ : يونيه سنة ١٨٤٦ م) ليحظى بالثول بين يدى الخليفة ويقدم له ولاءه وطاعته

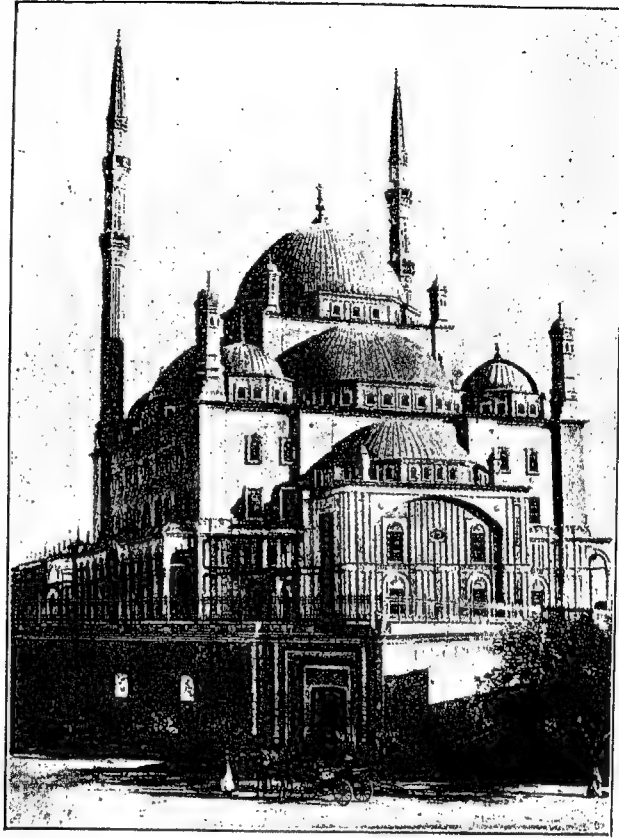
اضمحلال
صحة ابراهيم

وقد قوبل محمد على من الخليفة بكل حفاوة وإكرام ، وهنا تقابل مع أشد أعدائه خسرو فتعانقا طويلاً واتفقا على تناسى الماضى . ولما طالت مدة إقامة محمد على فى دار الخلافة ابتدأ رجال القصر يعاملونه معاملة قاسية ، فأثر ذلك فى صحته تأثيراً سيئاً ، فلما رجع الى مصر فى أواخر ذلك العام كان أشبه بالشبح منه بالإنسان

محمد على
فى الاستانة

وفى أثناء عودته زار مسقط رأسه « قوالة » التى تركها منذ عام ١٢١٤ هـ (١٧٩٩ م) ، وبعد ذلك ترك مقاليد الأمور لحفيده عباس باشا الأول ، لأن حالة ابراهيم الصحية لم تمكنه من القيام بعبء الأمور فى البلاد . وكانت خاتمة أعمال محمد على وضع أول حجر أساسى للقناطر الخيرية فى ٢٢ ربيع الثانى سنة ١٢٦٣ هـ (ابريل سنة ١٨٤٧ م) بين جم غفير من المشاهدين

سفره الى اوربا ثم أشار الأطباء ثانياً على ابراهيم بالسفر الى أوربا . وفى مدة غيابه ذهب والده الى نابلى فى إيطاليا ، حيث سمع بخلع « لويس فليب » ملك فرنسا ، فتذكر خدماته له فى الأزمة الأخيرة ، وعزم على تجريد حملة لارجاعه الى عرشه . فلما علم بذلك ابراهيم قفل راجعاً الى مصر



جامع محمد علي
(بالقاهرة)

وفي شعبان سنة ١٢٦٤ هـ (يولييه سنة ١٨٤٨ م) أصدر الباب العالي تقليداً بتولية ابراهيم باشا على الديار المصرية ، فذهب لتقديم ولايته الى الباب العالي في القسطنطينية . وبعد عودته بزمن يسير جداً ، عاوده المرض الذي أضنى صحته منذ سنين عديدة ، ف قضى على ذلك الرجل العظيم في ١٣ ذى الحجة سنة ١٢٦٤ هـ (نوفمبر سنة ١٨٤٨ م) ودفن بالقرافة ، وبموته رجع عباس باشا من مكة ، فتقلد الأمور في البلاد . ثم سافرتوا الى القسطنطينية لينسلم تقليد التولية أما محمد علي فلم يمكث بعد تولية عباس الا أشهراً قلائل ، كان في أثنائها منحط

تولية
ابراهيم باشا

وفاته

وفاته محمد علي
القوى العقلية والجهمانية جملة لكبر سنّه ، الى ان فاضت روحه بالاسكندرية في
١٣ رمضان سنة ١٢٦٥ هـ (٢ اغسطس سنة ١٨٤٩ م) ، وبذا انتهت حياة عظيم
من اكبر رجال الشرق

جامع محمد علي
ونقلت جثته الى القاهرة حيث دفنت بمسجده الذي شيّده بالقلمة (سنة ١٢٤٦ هـ :
١٨٣١ م) ، وهو من أجل المباني التي شيدت بمصر على الطراز التركي الحديث

الفصل الثالث

الطريق البرى بين الهند وأوربا

الطريق القديمة وهجرها
كان من أهم موارد الثروة في مصر في عهد المماليك الضرائب التي كانت تجبي
على البضائع والسلع المتبادلة بين أوربا والهند على طريق مصر . وقد ظلت هذه
الطريق مسلوكة حتى كشف البرتقال طريق الرجاء الصالح كما سبق ، فتخولت
التجارة اليها منذ ذلك العهد ، وهجرت طريق مصر لسهولة الأولى وقلة نفقاتها
وصون البضائع وقلة الخطر فيها ، خصوصاً ان البحر الأبيض المتوسط كان يهدّد تجارتها
في ذلك العهد لصوص البحر من الترك وغيرهم . وكانت القوافل التي تحمل التجارة
من السويس الى الاسكندرية تسطو عليها قبائل الاعراب وقطاع الطريق

الاسباب الجديدة لحياتها
بقيت طريق الرجاء الصالح متبعة حتى أواخر القرن الثامن عشر عند ما فكر
بعض رجال إنجلترا في احياء طريق مصر . ولا غرابة ، فان نفوذ الدولة البريطانية
كان قد اتسع في بلاد الهند ، واصبح من الضروري لها اتخاذ طريق اقصر
للمواصله بينها وبين هذه المستعمرة العظيمة من طريق الرأس ، التي كانت تستغرق
زمنًا طويلاً

واول من عني باحياء هذا المشروع « جورج بلدوين » سفير إنجلترا في مصر في

عهد الثورة الفرنسية ، واول عمل قام به للوصول الى غرضه انه حصل على اذن من
الباب العالي يخول له الملاحة في البحر الأحمر . ثم أحضر سفينة من لندن الى
الاسكندرية ، وأخرى من « كلكتة » الى ميناء السويس ، ثم صعد الهرم الأكبر
يرافقه ثلثة من اصدقائه ، ومعه ثلاث زجاجات مُلئت بالماء : احدهما من النيل ، والثانية
من نهر التاميس ، والأخيرة من ماء الكنج . ثم شربوا من مزيج الثلاث على ذكر
اتحاد الثلاثة الأنهار واتساع نطاق التجارة البريطانية على طريق الديار المصرية . غير
ان الباب العالي لم يلبث ان ألغى الإذن

وبعدئذٍ أظهر أحد التجار الانجليز بمدينة الاسكندرية وهو « المستر بيرجز »
لمحمد على الفوائد المادية التي تعود على البلاد من اتصال التجارة بين مصر والهند ،
وذلك أثناء حربه مع الوهابيين . فصادف هوّى في نفس الوالى ، وأرسل بعض
السفن الى مياه بمباى ، ولكن المشروع لم يفلح طويلاً

ولما ابتدأ احتكار محمد على للتجارة في الديار المصرية تلهى الفرنسيون النازلون
بمصر بالوظائف الأميرية عن سواها من الأعمال . وكان نظير ذلك لرجال الانجليز
الحظ الأوفر في التجارة المصرية ، فكانوا يتغنّون بمدح محمد على في بلادهم ،
ويذكرون له الأيادي البيضاء في تشجيع التجارة . فلما سمع بذلك «توماس وجّهوُرن»
أحد رجال الأسطول الانجليزى الموظفين في « شركة الهند الشرقية » أخذ يعمل
بكل قواه العقلية والجثمانية لإحياء هذه الطريق ، خصوصاً بعد ان توطدت دعائم
الأمن العام في مصر بفضل اصلاحات محمد على ، وصار استعمال البخار في تسيير
السفن من أكبر المشجعات أيضاً على الدأب وراء انفاذ فكرته . فقدّم اقتراحه في
أول مرة الى شركته في سنة ١٢٣٨ هـ — ٣٩ هـ (١٨٢٣ م) ، فلم توافق عليه بالرغم
من مساعدة « بركر » سفير إنجلترا في مصر ، ظناً منها انه من الامور الصعبة التنفيذ
ولكن المشروع لم يندثر نهائياً ، ففي سنة ١٢٤٤ هـ — ٤٥ هـ (١٨٢٩ م) أرسل
السير « جون ملكم » حاكم بمباى باخرة الى السويس لنقل التجارة ، فلم تواصل

معاضدة
الحكومة
الانجليزية له
رحلاتها الآ زمناً يسيراً لكثرة نفقات الفحم . الآ ان « بركر » ما زال بفكرة
« وجهورن » يحمدها ويعضدها حتى طلبت منه الحكومة الانجليزية تقريراً رسمياً في
هذا الصدد . فافتتحت انجلترا بالتقرير ، وما جاء شهر رمضان سنة ١٢٤٦ هـ (فبراير
١٨٣٠ م) حتى أصبح نجاح مشروع « وجهورن » من المحقق

معاضدة
محمد على له
وفي أثناء هذا الجهاد الطويل كان محمد على من أكبر المشجعين لوجهورن ،
حتى أنه من شدة ميله لمحمد على قدّم رسالة الى البرلمان الانجليزي يرجوه فيها ان
ينظر الى مصر بعين الرعاية والشفقة ، وأن لا يجعلها في حوزة تركيا . ولا شك أن
محمد على خدم الأمة الانجليزية من هذه الوجهة ، ولذلك يعترف بعض الانجاي
بأن بريطانيا العظمى مدينة له في إحياء هذه الطريق

نجاح
جهاد وجهورن
عشرين عاماً . ففي ٢٧ رمضان سنة ١٢٦١ هـ (اول اكتوبر سنة ١٨٤٥ م) ابجرت
باخرة من بمباي تحمل بريداً ، فوصلت السويس بعد ١٩ يوماً . ثم نُقل البريد براً
الى الاسكندرية ، فبلغها في اليوم التالي ومنها نقل على طريق تريست ونهر الرين
والبالتيك ، فوصل لندن في صبيحة يوم الواحد والثلاثين من شهر اكتوبر ، أي
أنه لم يستغرق في طريقه أكثر من شهر* . ولقد بذت الحكومة الفرنسية جهدها
لإثبات ان الطريق من فرنسا آمن وأقصر ، فالتحذت أخيراً شركة البواخر الشرقية
التي أسست سنة ١٢٥٥ — ٥٦ هـ (١٨٤٠ م) ميناء مرسيليا مركزاً عاماً للبريد
الأوربي

تأثير
ترعة المحمودية
وقد زاد في سهولة هذه الطريق أنه قبل ممات محمد على أسست شركة سفن
تجارية تجرى في ترعة المحمودية والنيل بين مصر والاسكندرية ، فكان متوسط

* كان البريد ينقل بين السويس والقاهرة على الجمال بطريق الصحراء . وكان بعض رجال
الانجليز قد عرض على محمد على انشاء خط حديدي على هذا الطريق ، فوافق على هذا الرأي ،
وأحضرت بعض المواد اللازمة لانشاء الخط بالفعل . الا ان محمد على ارتاب فيما بعد في عاقبة
الامر وأحجم عن المشروع

المسافرين على طريق مصر بين عامي ١٢٥٨ - ١٢٦٥ هـ (١٨٤٢ - ١٨٤٩ م)
يبلغ ١٥,٠٠٠ في العام الواحد

وتوفي « وجهورن » عام ١٢٦٦ - ٦٧ هـ (١٨٥٠ م) ، وكان لا يزال يعترف بفضل وجهورن
الى آخر لحظة من حياته ان السبب في نجاحه يُعزى الى كرم وتشجيع محمد علي ،
صاحب الأيادي البيضاء عليه . ولا يزال اسم « وجهورن » مقروناً بالتبجيل ، وله
تمثال منصوب في ميناء السويس . ويمتاز وجهورن على « ديلسبس » بأنه لم يستغفد
أموال الخزانة المصرية ، ولم يحوّل المشروع الذي قام به ضد مصلحة من أحسن
اليه ، كما فعل الآخر . وقد اعترف بعض رجال الأمة الانجليزية بفضل محمد علي
فأهدوه في عام ١٢٥٥ - ٥٦ هـ (١٨٤٠ م) وساماً ، زين أحد وجهيه برسم محمد
علي ، ونُقشت على الثاني العبارة الآتية :

اعتراف الانجليز
بمساعدة محمد علي

« الى مشجع العلم والتجارة والنظام ، الحامي لرعايا وأموال الممالك المتضادة ، والفتاح
للطريق البري الى الهند »

ملخص لأهم الحوادث التاريخية في الباب الثاني

٢	٥	أولاً — الحملة الفرنسية
١٧٩٨ — ١٨٠١	١٢١٢ — ١٢١٦	تجريد نابليون حملة على مصر
١٧٩٨	١٢١٢	اقلاعه بجيشه الى البلاد المصرية
١٧٩٨ مايو ١٩	٢ ذى الحجة ١٢١٢	وصول نلسن أمير البحر الانجليزي بأسطوله الى الاسكندرية مقتفياً أثر الاسطول الفرنسى فلم يعثر عليه
١٧٩٨ يونيو ٢١	٨ المحرم ١٢١٣	وصول العمارة الفرنسية أمام الاسكندرية
» يوليو ١	١٨ المحرم »	زحف نابليون على القاهرة من طريق الصحراء
» » ٧	» ٢٢ »	بعد اخضاع الاسكندرية
» »	» »	الاستيلاء على رشيد
» » ١٤	» ٢٩ »	انهزام مراد بك أمام نابليون عند شبراخيت وتقهقره الى القاهرة
» » ٢١	» ٧ صفر »	انهزام المماليك في واقعة انبابة (الاهرام)
» » ٢٢	» ٨ »	اجتماع العلماء بعد الموقعة وتقريرهم التسليم لنابليون
» » ٢٥	» ١١ »	دخول نابليون القاهرة
» »	» »	اصلاحات نابليون في القاهرة
» »	» »	تدمير العمارة الفرنسية في موقعة بوقير البحرية على يد نلسن
» أغسطس	» ١٧ ربيع ١	خروج سكان القاهرة على الفرنسيين خروجاً عاماً
» ٢٢ أكتوبر	» ١٠ جمادى الاولى »	واحد الثورة على يد نابليون
١٧٩٩	» »	تجريد نابليون حملة على بلاد الشام لصد غارة الترك على مصر
» مارس ٣	» ٢٥ رمضان »	وصول الحملة الى يافا
» »	» »	حصار نابليون لمكاء ورجوعه عنها لمناعتها
» يونيو ١٣	» ٩ المحرم ١٢١٤	انتصار نابليون على الترك في واقعة بوقير البرية

٢	٥	مغادرة نابليون مصر قاصداً فرنسا وعهده بالقيادة لكليبر
١٧٩٩ أغسطس ٢٢	١٩ ربيع ١ ١٢١٤	مهادنة الفرنسيين المماليك بعد تغلب الآخرين على معظم الصعيد
»	»	ادراك كليبر صعوبة مركزه وإبرامه معاهدة العريش مع سدني سميث
١٨٠٠ يناير	» شعبان	عدم موافقة الحكومة الانجليزية على هذه المعاهدة دخول الترك مصر بعد المعاهدة ووقوع الثورة فيها واخادها على يد الفرنسيين وعودة النفوذ لهم فيها
»	»	مقتل القائد كليبر
١٨٠٠ يونيو ١٤	٢٠ المحرم ١٢١٥	وصول الحملة الانجليزية بقيادة السير رلف ابركرومبي لطرده الفرنسيين
١٨٠١ فبراير	» شوال	انهزام الفرنسيين عند كانوب وموت ابركرومبي وتولى هتشنسن مكانه
»	»	جلاء الفرنسيين عن مصر بعد تسليم بليار بالقاهرة ومينو بالاسكندرية
»	١٠ جمادى ١ ١٢١٦	طبع الحكومة الفرنسية أعمال البعث العلمي في مؤلف يدعى وصف مصر
١٨٠٢	١٢١٧	
١٨٤٩ — ١٧٦٩	١١٨٣ — ١٢٦٥	١ — نشأته ونهوضه
١٨٠٥ — ١٧٦٩	١١٨٣ — ١٢٢٠	٢ — نشأته ونهوضه
١٧٦٩	١١٨٣	٣ — مولد محمد علي في قولة
١٧٩٩	١٢١٣	٤ — قدومه الى مصر في واقعة بوقير البرية
١٨٠١	١٢١٥	٥ — قدومه الى مصر وقت حملة ابركرومبي
١٨٠١	١٢١٦	٦ — تولية خسرو علي مصر من قبل الباب العالي
		٧ — نزاع بين خسرو والمماليك وبينه وبين الجنود

	٢	٥	العثمانية يظهر فيه محمد على تدريجاً وينتهى بهروب خسرو الى دمياط
١٨٠٣		١٢١٨	الاهالى يختارون طاهر باشا خلفاً لخسرو
			مقبله بعد ٢٢ يوماً
			محمد على يصبح رئيس الجنود الالبانية في مصر
			اتحاده مع البرديسى على خسرو — مداخلة والى
			ينبع — أخذ خسرو سجيناً الى القاهرة
»	يوليه	» ربيع الاول	تولية على باشا الجزائرى
١٨٠٤	يناير	» شوال	البرديسى يحتال حتى يقتله
			وصول الالفى بعد ان مكث بالبحلثة سنتين
			اتحاد محمد على والبرديسى على الالفى — فرار
			الالفى الى سورية
			تظاهر محمد على بالخضوع للدولة وتأليه الاهالى على
			البرديسى ومهاجمته اياه وطرده هو وابراهيم بك
			الى الشام
			تولية خورشيد باشا — ضعفه وتمرد الجند عليه
			والتمجاء الاهالى الى محمد على
			بقاء محمد على بمصر رغم ارادة الدولة — اتفاقه مع
			الدلاة
١٨ ٥	مايو	١٢٢٠	محاصرته خورشيد باشا بالقلعة (برغبة الاهالى)
			اختيار الاهالى محمد على والياً على مصر
١٨٠٥	يوليه	١٢٢٠	موافقة الباب العالى على ذلك
١٨١١ — ١٨٠٥		١٢٢٦ — ١٢٢٠	٢ — توطيد سلطته في مصر
١٨٠٥	أغسطس	١٢٢٠	أول فتك بالماليك
		جمادى الثانية	الباب العالى يحاول ابعاد محمد على عن مصر —
١٨٠٦	نوفبر	١٢٢١	تظلم الاهالى ووصول عهد بتأييده في الولاية
		شعبان	

٢	٥	
		اتحاد البرديسي والالفي عليه
١٨٠٦	١٢٢١	موت البرديسي
١٨٠٧	١٢٢١	موت الالفي
١٨٠٧	١٢٢٢	وصول الحملة الانجليزية الى مصر لتأييد سلطة المماليك
مارس	أول المحرم	استيلاء الحملة على الاسكندرية — رجوع محمد علي من مطاردة المماليك بالصعيد وهزمه الانجليز عند الحما — عقد شروط الصلح مع محمد علي وترك الانجليز البلاد
١٨٠٧	١٢٢٢	رجب
سبتمبر		رضاء الباب العالي عن محمد علي والاعام عليه وفك عقاب ابراهيم ابنه
		خوف محمد علي من المماليك والعمل على الفتك بهم — هزمه لهم عند أسوط — انتشارهم في طول البلاد وعرضها
١٨١٠	١٢٢٥	استرضاء محمد علي للمماليك وعقد مهادنة معهم
		تدبير المماليك الكيد لمحمد علي وهو راجع من السويس ووقوف محمد علي على ذلك — فتك محمد علي بالمماليك في مذبحه القلعة
١٨١١	١٢٢٦	صفر
فبراير		
١٨١٩ — ١٨١١	١٢٣٥ — ١٢٢٦	٣ — الحروب الوهابية
		مولد ابن عبد الوهاب صاحب المذهب الوهابي بالمدينة من اقليم العارض (مذهب الوهابيين يوافق مذهب اهل السنة الصحيحة)
		حماية محمد بن سعود لابن عبد الوهاب وتشجيعه على نشر مذهبه
١٧٨٧	١٢٠١	وفاة ابن عبد الوهاب
١٧٩١ — ١٧٤٦	١٢٠٦ — ١١٥٩	امتداد سلطان أولاد سعود على جميع بلاد نجد

١٧٩٨	١٢١٣	قلق شريف مكة من انتشار المذهب الوهابي وتجريدته حملة على عبد العزيز فشل الحملة والعمل على نشر المذهب في وادي الفرات — هزم والى بغداد لعبد العزيز بن سعود مهاجمة ابن سعود كربلاء وتخريبها دخول عبد العزيز مكة في العام التالي بدون معارضة الشريف قتل عبدالعزيز وتولية سعود الثاني وهو أعظم رجال هذه الاسرة
١٨٠٦	١٢٢١	تشديد سعود الثاني في جمع الضرائب حتى أضربت الناس عن الحج
١٨١١	١٢٢٦	تجريد محمد على حملة على الوهابيين بأمر الباب العالي وصول طوسون الى ينبع وانهمزاه عند الجديدة وهرب جنده
١٨١٢	١٢٢٧	وصول المدد الى طوسون وفتح المدينة وارسال مفاتيح الكعبة والحجرة النبوية الى والده مطاردة طوسون الوهابيين وانهمزاه عند طربة سفر محمد على الى الاقطار الحجازية عند سماعه بهذه النكبة لتولية القيادة بنفسه
١٨١٤	١٢٢٩	وفاة سعود الثاني وتضعف الوهابيين انهمزام خلفه عبد الله سعود عند بيصل
١٨١٥	١٢٣٠	عودة محمد على لوقوع قلاقل داخلية في مصر — عودة طوسون عند سماعه بتلك القلاقل — موته فجأة نقض الوهابيين شروط الصلح التي عقدها معهم طوسون قبل عودته

			تجريد حملة الى بلاد العرب بقيادة ابراهيم باشا للقضاء على الوهابيين
١٨١٦	١٢٣١	شوال	هزيمة ابراهيم عند الريس
١٨١٧	١٢٣٢		حصاره الدرعية وتسليم عبدالله وأمره بتخريب البلد
١٨١٨	١٢٣٣	ذى القعدة	مقتل عبد الله بالاستانة
١٨٢٠ — ١٨٢٣	١٢٣٩ — ١٢٣٥		٤ — فتح السودان
			عزم محمد على على فتح السودان لاسباب مادية وسياسية
١٨٢٠	١٢٣٥	جمادى ١	تجريده حملة للاستيلاء على سيوة
١٨٢٠	١٢٣٥	شوال	مسير حملة السودان من القاهرة بقيادة اسماعيل
			فرار المماليك من دنقلة وتشتتهم عند ما سمعوا بمجيء اسماعيل
			سحق اسماعيل عرب الشيخية في كرتى
١٨٢١	١٢٣٦	جمادى ٢	فتحه بربر
			فتح شندى وسنار ومرض الجيش أثناء اقامته
			اسماعيل بسنار
			وصول المدد الى اسماعيل بقيادة اخيه ابراهيم
			تقسيم القيادة بينهما .
			وصول اسماعيل في زحفه الى ثومات وعودة ابراهيم الى مصر لمرضه بعد أن وصل الى جبل دنكا
١٨٢٢	١٢٣٧		وصول مدد بقيادة محمد بك الدفتدار لغزو كردفان
			هزمه بعض القبائل عند بارا واستيلائه على الابيض
			انتقام الدفتدار من غرقه اسماعيل بحرق شندى
١٨٢٣	١٢٣٨		بناء الخرطوم وجعلها حاضرة للبلاد السودانية
١٨٢٩ — ١٨٢٣	١٢٤٥ — ١٢٣٩		٥ — حرب اليونان
			شبوب نار الثورة في جنوبي ايطاليا واسبانيا
١٨٢١ — ١٨٢٠	١٢٣٦ — ١٢٣٥		وبلاذ اليونان

			اعلان اليونان الحرب على الترك لنيل استقلالها وعدم مساعدة الدول لها انتصار اليونان في بادىء الامر واستنجد السلطان بمحمد على على قمع الفتنة تولية محمد على على جزيرة اكريطش تولية محمد على على بلاد المورة اقلاع الجيش المصرى من الاسكندرية الى بلاد اليونان نزول الجيش المصرى في مودن اخضاع بلاد المورة واستيلاء ابراهيم على أمهات المدن فيها حصار مسولونجى وتسليمها قيام الثورة في بلاد المورة ثانيا واخضاعها فتح رشيد باشا مدينة أثينا استيلاء دول أور بالعظمى من فظائع ابراهيم وعقد مؤتمراً لذلك في لندن اقرار المؤتمر على ارسال عمارة بحرية تعهد القيادة العامة فيها لكدر بختون اشتباك العمارة المصرية التركية مع أساطيل الحلفاء في خليج نوارين وتدمير العمارة المصرية التركية احتلال فرنسا لبلاد المورة بعد رفض البرلمان الانجلىزى الاشتراك معها ظهور الاسطول الانجلىزى في المياه المصرية وتهديده محمد على اتفاق محمد على مع الانجلىز على اخلاء بلاد المورة اخلاء ابراهيم بلاد المورة
١٨٢٣	١٢٣٩		
١٨٢٤	١٢٣٩		
١٨٢٤	١٢٣٩	ذى القعدة	يوليه
١٨٢٥	١٢٤٠	شعبان	فبراير
١٨٢٦	١٢٤١	رمضان	ابريل
١٨٢٦	١٢٤١	ذى القعدة	يوليه
١٨٢٧	١٢٤٣	الحرم	اغسطس
١٨٢٨	١٢٤٤	صفر	أغسطس
١٨٢٨	١٢٤٤	ربيع الاول	اكتوبر

٢	٥	
١٨٢٩	١٢٤٥	تصميم السلطان محمود على رفض تحرير اليونان واعلان روسيا الحرب عليه لذلك انهزام الترك أمام الروس واضطرارهم لعقد معاهدة أدرنة واقرارهم فيها على تحرير اليونان
١٨٢٩	١٢٤٥	٦ — حرب الشام
١٨٤١ — ١٨٣٢	١٢٥٦ — ١٢٤٧	استيلاء محمد علي من الباب العالي لعدم مكافأته على مساعدته في حرب المورة ولاسباب أخرى ابتداء استعداد محمد علي للحملة على الشام
١٨٢٩	١٢٤٥	خروج الحملة بعد تأخرها بسبب الهمضة زحف الجيش البري واستيلائه على غزه ويافا حصار عكا وسقوطها في يد ابراهيم
١٨٣٢	١٢٤٧ جمادى ١	اصدار الباب العالي امرا بخلع محمد علي أثناء حصار عكا
»	»	فتح دمشق
١٨٢٢	١٢٤٨ ١٥ يونيه	انهزام محمد باشا والى طرابلس عند حمص
١٨٣٢	١٢٤٨ ٨ يوليه	استيلاء ابراهيم على حلب
»	» ١٧	هزيمة حسين باشا في مضيق بيلان
»	» ٢٩	هزيمة رشيد باشا في واقعة قونية
»	» ٢١ نوفمبر	احتلال كوتاهية
١٨٣٣	»	معاهدة »
»	»	معاهدة هنكار اسكده سي
١٨٣٤	١٢٥٠	ابتداء خروج أهل الشام على ابراهيم باشا استفحال الثورة في الشام — سفر محمد علي باشا الى الشام لاطفائها
١٨٣٥	١٢٥٢	انهزام المصريين في الشام أمام عرب حوران
١٨٣٨	١٢٥٤	تقرير الباب العالي اعلان الحرب على محمد علي

١٨٣٩	يناير	١٢٥٤	ذى القعدة	انتهاء لقرصة خروج الشام
»	»	»	»	رجوع محمد على من السودان لما علم بذلك
»	٢٤ يونيه	١٢٥٥	١١ ربيع	هزيمة الجيش التركي بقيادة حافظ باشا عند نصيبين
»	»	»	»	مجيء الاسطول العثماني الى مصر وانضمامه الى محمد على
»	»	»	»	ابتداء تدخل دول أوروبا في المسألة المصرية التركية
»	»	»	»	انفراد فرنسا بمؤازرة محمد على
١٨٤٠	١٥ يوليه	١٢٥٦	١٥ جمادى	معاهدة لندن لاختضاع محمد على
»	٢ سبتمبر	»	٥ رجب	اعلان الباب العالي خلع محمد على عن الشام
»	»	»	»	عدم خضوع محمد على وشروع الدول في اخضاعه بالقوة
»	٢ سبتمبر	»	رجب	ضرب أساطيل الحلفاء ميناء بيروت
»	»	»	»	هزيمة ابراهيم باشا في برومانه ثم في قلعة ميدان
»	»	»	»	واخلاء بيروت واستيلاء الحلفاء على عكا
»	٢٩ ديسمبر	»	٥ ذى القعدة	ابتداء اخلاء الشام
١٨٤١	يناير	»	ذى القعدة	خضوع محمد على للسلطان
١٨٤١	١٣ فبراير	»	٢١ ذى الحجة	صدور تقليد من السلطان بمنح محمد على ولاية مصر وراثية
١٨٤١	ابريل	١٢٥٧	صفر	تخفيف شروط هذا التقليد بتقليد آخر
١٨٤١	١ يونيه	»	١١ ربيع	تأييد هذا التقليد بآخر
				٧ — شيخوخة محمد على وحكم ابراهيم
				انتشار طاعون الماشية بمصر وهبوط النيل واجتياح الجراد الزراعة
١٨٤٣		١٢٥٩		
١٨٤٦	يوليه	١٢٦٢	رجب	سفر محمد على باشا الى الاستانة
١٨٤٧	ابريل	١٢٦٣	٢٢ ربيع	وضع محمد على باشا اول حجر من اساس القناطر الخيرية
١٨٤٨	يوليه	١٢٦٤	شعبان	تقليد ابراهيم باشا ولاية مصر
»	نوفبر	»	١٣ ذى الحجة	اشتداد المرض على ابراهيم ووقته
»	٢ أغسطس	١٢٦٥	١٣ رمضان	وفاة محمد على باشا

البيانات

تاريخ مصر

بعد عهد محمد علي باشا

الفصل الأول

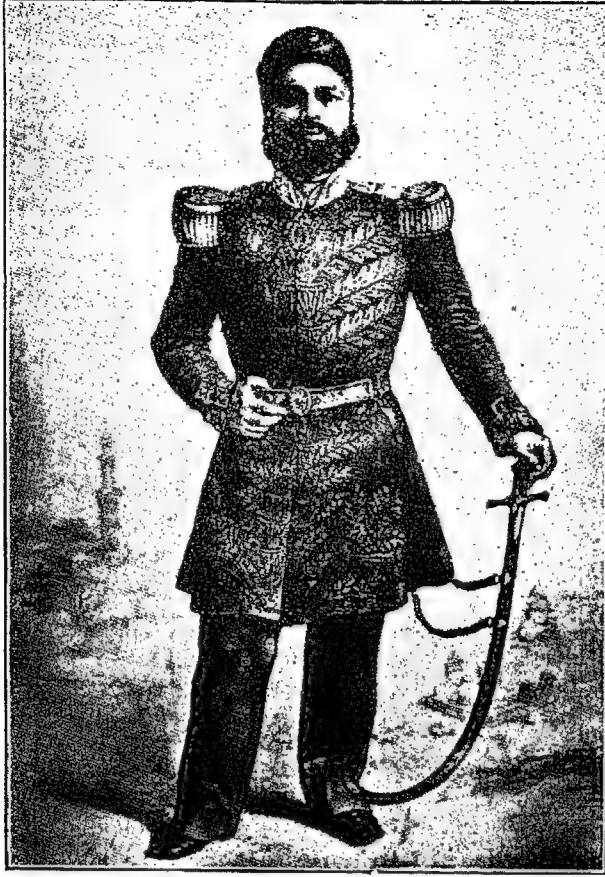
عباس باشا الأول وسعيد باشا

﴿ ١ — عباس باشا الأول ﴾

(١٢٦٥ — ١٢٧٠ هـ : ١٨٤٩ — ١٨٥٤ م)

بعد موت محمد علي كادت مصر تكون نسياً منسياً ، لا أهمية لها في نظر أوروبا ، تدهور مصر
لولا مرور تجارة الهند عن طريق مصر . وذلك لأن من خلفه من ذريته لم ينالوا تلك
الصفات التي ميزته وجعلته في مصاف عظماء الرجال في عصره
تولى الملك عباس باشا الأول (ابن طوسون بن محمد علي) في ٢٧ ذى الحجة سنة
١٢٦٤ هـ : (٢٤ نوفمبر سنة ١٨٤٨ م) ، وكان اذ ذاك يناهز السادسة والثلاثين من عمره ،
فكان أول عمل قام به أن هدم كل ما أفتى فيه جدّه العظيم زهرة حياته ، غير مفرق
بين النافع والضار . فكما قضى على احتكار التجارة المصحف بحق الفلاح ، أنقص الجيش
إلى تسعة آلاف ، وأغلق المعامل والمدارس ، واستغنى عن كثير من الموظفين الغربيين
وأظهر ميله إلى العادات والأنظمة التركية والبلدية

عباس يهدم
أعمال سلفه



عباس باشا الأول

مضى عباس باشا معظم حكمه بمعزل عن الناس ، متهاوياً في شؤون الملك ، غير
مكثر بما في ذلك من الضرر . ولعل له عذراً في ذلك ، إذ أنه لما شاهد فشل حروب
الشام بقيادة ابراهيم باشا ، ورأى سقوط جده الكبير والقضاء على كل آماله ، رأى أنه
من العبث مقاومة أوروبا ، وأدرك أن البلاد في حاجة إلى السكينة والراحة ، وأن لاداعي
إلى المظاهر الأوربية الكاذبة التي كان يعتقد أنها تسربت إلى مصر قبل مياعدها
تلك كانت خطته . ولما رأى أنه يحيط به قطيع من الذئاب الغربية وطائفة من

الموظفين المتملقين ، الذين لا همّ لهم إلا جمع الثروة من حوله ، اعتزل جميعهم إلا عيوبه ومحاسنه نفراً قليلاً من سفراء الدول وخدمه الخاصة ، فكانت حياته سرّاً غامضاً . وقد ذمه كثيرون من أجل ذلك ، ولكن كفاه فخراً أنه خلص الأمة من نهب الأجانب في مدة حكمه : ولم يُثقل كاهلها بشيء من الديون كما فعل غيره من بعده

وفي أيامه أنشئ أول خط حديدي في مصر بل في ممالك الشرق بأجمعها ، وذلك هو الخط الممتد بين الاسكندرية والقاهرة . وقد قام بهذا المشروع « رُبرت استيفانسن » مخترع القطر البخارية ، اذ أخذ على عاتقه جلب كل المهمات اللازمة لمدة ، وابتدأ العمل سنة ١٢٦٨ هـ (١٨٥٢ م) وتمه في عام ١٢٧٢ هـ (١٨٥٦ م) . وكان الموعد لمدة هذه السكة الحكومة الانجليزية ، لتسهيل نقل البريد والمسافرين بين الهند وأوربا عن طريق مصر . وقد عارضت في الأمر الحكومة الفرنسية ، فسبب ذلك بعض التأخير في إنجاز المشروع

وكان عباس باشا يريد حرمان عمه « سعيد » من الملك بعده ليكون لابنهِ « الهامى » . فأتت المقادير على عكس ما أراد ، اذ قُتل فجأة في قصره في بنها ، وكان ابنه الهامى غائباً عن الديار المصرية ، فورث الملك سعيد باشا بدون أدنى معارضة وذلك في ذى الحجة سنة ١٢٧٠ هـ (١٢ يولييه سنة ١٨٥٤ م)

واقعد كثرت الاشاعات عن سبب مقتل عباس باشا الأول . فالتداول على الألسن ان خصيين قتلاه خنقاً وهو نائم في فراشه . وقال آخرون انه قُتل بايعاز بعض اقربائه الذين كانوا يريدون نزعهِ من ولاية الملك . وهناك فريق آخر يعزى سبب قتله الى أسباب سياسية . وكنتم خبر موته عدة أيام ، ثم نُقلت جثته من بنها الى قصره بالعباسية* ، ومنها نُقلت الى مقرها الأخير بقرافة الامام الشافعى بالقاهرة

* سميت صحراء الريدانية « العباسية » منذ عهد عباس باشا الأول لاتخاذ قصره بها

﴿ ٢ — سعيد باشا ﴾

١٢٧٠ — ١٢٧٩ هـ : (١٨٥٤ — ١٨٦٣ م)

نربية سعيد
كان سعيد باشا في حداثته محبوباً من والده محمد علي ، فرّباه تربية عالية في مدارس فرنسا أهلته لتولى زمام الملك . وقليل من الأمراء من نال نصيباً وافراً من العناية



سعيد باشا

كسعيد . قبض على زمام الأمور والبلاد في حالة حسنة : اذ كانت خالية من الديون الأجنبية ، وكان دخلها السنوي البالغ ثلاثة آلاف الف من الجنيهات كافياً لسد كل حاجتها ، وكانت التجارة متقدمة والأراضي الزراعية آخذة في الازدياد . فلم يك ينقص البلاد إلا شيء من الحزم في حاكمها يستطيع به السير في سبيل المحافظة على مصالح

حالة مصر
عند توليته

الأمة حسب ما تقتضيه الأحوال ، ألا أنه من سوء حظ البلاد لم تتوافر هذه الصفة
في سعيد . تولى الملك وهو نشيط بطبعه محب للعمل ، فكان مبدأ حكمه يبشر بحسن
مستقبل مصر . ولكنه ما لبث ان أخذ مقاليد الأمور كلها في يده ولم يثق بأحد من
الوطنيين ليشاركه معه في إدارة شؤون الملك . ففضى على المجلس الخصوصى (مجلس
النظار) ، ولم يدرّب أحداً من أبناء الأمة على شؤون الإدارة حتى يكون له عوناً .
ولم يتبع طريقة عباس باشا في عزله ، بل كان يقابل الأجانب ويحادثهم ويكرم شواهم ،
وبالغ في ذلك حتى ضاعت هيئته فلم يفلح في حكم البلاد . ذلك الى أنه أصبح بديناً
منغمساً في اللذات ، لا يقوى على مزاوله العمل بالجد والنشاط اللذين عهدا فيه من
قبل ، فاعتل نظام الحكومة ودب فيه روح الفساد وسوء الإدارة

وكان شغله الشاغل مدة حكمه تنظيم الجيش ، لاعتقاده انه ماهر في الفنون الحربية . غرامه بالجيش
فكان يغيّر في نظامه ويبدّل من حين لآخر ، فتراها طوراً يجنّد جيشاً يربو على
٥٠,٠٠٠ ، وطوراً ينقصه الى نصف ذلك العدد ، متبعاً في ذلك ما تمليه عليه أهواؤه
وميوله . وقد اختار نقطة القناطر الخيرية فجعلها معسكراً لجيشه ، لاعتقاده انها مركز
حربى هام لصد غارات المغيرين ، كما كان يقيم بجيشه كثيراً في صحراء مريوط
ومع ضعفه الأخلاقى كان مخلصاً في اهتمامه بتحسين حالة البلاد التى كان يعتبرها محبته لمصر
كضيعة الخاصة ، فعمل جهده في مد السكك الحديدية وحفر الترغ وغرس الأشجار
وتحسين حالة الفلاح . فأصدر قانون الأراضى الشهير في عام ١٢٧٤هـ (١٨٥٨م) الذى قانون الأراضى
به أصبح الفلاح لأول مرة المالك الحقيقى لما يفاحه من الأرض . ثم محا بعض الشئ
من الاحتكارات المجحفة بحق الفلاح . وهو أول من وضع نظام الضرائب المتبع الآن
بدلاً من الاحتكار والعشرية وغيرها من المكوس التى كانت في عصر محمد على
غير أنه لم يشجع العلم وأهله ، لأنه كان يعتقد ان فتح المدارس ينه عقول
عامه الناس ، فيجعل قيادتهم أمراً عسيراً
وأهم الحوادث التى حدثت في أيامه ، بل أهم الأغلاط التى ارتكبها في مدة حكمه

من الوجهة المصرية ، اثنتان : الأولى فتح باب استدانة الحكومة ، والثانية اذنه أول دين أجنبي لفردناند « ديلسبس » بحفر ترعة السويس لتوصيل البحر الأبيض بالبحر الأحمر . ففي عام ١٢٧٨ هـ (١٨٦٢ م) أمضى عقد قرض في لندن مع « فريهلنج غوشن » بمبلغ ٣,٢٩٢,٨٠٠ جنيه ، فلما توفي في عام ١٢٧٩ هـ (١٨٦٣ م) كان على البلاد ديون أجنبية قدرها ثلاثة آلاف ألف ، وعليه هو ما يربو على ضعف ذلك ، فكان ما تركه من الدين خلفه يبلغ عشرة آلاف ألف من الجنيهات تقريباً

وأما اذنه بحفر ترعة السويس فانه عاد على البلاد وأهلها بالويلات ، ونَصَب من أجلمها مَعِينُ ثروتها ورجالها . وقد حصل على هذا الاذن المسمى « ديلسبس » بما كان له من المكانة العالية عند سعيد قبل توليته وبما كان يعده به من القوائد التي تنجم من ذلك المشروع الخطير مع قلة النفقات ، بدعوى ان كل ما يحتاج اليه من المال قناة السويس لحفر التربة ، سيكون من فرنسا . وسيتضح لنا في الفصل التالي ان كل وعود ديلسبس كانت أضغاث أحلام وأوهاماً كاذبة ، وان معظم نفقات القناة كان من دماء الفلاح المصرى

الفصل الثانى

قناة السويس

تدل الآثار القديمة على ان فكرة توصيل البحر الأبيض بالبحر الأحمر سنحت في عالم الوجود منذ أزمان غابرة ، وانه كان يوجد في عهد « سبتى الأول » (١٣٨٠ ق.م) ترعة واصله بين البحرين بطريق النيل : تخرج منه عند « بوبسطة » وتصب في البحر الأحمر مختربةً وادى الطميلات . وهى المسماة عند قدماء المؤرخين بترعة « سيزُستريس »

ترعة سيزُستريس ثم اُهملت هذه التربة وبقيت كذلك الى أيام « نِخاو » (٦٠٩ ق.م) ، فهم

بإعادة حفرها ، وبعد ان هلك في ذلك ما يقرب من ١٢٠,٠٠٠ من فلاحى مصر عمل نخاو أوقف العمل لخبأة توهماً منه ان الآلهة أنذرتة عاقبة العمل لمصلحة الأجانب . فكانت الاعتقاد بأن حفر الترعَة ليس إلا عملاً قاصراً على نفع الأجانب كان يجول في خلد الأقدمين كما جال في خلد محمد على باشا حين تردد في انفاذ مشروع قناة السويس -
عندما عُرِض عليه كما ذكرنا آنفاً

ولما استولى الفرس على مصر شرع «دارا» (٥٢٠ ق . م) في كَرْى هذه الترعَة دارا القديمة ، فلم يتسنَّ له اتمام العمل ، وبقيت الترعَة مهملة حتى جاء «بطليموس الثانى» بطليموس الثانى فأنتم حفرها وكَرَّيها عام ٢٧٧ ق . م . غير انها أُهملت بعدُ ، ولم يَتم الرومان فيها باصلاح يُذكر

فلما فتح عمرو بن العاص مصر سنة ٦٢٠ هـ (٦٤١ م) واستأمره الخليفة عمرو بن العاص عمر بن الخطاب عام قحط الحجاز المسمى عام الرمادة استأذنه في توصيل البحرين ، فأذن له بكرى الترعَة القديمة ، فأعادها وسَمَّاهَا « خليج أمير المؤمنين » . وجرت بها سفن الميرة الى الحجاز ، ولبثت مسلوكة حتى عهد « أبى جعفر المنصور » العباسى ، فأمر بردمها عام ١٤٥ هـ (٧٧٠ م) حتى لا تُثقل فيها الميرة الى محمد بن عبد الله ابن الحسن الخارج عليه بالحجاز

هذه هى المشروعات القديمة ، وكلها ترمى الى توصيل البحرين بطريق النيل . المشروعات الحديثة فلما قدم نابليون الى مصر في غارته المشهورة فكَّر في إعادة توصيل البحرين بحفر ترعة بينهما من مائهما كما أشرنا قبل ، ثم امتنع عن انفاذ مشروعه لتوهم « لاير » مهندس الحملة ان سطح البحر الأحمر يعلو على سطح البحر الأبيض بتسعة أمتار . وبقيت هذه الغلطة شائعة الى ان أُصلحت نهائياً في عهد محمد على باشا ، اذ حضر الى مصر في سنة ١٢٦٣ هـ (١٨٤٧ م) بعث من اوربا ليفحصوا المشروع ، فاشترك معهم لينان باشا مهندس الحكومة المصرية العظيم ، فأقرَّ الجميع بفساد رأى لاير وأبتوا ان البحرين في مستوى واحد . على ان محمد على كان يشك في نجاح المشروع ويخشى

عاقبته ، إلا أنه لم يألُ جهداً في مساعدة رجال البعث في بحثهم اشلا يظهر بمظهر
المعرقل لسعاهم

مشروع ديلسبس وظل بعد ذلك المشروع موقوفاً حتى تولى سعيد ، فنال منه المسيو « فردناند

ديلسبس » سنة ١٢٧١ هـ (١٨٥٤ م) اذناً ابتدائياً بحفر القناة . وقد كان

ديلسبس سفيراً لفرنسا في مصر في عهد محمد علي ، وكانت تتوق نفسه الى تأليف

شركة لحفر القناة ، فوعده سعيد باشا حينئذ بأن يساعده عندما يتولى أريكة مصر .

فلما تولاهما طلب اليه ديلسبس الوفاء بوعده ، فنال منه الاذن المذكور وتلاه اذن

آخر في ربيع الثاني سنة ١٢٧٢ هـ (يناير ١٨٥٦ م) يلخص أهم شروطه فيما يأتي :

« حق تمتع الشركة بفوائد القناة مدة تسع وتسعين سنة من سنة فتحها ، وان

شروط شركة
القناة

يحفر المسيو ديلسبس ترعة تستمد ماءها من النيل من مصر الى الاسماعيلية ، ويُمنح

في مقابل ذلك كل الأراضي اللازمة للأبنية والأعمال بدون مقابل خالية من كل

الضرائب ، وان يكون له الحق في أخذ أجر من الملاك الذين ينتفعون بالماء العذب

الذي يؤخذ من هذه التربة ، وان يكون للشركة الحق أيضاً في تعدين كل مناجم

الحكومة ومحاجرها بدون ثمن أو ضرائب ، وأن تُعفى من كل المكوس على الواردات

التي تُجلب لها ، وان يتم القيام بهذا المشروع في مدة لا تتجاوز ست سنوات إلا اذا

حصلت عوائق لا يمكن تلافيها ، وان يكون أربعة أخماس الفعلة العاملين في حفر

التربة من الفلاحين . وقد وُضعت شروط خاصة بعدد الفعلة الذين يتناولون العمل

في كل ثلاثة أشهر . ثم حُددت رسوم المرور في القناة باعتبار عشرة فرنكات على كل

مسافر ومثلها على كل طن من حمولة السفن ، وان تكون الشركة مصرية بحيث

يسرى عليها قانون البلاد ، وان تقسم الأرباح (بعد أن يخصم منها فائدة لأموال

المساهمين بنسبة ٥ ٪ ومثلها للمال الاحتياطي) على الترتيب الآتي : ١٥ ٪ للحكومة

المصرية ، ١٠ ٪ لمؤسسي الشركة ، ٧٥ ٪ للمساهمين والمديرين والعمال . وبعد

اتهاء المدة المقررة تصير القناة وكل مشتملاتها ملكاً للحكومة المصرية »

وقبل ان يأذن سعيد باشا لديلسبس استشار سفير إنجلترا هل يصادف رفضه إنجلترا والقناة لهذا المشروع ارتياحاً من إنجلترا . فلم يكن في قدرة السفير ان يعطيه تصريحاً رسمياً عن هذا السؤال ، لأن إنجلترا وفرنسا كانتا حليفتين في حرب القرم . إلا ان ديلسبس ألح في طلبه ، واقتفى أثر سعيد أينما حلّ وحيثما ذهب ، حتى أمضى عقد الاتفاق في ربيع الثاني سنة ١٢٧٢ هـ (يناير سنة ١٨٥٦ م)

ولما كان من الواجب قبل الشروع في العمل الحصول على اذن من الباب العالي العالي ذهب ديلسبس الى القسطنطينية للسعى في ذلك ، فوجد من أولى الشأن بها معارضة عظيمة يرجع السبب الاكبر فيها الى تأثير ساسة الانجائز . والسبب في معارضة إنجلترا في المشروع هو انها كانت ترى بلادها من الوجهة التجارية والحربية أقرب الى الهند من أى مملكة أخرى في اوربا ، عدا أسبانيا والبرتغال وكلاهما ليس بشيء في نظرها . فاذا فُتح طريق قناة السويس أصبحت كل شواطئ البحرين الأبيض والأسود أقرب من إنجلترا الى الهند ، ولذلك كان غرض نابليون عندما فكر في حفر هذه التربة الاضرار بإنجلترا في الهند نفسها ، اذ ان مهاجمتها فيها قبل حفر القناة صعبة جداً لعظم بعدها .

أما اذا فتحت القناة أصبحت المسافة بين مرسيليا وبمباى لا تزيد على ٤٦٠٠ ميل

فلما علم ديلسبس بتأثير الساسة الانجليز في القسطنطينية ذهب الى لندن وقابل اللورد بلرستون ، فوجد منه معارضة أيضاً اذ قال له ان حفر القناة يضر بمصالح إنجلترا ويذهب بسيادتها البحرية ، وانه وسيلة تريد



فردناند ديلسبس

ديلسبس في
لندن

فرنسا التوصل بها الى التدخل في الشرق

مساعدى ديلسبس فلم يثن كل ذلك من عزم ديلسبس ، وما زال يواصل سعيه في اوربا مستعيناً بقرابته من الامبراطورة « يوجين » (زوجة نابليون الثالث امبراطور فرنسا) حتى فتح الاشتراك وافق الباب العالي على المشروع عام ١٢٧٥ هـ (١٨٥٨ م) . وفي هذا العام فتح ديلسبس باب الاشتراك في شراء أسهم شركة القناة مقدراً رأس مال الشركة بمبلغ ٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠ فرنك ، وهو مكوّن من ٤٠٠,٠٠٠ سهم ثمن السهم ٥٠٠ فرنك . فأقبل الناس على شراء الأسهم حتى جُمع معظم رأس المال في أقل من شهر واحد . وكان معظم المساهمين من فرنسا ، وجزء منهم من ممالك الدولة العثمانية ، واشترت مصر من الأسهم ٨٥,٥٠٦ . أما انجلترا فأحجمت حينئذٍ عن شراء شيء منها

ابتداء العمل وابتدأ العمل في حفر القناة قريباً من موقع مدينة بور سعيد الحالية في رمضان سنة ١٢٧٥ هـ (ابريل سنة ١٨٥٩ م) فكان سيره في أول الأمر غاية في البطء لما يحيط به من الصعوبات . وأهم ذلك قلة تدرب عمّال السخرة على العمل ، وصعوبة الحصول على الماء الذي يستقون منه قبل أن يتم حفر التربة العذبة . ولما كانت الشركة فقيرة (بالنسبة لعظم المشروع) استعان ديلسبس على هذه الصعوبات بالسعى في حمل سعيد باشا على الاكثار من العمال المسخرين بدون مراعاة للاتفاق الأصلي . فصارت تساق الآلاف من الفلاحين يحرسهم الجنود الى التربة ، حيث يشتغلون طول اليوم تحت مراقبة حرّاس مسلّحين بالسياط . وكان عدد الذين يشتغلون في حفر التربة لا يقل عن ٢٥,٠٠٠ عامل بدون أجر ، وينوب عنهم مثلهم في كل ثلاثة أشهر ، وكانوا يعيشون على الشظف . وقد أودى بحياة الكثيرين منهم ما كانوا يقاسونه من الجوع والظمأ والعري وحرّ الصيف وقرّ الشتاء واجهاد الجسم والبؤس .

• هذه جزء من الاسهم التي اشترتها إنجلترا عام ١٨٧٥ م من اسماعيل باشا بمشورة « اللورد بيكونسفيلد » . وكان عددها ١٧٦٦٠٢ بيعت بمبلغ ٣,٩٧٦,٥٨٢ جنيه

وكان كلما هلك منهم أحد أتى بغيره من الفلاحين ، ولو تم مشروع حفر الترعة على حسب الاتفاق الأصلي لسبب نقصاً عظيماً في تعداد سكان البلاد

شاع هذا الأمر وأصبح من الفضائح حتى في مصر ، وتناوله السنة المعارضين لحفر الترعة وخاصة إنجلترا . وكان اللورد بالمستون رئيس الوزارة الانجليزية في ذلك الحين يعارض في أمر تسخير الفلاحين ، لأنه من جهة يعتبره ضرباً من الاسترقاق ، ولأنه من جهة أخرى كان لا يريد أن يرى النفوذ الفرنسي يسود في مصر . لذلك أوعز الى السفير الانجليزي في القسطنطينية أن يحتج على تسخير الأهالي في الأراضي العثمانية لفائدة شركة أجنبية

وبقي الحال كذلك الى أن تولى الخديوي اسماعيل باشا في رجب سنة ١٢٧٩ هـ اسماعيل يسى (يناير ١٨٦٣ م) ، ولم يكن للشركة لديه تلك الخطوة التي كانت لها عند سعيد ، فرأى أن ما نالته من الامتيازات بمحف بحقه وحق مصر ، وشرع يعمل على الغاء شيء منها ، ولكي لا يكون سبباً في افلاس الشركة واغضب الشعب الفرنسي وأمباطورهم نابليون الثالث أمدد الشركة بمعونة مالية ، بأن دفع لها مبلغ ٢,٠٠٠,٠٠٠ جنيه كان مستحقاً على سعيد باشا ثمناً لأسهم اشتراها عددها ١٧٧ و ٦٤٢ . الا أنه بقي مصمماً على حرمان الشركة من بعض مزاياها حتى طلب من الباب العالي في صفر سنة ١٢٨٠ هـ (يونيه ١٨٦٣ م) الموافقة على انقاص عدد العمال الذين يسخرون في حفر القناة وعلى أن ترد الشركة للحكومة المصرية ما منحه إياها سعيد باشا من الأراضي عام ١٨٥٦ م ، فصادف الاقتراح ارتياحاً من الباب العالي ولا سيما أن إنجلترا كانت تسعى لديه في انفاذه . فوافق عليه وهدد الشركة بتوقيف العمل ان لم ترض به . وقد كاد يكون في ذلك القضاء المبرم على المشروع ، لأن الشركة كانت تعلق كل آمالها على جلب العمال من مصر بدون أجر ، وكان العمل لا يزال في بدايته ، والشركة لم يكن في مقدورها أن تقترض مالاً جديداً . ولولا ما بذله المسيوديلسبس مساعي ديلسبس من الهمة والحزم لخاب المشروع : فإنه تمكن بمساعدة الامبراطورة يوجين وبميل الشعب

تحكيم
نابليون الثالث
الفرنسي الى مشروعه من استجلاب مساعدة الحكومة الفرنسية ، ناسباً سعى انجلترا في
ايقاف عمل السخرة في مصر الى حسدّها فرنسا ، فمالت اليه قادة السياسة الفرنسية ،
وانتهى الأمر بتحكيم الطرفين « الأمبراطور نابليون الثالث » في حل هذا المشكل
فناط الامبراطور الفصل في هذه المسألة بجماعة من رجال بلاده طبعاً ، فجاء الاتفاق
فوق ما كانت تأمل الشركة ، اذ ألزمت اللجنة الحكمة اسماعيل باشا أن يدفع
للشركة غرامة قدرها ٣,٣٦٠,٠٠٠ جنيه نظير اخلاله بشروط الاتفاق الأصلي بشأن
أعمال السخرة وغيرها . فن هذا المبلغ ١,٥٦٠,٠٠٠ جنيه نظير منعه الفعلة المصريين
المسخرين من حفر التربة ، و ١,٢٠٠,٠٠٠ جنيه لاسترجاعه الأراضي التي على ضفتي
القناة ما عدا ما عَرْضُهُ ٢٠٠ متر على كلا الجانبين ، و ٦٤٠,٠٠٠ جنيه في مقابل
حفر ترعة الاسماعيلية . وقد تم دفع كل ذلك في عام ١٨٦٩ م
بهذا الحل وباستبدال عمال مدربين بعمال السخرة أصبح مركز الشركة المالي
ثابت الأركان لا يُخشى معه على المشروع من أي عطلة تعترضه كما حصل ذلك من قبل
ومن هذا الحين أقبل الخديوى على المشروع : يعضده بكل نفوذه الأدبي ،
ويفتخر بأنه القائم بأكبر مشروع ظهر في القرن التاسع عشر
وعند ما قرب انتهاء العمل استعد اسماعيل باشا استعداداً عظيماً للاحتفال بفتح
الترعة في شعبان سنة ١٢٨٦ هـ (نوفمبر سنة ١٨٦٩ م) ، فكان أكبر وأخفم احتفال
حدث في الأزمنة الحديثة . وستكلم عليه في موضعه عند الكلام على اسماعيل باشا
على أن معونة مصر المالية لم تقف عند هذا الحد . فان الشركة حصلت منها عام
١٨٦٦ م على مبلغ يربو على ٣٠٠,٠٠٠ جنيه لتزولها لها عن أراضي الطميلات ،
وكانت قد اشترتها قبل ذلك بخمسة أعوام بنحو ٧٤,٠٠٠ جنيه . وفي عام ١٨٦٨ م
أخذت الشركة من الحكومة المصرية مبلغاً آخر يقرب من ١,٢٠٠,٠٠٠ جنيه لتزولها
عن بعض المباني التي أقامتها في منطقة القناة
مجموع النفقات
أما نفقات حفر القناة فقد بلغت حسب المدون في دفاتر الشركة ٤٣٢,٨٠٧,٨٨٢

فرنكاً ، أى نحو ١٧,٥٠٠,٠٠٠ جنيه . وقد قُدِّر مجموع ما أنفقته الحكومة المصرية فى ذلك بنحو ١٦,٠٠٠,٠٠٠ جنيه

على أن المشروع لم يثر ربحاً عقيب حفر الترععة . إذ كانت فائدته قاصرة على قلة الربح فى السفن الشراعية دون البخارية ، لأنه كان يتعذر على السفن البخارية العادية فضلاً
عن بواخر البريد الكبرى أن تسافر الى الهند ، لعظم مقدار ما كانت تحتاج إليه من الفحم فى ذلك الوقت . ولكن هذه الصعوبة ما لبثت أن تلاشت ، إذ اخترعت فى ذلك الحين الآلات المركبة التى جعلت البواخر لا تحرق من الفحم إلا نصف ما كانت تحرقه قبل اختراعها . فنهل على هذه السفن الانتفاع بالقناة ، فانسع نطاق التجارة المارة بالترعة ، وزادت قيمتها زيادة عظيمة

ومع كل ذلك أيضاً لم يأت المشروع بالربح الكافى ، لقلة قيمة الرسوم التى كانت تجبها الشركة (وكانت فشتها حينئذ ١٠ جنيهات على كل طن) ، وكثرة ما تنفقه على اصلاح القناة . فانحطت قيمة سهام الشركة سنة ١٢٨٨ هـ (١٨٧١ — ١٨٧٢ م) من ٢٠ جنيهاً الى ٧ جنيهات لكل سهم ، وتوقفت عن دفع أرباح المساهمين . فعقد لتلافي ذلك مؤتمر دولى بالقسطنطينية عام ١٢٩٠ هـ (١٨٧٣ م) نظراً فى الأمر وخول للشركة زيادة الرسوم التى تجبها من السفن بقدر ٤٠ ٪ الى أن تصالح حالتها المالية . فحسن بذلك حال الشركة وأخذت فى النجاح المطرد والتقدم المستمر

ومما يؤسف له ان مصر لم تستفد من نجاح ترعة السويس مطلقاً ، فإنه فوق خسارتها القناطر المنقطرة من الأموال وارهاقها الفلاحين المصريين ارهاقاً عظيماً ، فضلاً عن تحويل التجارة المارة بين اوربا والهند من داخل مصر الى طريق القناة مما أحدث نقصاً كبيراً فى دخل سكك حديد الحكومة المصرية ، تنازلات لشركة فرنسية فى سنة ١٢٩٧ هـ (١٨٨٠ م) عما كان يخصها من أرباح الشركة وقدره ١٥ ٪ ، فى مقابل مبلغ حقير قدره ٧٠٠,٠٠٠ جنيه كانت الحكومة قد اقترضته من تلك الشركة ولم تقدر على سداذه ، فخرمت بذلك مصر من مصدر

دخل عظيم . ولم يتم لولاية مصر من انشاء الترعة شئ مما كان ينبغيهم به ديلبس من
توطيد دعامة حكمهم واتساع جاههم وسلطانهم . فترى مما تقدم كله انه لم يخسر من
وراء انشاء هذه الترعة الا الأسرة المحمدية العلوية ومصر والفلاحون . والى سعيد
واسماعيل وكثرة بذلها وسخائهما يرجع نجاح مشروع ديلبس وايجاد تلك الفوائد
الجليلة التي عادت على فرنسا وبرطانيا العظمى وغيرها من البلاد
وكان تعدد مصالح الدول الاوروبية في الترعة مدعاة لجمعها على الحياد ، ولكن الدول
أدخلت على الاتفاق الأصلي عدة تعديلات منذ ابرامه ، وربما عادت الى النظر في
أمر القناة بعد زماننا هذا

حياد القناة

الفصل الثالث

اسماعيل باشا

١٢٧٩ - ١٢٩٦ هـ (١٨٦٣ - ١٨٧٩ م)

يعتبر اسماعيل باشا (ابن ابراهيم باشا) المتمم الحقيقي لأعمال محمد علي والسائر
باصلاحياته في الطريق التي ابلغت مصر الغاية التي هي عليها الآن

تولى اسماعيل عرش مصر ومدارسها مغلقة ومشروعات محمد علي مهملة ، فكان
في تاريخ مصر عمله في كل شئ عمل المنشئ من جديد . ولو نظرنا الى مجموع ما تم في عهده من
الاصلاحات والأعمال الهامة لعلمنا مقدار ما كان عليه من الذكاء والنبوغ وما كان يرمى
اليه من النهوض بمصر حتى يجعلها في مستوى أرقى الدول الأوروبية

مكانة اسماعيل

ومع أنه لم ينل حظاً وافراً من التعلم في نشأته كان ما حصله من المعارف ، مضافاً
الى ما فطر عليه من الذكاء وقوة الملاحظة ، كافلاً أن يقوم بعبء المشروعات الخطيرة
التي أقدم عليها . وكل ما يُعلم عن تعلمه انه أرسل الى باريس في الخامسة عشرة من

تربيته



اسماعيل باشا

(رسم على افندى يوسف — عن صورة بدار الكتب السلطانية)

عمره ، فتعلم بها اللغة الفرنسية حتى صار يتكلمها بطلاقة . وفي أثناء اقامته ساح كثيراً في اوربا ، وبقوة ملاحظته وقف على كثير من الأمور الاجتماعية وغيرها من أسباب الحضارة الأوربية . ولم يُربّ تربية خاصة توهله لتولى الملك (كما تربى سعيد من قبله) اشتغاله بالزراعة اذ لم يكن يخطر بالبال حينئذ انه سيتولى عرش مصر يوماً ما ، لأن ولاية العهد كانت لأخيه احمد اكبر أمراء الأسرة ، ولذلك بقي اسماعيل مشغولاً بمزارعه بعيداً عن

حاشية سعيد حتى مات أخوه في حادثة كفر الزيات* ولم يغير كثيراً من خطته بعد مماته

كفائه وآماله جلس اسماعيل على أريكة مصر في ٢١ رجب سنة ١٢٧٦ هـ (١٨ يناير سنة ١٨٦٣ م) وكان عمره اذ ذاك ٣٢ سنة ، فلم يلبث ان ظهرت فيه كفاءة عظيمة ورغبة شديدة الى رفع شأن البلاد وترقيتها بادخال كل الاصلاح الذى يراه ، وودياً الى ذلك . ومع الاعتراف بأن السرعة التى سار بها فى سبيل هذا الاصلاح والانفاق عن سعة فى كل شىء ، أديا الى استدانته من اوربا القناطير المنقطرة من الذهب التى تضاعفت هى وفوائدها حتى وصلت فى أواخر أيامه الى عبء ثقیل لا حول ولا قوة للبلاد على احتماله مما أوجب تدخل الدول الأوربية فى شؤون مصر ، قد يُغتفر له ذلك اذا راعينا مقدار ما قام به من الاصلاح ، ولاحظنا ان سعيداً قد فتح له من قبل باب الاستدانة المشئوم ، اذ مات وهو مدين بمبلغ ١٠,٠٠٠,٠٠٠ جنيه

اهم اعماله وتلخص أهم أعمال اسماعيل فى مصر فيما يأتى :

(١) الفصل فى أمر وراثته العرش وحصرها فى أكبر أولاد الوالى والحصول دلى لقب خديوى

- (٢) الاصلاحات الادارية وتأييد الاستقلال الداخلى
- (٣) الاصلاحات القضائية ومساواة جميع الناس أمام القانون المدنى المختلط
- (٤) التعليم العام
- (٥) منع الرقيق
- (٦) القاء الموائدة (المسئولية) على النظار وتشكيل مجالس شورى النواب
- (٧) توسيع منابع الثروة للبلاد بتنمية الزراعة وبالمشروعات العامة
- (٨) توسيع نطاق الأملاك المصرية
- (٩) اتمام مشروع ترعة السويس (أفاد العالم فى مجموعه وان أضرب مصر فى ذاتها)

* غرق قطر السكة الحديدية عند قنطرة كفر الزيات وكان يقل الامير احمد وغيره من امراء الاسرة من الاسكندرية الى القاهرة

١ - * وراثة العرش *

بعد أن تولى اسماعيل ببضعة أسابيع زار مصر السلطان « عبد العزيز » ، فكان أول من زارها من سلاطين آل عثمان من عهد سليم الأول . فاحتفل به اسماعيل باشا احتفالاً كبيراً ، واجتهد في أن تكون هذه المقابلة فائحة للعلاقات ودية بينه وبين الباب العالي . وبعد أن عاد السلطان الى الاستانة أخذ اسماعيل باشا يسعى سراً للحصول على أغراض يرمى اليها لتعزيز ملكه ، واستعان على نيئها بالمال كما وجد الى ذلك سبيلاً . فسعى لدى الباب العالي في شأن تغيير القانون الصادر به تقليد سنة ١٨٤١ م بشأن وراثة عرش مصر . وهذا القانون يقضى بأن يوول العرش لأكبر فرد في الأسرة بشرط موافقة الباب العالي

فلما رأى اسماعيل أن ذلك ربما يحدث فتناً بين أفراد الأسرة من أجل العرش ، سعى لدى الباب العالي ، أو يقتل بعضهم بعضاً ، طلب الى الباب العالي أن يجعل الوراثة لأكبر أولاد الخديوى بلا شرط ولا قيد ، ليحسم كل نزاع بين أفراد الأسرة في هذا الشأن . فلم يقبل الباب العالي ذلك في أول الأمر ، لعلمه أنه ينقص من نفوذه في مصر ، فان هذه المزية لم تتمتع بها الأسرة المالكة في تركيا نفسها وزار اسماعيل القسطنطينية وسعى بنفسه في الأمر فلم يفلح ، ولكن عزيمته لم تفت ، وذهب اليها في زيارة أخرى أجزل فيها العطاء فنال مراده ، وأصدر الباب العالي عهداً يجعل الوراثة في أكبر أنجال الخديوى في ١٢ المحرم سنة ١٢٨٣ هـ (٢٧ مايو سنة ١٨٦٦ م) ، وذلك في مقابل زيادة الجزية التي تدفعها مصر من ٣٢٠,٠٠٠ الى ٦٠٠,٠٠٠ جنيه

وسعى أيضاً اسماعيل باشا لدى الباب العالي لينحه لقباً أرقى من « الباشا » المعتاد نيل لقب خديوى وكان غرضه من ذلك تثبيت امتياز مصر عن باقي ولايات الدولة ، وهو ذلك الامتياز الذي حصله محمد علي بتقليد سنة ١٨٤١ م . فمنحه السلطان لقب « خديوى » في

ربيع الأول سنة ١٢٨٤ هـ (يولييه سنة ١٨٦٧ م) . وهو لفظ فارسي الأصل معناه الأمير العظيم ، وكان يمنحه الفرس لحاكم الهند في عهد حكمهم لها . وبعد فما زال الخديوى يسمى لدى الباب العالى فى اكتساب امتيازات جديدة بفضل ما كان يبذله من المال ، حتى أصدر الباب العالى فى ربيع الثانى سنة ١٢٩٠ هـ (١٨٧٣ م) عهداً مثبتاً كل الحقوق التى منحتها للخديوى بمقتضى العهود السابقة . وبهذا العهد أيضاً اعترف الباب العالى باستقلال الخديوى استقلالاً تاماً بشؤون مصر الداخلية ، وأذن له بأن يعمل بدون استشارته فى قرض الديون وعقد المحالفات التجارية وغيرها مع الدول الأجنبية ، ما دامت تلك المحالفات لا تناقض مصلحة الدولة ولا مخالفاتها السياسية مع الدول ، وإن يزيد جيشه حسب ما يراه صالحاً ، على شرط أن لا يكون فى أسطوله مدرعات . وقد زادت الجزية المصرية فى مقابل ذلك الى ٦٦٥,٠٠٠ جنيه ولا شك أن مثل هذا العهد كان من الممكن أن يعود على مصر بأعظم الفوائد ، اذ يكون من اكبر الدواعى التى تحمل كل خديوى لمصر على أن يسهر على ما فيه صالح البلاد ، كي يترك وراءه ملكاً منظماً ثابت الأركان

مزايا
التقليد الجديد

٢ — * الاستقلال الداخلى والإدارة *

لم يكن هم اسماعيل باشا قاصراً على الوصول الى جعل الوراثة لأكبر أنجال الخديوى ، بل كان يبذل همه فى أن يُمنح استقلالاً إدارياً يتصرف به فى شؤون البلاد الداخلية ، اذ كان أعظم غرض له فى الحياة أن يوثق عرا الارتباط بين مصر وممالك الغرب المتمدينة . والوصول الى ذلك محال ما دام الباب العالى صاحب النفوذ والسلطان فى البلاد ، اذ كان يخشى ان يعترضه فيما يقدم عليه من المشروعات . وأى فائدة تجنيها البلاد وأى عمل عظيم يمكن لأقدر حاكم أن يقوم به اذا كانت يده مغلولة فى شؤون البلاد الداخلية ؟

مزايا الاستقلال
الداخلى

لذلك قضى اسماعيل سنوات عديدة من حياته يبذل فى أنائها المال الوفير للوصول

سعى اسماعيل

الى ضالته المنشودة ، حتى منحه الباب العالى استقلالاً داخلياً فى عام ١٢٩٠ هـ نيل الاستقلال الداخلى (١٢٧٣ م) بمقتضى العهد السابق الذكر

ولما أصبح اسماعيل صاحب النفوذ والسلطان فى مصر أخذ ينظم ادارتها الداخلية . فأدخل فى البلاد جملة اصلاحات لم يأت بها وال تولى الشؤون المصرية قبله . فأعاد نظام الادارة الذى وضعه محمد على وأهمل فى عصر عباس باشا الأول بعد ان أدخل فيه بعض الاصلاحات ، ثم رتب نظام المكوس ترتيباً متقناً ، واشترى ادارة البريد المصرى من شركة ووضعها تحت سيطرة أحد مهرة الغربيين (كما سيأتى ذكره بعد) ، وقسم القطر الى أربع عشرة مديرية ، وحسن طرق الاتصال والقضاء وغير ذلك مما سنتكلم عليه فيما بعد

٣ - * الاصلاحات القضائية ومساواة جميع الناس أمام القانون *

كان أهم مشروع داخلى وجه اليه اسماعيل باشا عنايته اصلاح القضاء وجعله مستقلاً عن الادارة ، ونشر العدل وكان من قبل معدوماً ، لأن القانون الذى وضع فى عهد محمد على لم يغير من النظام القديم شيئاً وكان حبراً على ورق . فأراد اسماعيل باشا أن يؤسس المحاكم المختلطة ليتساوى الجميع أمام القانون ويكون الأجنبى والوطنى فى مستوى واحد . وكان غرضه أن يقضى على المحاكم (الفصلية) والامتيازات الأجنبية ، بشرط أن يتكفل الأجانب بكل ما يضمن راحتهم

ولم تكن هذه الفكرة بنت يومها ، بل كانت مختصرة عند الخديوى قبل أن يتولى عرش مصر ، فلما مات أخوه احمد فى حادثة كفر الزيات ، وأصبح هو الوارث للملك تفرغ لدرس الاصلاحات القضائية . ورأى أثناء ذلك ما كان للأجانب من الامتيازات ، فعزم على أن يغير ذلك تغييراً تاماً ، فيكون أول من خطا خطوة فى سبيل المساواة ، ونشر العدالة بين رعاياه

فلما تولى الملك لم تساعده الأحوال فى أول أيام حكمه على تخليص البلاد من هذا

عناية اسماعيل
باصلاح القضاء

رغبته فى
المساواة
بين رعاياه

النظام الرديء، اذ كان منصرفاً بكل قواه الى تحصيل عهد الوراثة والاستقلال الداخلى من الباب العالى

استشارة فرنسا ولما سنحت له الفرص في عام ١٢٨٤ هـ (١٨٦٧ م) فاتح الوزارة الفرنسية في هذا الصدد، ففاوض نوبار باشا « المسيو موسير » وزير خارجية فرنسا في هذا المشروع حسب ارادة الخديوى . فعقدت لجنة في باريس كان الغرض منها فحص التغيير الذى يريد نوبار ادخاله في القانون . فكانت هذه أول خطوة في سبيل انشاء المحاكم المختلطة

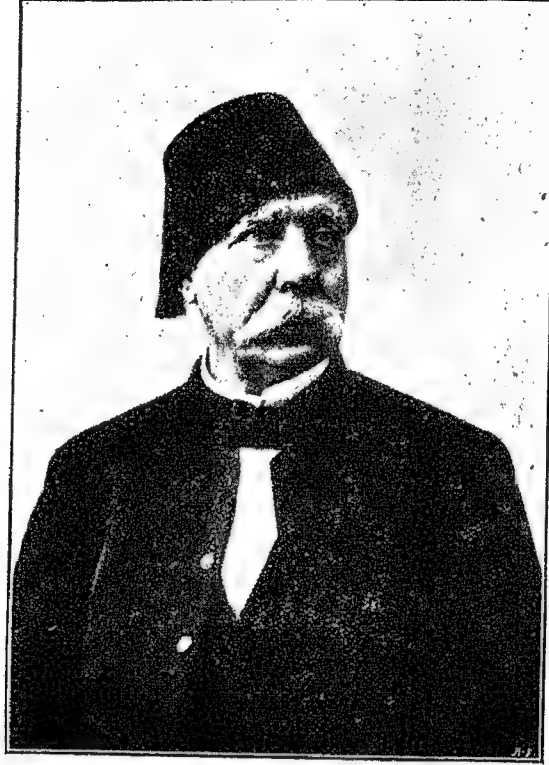
معارضة الدول وقد ساعد الخديوى أيضاً في تحقيق أمنيته هذه بعض وزرائه ، وأولاهم بالذكر شريف باشا ورياض باشا ونوبار باشا ، غير ان معظم نجاح المشروع يرجع الى الأخير* اذ قضى سبعة أعوام من حياته في كفاح مع دول أوربا حتى أفلح أخيراً في تأسيس هذه المحاكم التى مع ظهور بعض الفائدة منها لم تأت بكل ما كان مؤملاً فيها

وأتا نشك في ان اسماعيل باشا كان يعرف كل النتائج التى تنجم من هذا التغيير ، فإنه كان يريد بالمحاكم المختلطة القضاء على نفوذ محاكم السفارات التى كان يظهر انها ستقضى على شئ من سلطته الفردية ، لا عليها كلها كما فعلت هذه المحاكم وبرهنت عليه الحوادث ، اذ اتضح له أخيراً ان سلطة هذه المحاكم تعلو سلطته ، لأنها أصبحت تفصل فى كل القضايا حتى التى على الحكومة وعلى شخصه نفسه ، بل كانت من اكبر العوامل على عزله . ومع ما كان فيها وقت انشائها من النقائص كانت أكثر فائدة من محاكم الأقسام التى كان يفصل حينئذ في قضاياها المدير أو ناظر القسم : يدلك على ذلك ان كثيراً من الأهالى كانوا يفضلون الفصل في قضاياهم أمام المحاكم المختلطة

تأثير
المحاكم المختلطة

* كان نوبار باشا من أنجب رجال عصره : رباه قريبه بغوص باشا من مستشارى محمد على تربية سياسية فكان يحسن معظم لغات أوربا قراءة وكتابة ويلم بكل الاحوال الادوية ومع كونه ارمينياً مسيحياً استطاع أن يخدم ثلاثة من ولاه مصر مدة عشرين عاماً حائزاً لكل رضاهم الى ان غضب عليه اسماعيل باشا . وكانت خاتمة اصلاحاته تأسيس المحاكم المختلطة التى نحن بصدد

على محاكم الأقسام التي كان كل من المدير وناظر القسم يستعمل السوط في تحقيق قضاياها ثم لا يفاج في تحقيق قضية واحدة من بين خمسين



نوبار باشا

وقد لاقى نوبار باشا الصعوبات الجمة في ارضاء كل من الأهالي والأجانب ، مساعى نوبار
وخصوصاً سفراء الدول الذين رأوا ان تأسيس هذه المحاكم يكون من ورائه محو
سلطتهم في البلاد . وكانت فرنسا اكبر معارض لانشاء هذه المحاكم على حسب
التغييرات التي اقترحها نوبار باشا . في حين ان انجائرة كانت اكبر عضد له فيها ،
إذ رأت ان النظام المتبع حينئذٍ مضرّ بكل من الأهالي والأجانب ، ولذلك كانت رأى الدول
تصرح دائماً بأنها مستعدة لمعاضدته . أما الباب العالي فإنه رغم معاضدة انجائرة

رأى الباب العالي والعلماء المشروع ورغبة معظم الدول الأوروبية فيه ، وضع العقوبات في سبيل انفاذه بعله انه مخالف للشرع . فأبى السلطان والعلماء في القاهرة ادخال هذا الاصلاح الذى يعد افثياتاً على حقوقهم ، وأعلن العلماء في القاهرة ان مثل هذا التغيير لا يتفق مع الدين الحنيف . فعزل اسماعيل باشا المفتى الذى أفتى بذلك ، واستبدل به آخر وافق على انشائها . ومن هذه اللحظة لم تجب أى معارضة من هذه الناحية

وتشكيل المحاكم المختلطة وبعد ان انتهى من معظم المعارضات شكّل هذه المحاكم في ذى الحجة سنة ١٢٩١ هـ (أول يناير سنة ١٨٧٥ م) الاّ انها لم تفتح أبوابها الاّ في شهر المحرم سنة ١٢٩٣ هـ (فبراير سنة ١٨٧٦ م) ، وذلك للعراقيل التى كانت تضعها فرنسا وقد أسس من هذا النوع ثلاث محاكم من الدرجة الأولى: في القاهرة والاسكندرية والمنصورة ، ثم محكمة استئناف عليا بالاسكندرية

اختصاصها وهذه المحاكم تفصل في القضايا المدنية وبعض الخلافات التى يكون فيها أحد الخصمين أو كلاهما من الأوربيين أو الأمريكانين المختلطين الجنسية . أما اذا كان الخصوم من الأجانب المتحدى الجنسية فالمحكمة لا تفصل في النزاع الاّ اذا كان موضوعه عقاراً . وهى مستقلة تماماً عن الحكومة ، وتعيّن القضاة بها اثنتا عشرة دولة من دول اوربا والولايات المتحدة ، ويجدد هذا النظام في كل خمسة أعوام مرة . وهى في مصر أشبه في الحقيقة بمملكة صغيرة . ولقضائها الحق في شرح القانون وتقرير ما لهم من السلطة . ولا توجد هيئة تشريعية معتبرة يرجع اليها اذا تعدت هذه المحاكم حدود اختصاصها . وغاية ما تستطيع الحكومة المصرية عمله في هذا الصدد ان تفاوض الدول ، حتى اذا اتفقت جميعاً على رأى عميدن الى تعديل القانون

٤ — * التربية والتعليم *

مساعى محمد على وأسماعيل رأى اسماعيل باشا كما رأى جده العظيم محمد على من قبله انه لا يتسنى له القيام باصلاحاته ومشروعاته الخطيرة في البلاد الا بتعليم أبناء الأمة ، وان اختلفت أغراض

كل من الرجلين . فكان الغرض الأول لحمد على من التعليم أن يكون عدداً عظيماً الفرق بينهما من الضباط والموظفين ليساعده في ادارة شؤون البلاد ، أما اسماعيل فقد غرست فيه تربيته الأوربية مبادئ حب العلم والتعليم ، فأراد أن ينشر العلم لذاته بين جميع طبقات الأمة . لذلك وجه شطراً عظيماً من عنايته الى هذه الوجهة . وكانت الأحوال مساعدة له ، فخلصب مدارك المصري وقوة حافظته التي لا تضارع في أكثر الشعوب ، ولما له من المجد الأثيل والباع الطويل والميل القديم للعلوم والمعارف : يشهد بذلك جامعة الاسكندرية في عصر البطالسة ، والجامع الأزهر الذي يؤمه آلاف الطلاب من جميع بقاع العالم الاسلامي

وقد ساعد الحظ اسماعيل ، اذ وجد في خدمته نخبة من أكابر الغربيين ، نهضوا بالتعليم ورقوه ، ونوثر بالذكر منهم « دور بك » و « كلوت بك » و « روجرز بك » . وكان لبعض نظار الحكومة فضل عظيم في هذه النهضة ، وبخاصة « شريف باشا » و « رياض باشا » و « علي مبارك باشا » الذي سار بالتعليم شوطاً بعيداً ، وكان له القدر المعلي في نهضة البلاد الحديثة

ولا يفوتنا ان الفضل كل الفضل راجع طبعاً الى رئيسهم الاكبر الخديوي اسماعيل . قانون رجب فاول عمل قام به انه أصدر قانوناً في ١٠ رجب سنة ١٢٨٤ هـ (١٨٦٧ م) كان سنة ١٢٨٤ هـ الغرض منه وضع أساس منهج قويم للتعليم في جميع أنحاء القطر . وقد ظهرت فائده ، اذ زاد عدد التلاميذ في مدة وجيزة الى ٥٢,٠٠٠ تلميذ يتعلمون في ١٣٠١ معهد ، ثم ازداد بعدها عدد التلاميذ الى ١٤٠,٩٧٧ وعدد المدارس الى ٤٨١٧ ، وكان في القاهرة وحدها ما يزيد على ٢٩٥ مدرسة بالغ عدد تلاميذها ١٠,٠٠٠ تلميذ . عدا طلبة الأزهر الشريف والمعاهد الأجنبية والمعاهد التابعة للأوقاف والمدارس الحربية لتعليم الجيش الذي كان يبلغ اذ ذاك ثلاثين ألفاً*

* وقد قرأ المستر (ادون دي ليون) في كتابه عن الخديوي عدد المتعلمين في مصر من الشبان الذين في سن التعليم بنظرائهم في اوربا في ذلك الحين فقال : « ان نسبة المتعلمين في مصر تبلغ ٢٣ ٪ ، على حين انها تبلغ في الدولة العثمانية ١٠ ٪ وفي روسيا ٣ ٪ وفي إيطاليا لم تتجاوز ٣١ ٪ »



على مبارك باشا

وأهم مدارسها العالية والخصوصية مدرسة الهندسة ، ومدرسة الطب والولادة ، ومدرسة الحقوق ، ومدرسة الفنون والصنائع ، ومدرسة اللغة المصرية القديمة ، ومدرسة الألسن والمعلمين (قلم الترجمة) ومدرسة دار العلوم (المعلمين الناصرية) . وكان التعليم في كل هذه المدارس بالرغبة ، لا بالاكراه كما كان في عصر محمد علي

ولا يتسرب الى ذهن القارئ ان كل هذه المدارس أسسها اسماعيل باشا ، بل وضع الحجز الأساسي للكثير منها محمد علي باشا ، كمدرسة الطب التي شيدها في عام ١٢٤٢ هـ (١٨٢٧ م) كما أسلفنا من قبل . غير ان الفضل يرجع الى الخديوى في تنظيم هذه

اهم المدارس
الخصوصية
والعالية

المدارس وزيادة ميزانية نظارة المعارف ورفعها أولاً من ستة آلاف جنيه في عهد
سعيد الى أربعين ألف جنيه . ثم وقف عليها أراضى الوادى بعد ان اشتراها ثانياً
من شركة قناة السويس

وكان غرض اسماعيل باشا من قانون رجب سنة ١٢٨٤ هـ نشر التعليم وتوحيد
نظامه في جميع أنحاء البلاد مع مراعاة ما يلائم كل طور من أطوار الدراسة . فكان
لا يجهد عقول التلاميذ في الطور الأول بالمواد التي لا فائدة لهم منها ، بأن جعل التعليم
في المدارس الابتدائية قاصراً على مبادئ الكتابة والقراءة ، وخص المدارس التجهيزية
بمن كان يريد التقدم في مضمار التعليم . أما المدارس العالية والخصوصية فكان يتعلم
فيها الطلاب كل العلوم الدراسية وفيها اللغات . وكان يُترك لهم الحرية في اختيار
اللغة التي يتعلمونها بشرط أن يتعلموا اللغتين العربية والتركية . وكان طلاب المدارس
الخاصة على قسمين : قسم يتعلم على نفقته الخاصة ، والآخر على نفقة الحكومة ،
ولذلك كان يتحتم على هؤلاء أن يخدموا في وظائف الحكومة مدة معينة . وكان
يُنْتَخَب أحسن الطلاب لمدرسة الهندسة ومدرسة الطب ، وحالة التلاميذ تذهب الى
المدارس الحربية . وفي ذلك اجحاف عظيم بالمجتهدين من الطلبة ، لأن معظم الترقية
كانت في الجيش

ولا شك ان هذا القانون الذي يشمل أربعين مادة وضع أساساً متيناً للتعليم في
البلاد ، إلا أن الحاجة الى المال والرجال كانتا حرج عثرة في طريق تنفيذه ، إذ
أخذت الحكومة على عاتقها عدة أعباء ثقيلة ، فكانت تعلم التلاميذ مجاناً ، وتكفل
بطعامهم وملبسهم ، وتعطيهم رواتب شهرية ، ولذلك كان الآباء أحياناً يمنعون أبناءهم
من الذهاب الى المدرسة اذا قصّر أولو الأمر في شيء من النفقة . وربما كان للفلاح
عذر في ذلك ، فإن حالته الأدبية كانت منحطة ، وربما كان غير قادر على دفع
نفقات التعليم لما كان يعانيه من دفع الضرائب الفادحة والسخرة
وقد شجع الخديوى أعيان الأمة على تعاليم أولادهم ، فوضع لهم مثلاً ليجدوا حذوه

الخدوي يضع مثالاً للأمة بأن معنى بتربية أنجاله وأمرأ أسرتة . فانه عند توليته نقل مدرسة « المئيل » الى قصر عابدين بعد ان كانت بجيزة الروضة ، وكان يتعلم بها مع الأمراء ستون تلميذاً من أبناء الأهالي ، فلم يفرق في المعاملة بين الفريقين ، وكان من المحتتم على الأمراء تمضية الامتحانات كغيرهم من التلاميذ *

مدرسة للبنات ولم تقف همته عند تعليم الشبان من أبناء الأمة ، بل وجه عنايته الى تعليم البنات أيضاً . فأسس مدرسة لذلك الغرض تحت رعاية احدى زوجاته على نفقتها الخاصة . وكان الغرض منها تعليم البنات المصريات الواجبات المنزلية ، حتى يستغنين عن الإماء والعبيد ، فكانت هذه أول مدرسة من نوعها في كل بقاع الدولة العثمانية

اوجه نقص التعليم غير انه كان في هذه المدارس بعض العيوب : فمنها قلة الأساتذة الأوربيين الذين يحسنون العربية ، اذ لا يخفى ما في لقاء المحاضرات بواسطة مترجم من النقص . ومنها ان المعلمين الوطنيين كان ينقصهم أشياء كثيرة أخصها معرفة طرق التعليم ، فكان لا هم لهم الا إتمام حافظة التلاميذ ، وهذه بلا شك طريقة عقيمة تذهب بكثير من ثمرات التعليم

دار الكتب

عظم مشتملات دار الكتب ولا يفوتنا عند الكلام على التعليم أن نذكر ان الفضل في انشاء دار الكتب الحالية يرجع الى همة الخديوي اسماعيل اذ جمع لها كل ما وصلت اليه يده من الكتب المنسوخة باليد والمصاحف المزخرفة التي كانت مبعثرة في جميع أنحاء البلاد ، ولا ريب ان هذه المجموعة لا تقل في باها عن مجاميع لندن وباريس وتورين . على ان المجموعة الفارسية التي فيها لا يوجد لها نظير في العالم بأسره

* وبعد فترة ألحقت هذه المدرسة بمدارس العباسية التي تمت في عهد شريف باشا ناظر المعارف في ذلك الحين حتى صار بها قسم ابتدائي يبلغ عدد تلاميذه ١٢٠٠ وقسم تجهيزي بلغ عدد تلاميذه ٧٠٠ بينهم أمراء الاسرة الخديوية . عدا ثلاث مدارس أخرى ومدرسة للهندسة ومدرسة للمعلمين . وكان يجمع الجميع بناء واحد ضخم

واشترى اسماعيل باشا مجموعة الكتب التي كانت عند أخيه الأمير مصطفى باشا فاضل بجمعة الأمير بعد مماته بمبلغ ٤٠,٠٠٠ جنيه وأهداها الى دار الكتب
فاسماعيل باشا يُعتبر بما قام به ، وبما تم في عصره من التعليم والنهوض بالأمة ،
من أعظم المشجعين للنهضة الحديثة بالديار المصرية

دار الآثار المصرية

لا يكاد يوجد في العالم أرض تضارع مصر في كثرة آثارها القديمة ونفاستها ،
الآن أن هذه الآثار كانت الى أواخر أيام محمد علي باشا مهملة : لا يهتم بها ملوك مصر ،
ولا يفترقناصل الدول الأجنبية وتجارها عن تبديدها وتهريب ما وصلت اليه أيديهم
منها الى بلادهم . فلما قدم شمليون مصر لدرس النقوش الهيروغليفية عرض على
محمد علي باشا عام ١٨٣٠ م انشاء مصلحة لحفظ العاديات المصرية ، ولكن الباشا لم
يعمل بنصيحته وقتئذٍ ، بتحريض قناصل الدول وتصويرهم مشروع شمليون بأشنع مشروع شمليون
صورة لأغراضهم الشخصية

غير ان نصيحة شمليون تركت أثراً في نفس محمد علي ، فأصدر أمراً بعد ذلك دار الآثار
بخمسة سنوات بمنع تصدير الآثار واقامة حراس عليها . وفي ربيع الثاني سنة ١٢٥١ هـ بالازبكية ١٨٣٥ م
(اغسطس سنة ١٨٣٥ م) أنشأ مصلحة للآثار أمام بركة الأزبكية المحافظة على
العاديات والبحث عنها في أنحاء البلاد . ولم تكن أعمال هذه المصلحة منتظمة في أول
أمرها ، وبقيت كذلك الى سنة ١٢٦٥ هـ (١٨٤٩ م) اذ أصدرت نظارة المعارف
(التي كانت المصلحة تابعة لها حينئذٍ) أمراً الى « لينان بك » بعمل فهرست للآثار
وجمعها في مكان واحد . الآن ذلك لم يضرب على أيدي السرقة والمبدين ، حتى
انه لما نقلت الآثار الى القلعة لم تشغل بها إلا حجرة واحدة

وفي سنة ١٢٦٦ هـ (١٨٥٠ م) قدم الى مصر رجل من أذكاء الفرنسيين
المشتغلين بالآثار يدعى « الميسو مريت » (مريت باشا فيما بعد) أوغذته حكومته

اول قدم مريت الى وادى النيل لشترى مخطوطات قبطية ، فعدل عن ذلك وعكف على درس آثار سقارة حتى كشف بها السرايوم . ولم تكن له علاقة رسمية بمصلحة الآثار وقتئذ ، ولكنه لشغفه بالآثار والمحافظة عليها ساعد الحكومة كثيراً حتى زادت محتويات دار العاديات زيادة عظيمة بين سنتى ١٨٥٣ — ٥٤ . ولكن ما لبثت أعماله ان ذهبت أدراج الرياح ، اذ زار مصر فى عام ١٢٧١ هـ (١٨٥٥ م) « الأرشدوق مكسيمليان » النمسوى ، فطلب من عباس باشا الأول أن يهديه شيئاً من العاديات المصرية فسمح له بأن يأخذ كل ما أراد من القلعة ! واذا شاء أحد أن يعرف ما كانت تحويه دار عاديات القلعة فما عليه إلا أن يذهب اليوم الى فينا

أما المـيو « مريت » فأنه بقى مشتغلاً بالآثار المصرية ، باذلاً وسعه فى أن تكون له صفة رسمية فيها حتى يضمن ثمرة أتعابه ، فتم له ذلك فى ذى القعدة سنة ١٢٧٤ هـ (يولييه سنة ١٨٥٨ م) ، اذ جعله سعيد باشا بتوسط الميسو ديلبسس مأوراً لأعمال العاديات بمصر

معرفته
لسعيد باشا

وقد لاقى فى أول الأمر مصاعب جمة فى تنظيم الآثار وإدارة حركتها ، لقلّة المال ولعدم ثبات سعيد باشا على موازرتة ، اذ كان أحياناً يأمر بتوقيف أعماله . ولكن مريت بقى مثابراً على بحثه ، متنقلاً طول النهار بين المصانع والطلال ، حتى أخذت دار العاديات تمتلئ بسرعة ، وسمح له سعيد باشا بنقلها الى مخازن أعدت لها فى بولاق

أعماله وهو
مأمور الآثار

ثم مات سعيد باشا ومشروع مريت فى نشأته ، فحزن كثيراً وخشى أن لا يلقى من اسماعيل باشا ما لاقاه من سعيد من المؤازرة ، ولكنه ما لبث ان وجد من اسماعيل باشا أكبر عـضد لمشروعه ، فأمر فى الحال باصلاح مخازن بولاق وتوسيعها وافتتحها بمحفلة رسمية فى ٥ جمادى الأولى سنة ١٢٨٠ هـ (١٨ أكتوبر ١٨٦٣ م)

معاوضة اسماعيل
للمشروع .
افتتاح محل
بولاق رسمياً

ثم بقيت دار العاديات سائرة فى طريق التقدم بفضل معاوضة اسماعيل باشا ومثابرة مريت ، ولما أقيم معرض باريز عام ١٢٨٤ هـ (١٨٦٧ م) نُقل أجل ما فيها الى فى معرض باريز فرنسا لعرضه بالمعرض فكان موضوع اعجاب الفرنسيين وغيرهم من الأوربيين .

لذلك طلبت « الامبراطورة يوجيني » من اسماعيل باشا أن يبقى العاديات بباريز
لاهدائها لفرنسا ، فكاد يجيب طلبها لولا مقاومة مريت باشا

أفلتت العاديات من هذه الأزمة فوقعت بعدها في ضيق شديد للعسر المالى الذى
العسر المالى
وفيضان النيل
أخذ بخناق الحكومة فى ذلك الوقت . وفى سنة ١٢٩٥ هـ (١٨٧٨ م) فاض النيل
على أماكن بولاق وكاد يفرق الآثار . فعنى مريت بحفظها فى صناديق وبقى محافظاً
عليها حتى أعيد افتتاح الدار بعد هبوط النيل
وبقى مريت مثابراً على تنظيم دار العاديات المصرية واصلاحها حتى مات فى
مباشرة مريت



مریت باشا

صفر سنة ١٢٩٨ هـ (يناير ١٨٨١ م) وهى تضارح أعظم دور العاديات الأوربية
 وفى عام ١٣٠٨ هـ (١٨٩١ م) نقلت دار الآثار الى الجيزة ، فبقيت بها الى عام
 ثم قصر النيل ١٣٢٠ هـ (١٩٠٢) اذ نُقلت الى مكانها الحالى قرب قصر النيل
 ودفن مريت باشا بناووس فى دار الآثار المصرية لا يزال الى الآن بها يستقبل
 القادم عليها

٥ - منع تجارة الرقيق

بعد ان بذل اسماعيل باشا جهده فى تأمين الأمة على نفسها ومالها ، وسأوى بين
 أفرادها أمام القانون ، وبذل جل طاقته فى رفع شأن الأهالى بالتعليم ، رأى ان من
 الكرامة والرحمة ان لا يتغاضى عن تجارة الرقيق فى داخل بلاده . فلم يكتفِ بمنعها
 على الورق كما فعل من قبله محمد على باشا وسعيد باشا ، بل عزم عزمًا أكيدًا على
 اقتلاع أصول هذه المهنة والقضاء عليها ما استطاع الى ذلك سبيلاً . ولما كانت هذه
 المهنة عادة متأصلة فى كل البلاد ، وكان الدين الاسلامى بل كل الشرائع السماوية
 لا تمنع بيع الرقيق بشروط خاصة ، صادف اسماعيل باشا صعوبات جمّة فى سبيل
 تحقيق أمنيته وتنفيذ عزمه

صعوبة منع
 بيع الرقيق

وكان أول من لفت نظر الأمم المتمدية الى الفظائع التى تُرتكب فى أواسط
 افريقية من جراء هذه المهنة كبار المستكشفين من الانجليز ، فخص بالذكر منهم
 « ليفنجستون » و « بيكر » و « اسنانلى » ، اذ كانوا يروون عن ذلك الحكايات التى
 تفتت الالكباد وتدعى القلوب ، لما كان يقاسيه أهل تلك البلاد من الذل والهوان
 وأنواع العذاب . ومهما بالغ الانسان فى وصف هذه الفظائع فإنه لا يمكنه أن يفهم
 حالة العبيد والاتجار فيها الا اذا قرأ كتاب «الاسماعيلية» أو كتاب «ألبرت نيازرا»
 اللذين وضعهما « السير صمويل بيكر » فى هذا الصدد . ويكفى أن نقول هنا ان

المستكشفون
 الانجليز

فظائع
 تجار الرقيق

جلالبي العبيد خربوا بلاد السودان ، بصيدهم ما لا يقل عن خمسين ألف زنجي في تخريب السودان كل عام تحت ستر الاتجار في العاج

وأول من فكر في القضاء على هذه الحرفة المشؤومة بالفعل ولي عهد إنجلترا في اسماعيل يعمل ذلك الوقت ، اذ عرض على الخديوى أن ينوط بالسير صمويل بيكر محو الاتجار بمشورة ولي عهد إنجلترا بالرقيق على النيل الأبيض وتوطيد النظام في السودان . فرحب الخديوى بهذا الاصلاح ، وعزم على ان يضرب بسهم صائب في احشاء هذه السلعة بالرغم من معارضة رعيته وعدم ميلهم لذلك

ولا شك ان تحريم الاتجار في الرقيق صادف قبولاً حسناً في نظر دول اوربا كثرة النفقات العظام ، الا أنه أثقل عاتق الحكومة المصرية بما كلفها من النفقات ، اذ أنفق بيكر وحده في هذا السبيل نحو ٥٠٠,٠٠٠ جنيه . ولم يجد اسماعيل باشا معضداً له من بين رعيته الا شريف باشا ونوبار باشا والأنجال والأمراء . أما باقى الرعية فكانوا ينظرون الى المشروع شزراً

وأول أعمال السير صمويل بيكر في هذا السبيل ان الخديوى عهد اليه سنة ١٢٨٦هـ (١٨٦٩ م) بالاستكشاف عن الجهات التى قرب منابع النيل الأبيض وضمها الى استكشافات بيكر الحكومة المصرية ، فخرج بحملة مصرية الى اقليم خط الاستواء ، ثم زحف بها حتى بلغ بلدة « جندوكورو » والبلاد الواقعة على بعد درجتين شمالى خط الاستواء ، وأعلن رسمياً إلحاق المقاطعات الاستوائية بالحكومة المصرية سنة ١٢٨٨هـ (١٨٧١ م) وكان أينما حل يؤسس باسم مصر تقطاً عسكرياً لمنع تجارة الرقيق ، أهمها نقطة « النوفية » . وكان بالسودان فى ذلك الوقت عدة بيوت تجارية كبيرة لمقل البضائع من أطراف السودان الى مصر ، فجمع أصحابها رجالاً مسلحة من الزنوج وشيدوا قوة تجار الرقيق لهم معاقل حصينة ليستعينوا بها على الاتجار فيما يريدون ، وخصوصاً تجارة الرقيق لما فيها لهم من الأرباح الطائلة . واستفحل أمرهم فى هذه التجارة حتى ان « بيكر » لما عاد من سياحته الأولى وصف للخديوى مبلغ نفوذهم العظيم فى القاصية

فأرسل الخديوى الى « حكمدار » السودان أن يتفق مع أصحاب تلك المعاقل
على تسليمها للحكومة بمقابل تعويض يدفع لهم ابتغاء منع تجارة الرقيق . فقبل بعضهم ،
وامتنع بعضهم الآخر بزعماء « الزبير »

مقاومتهم
بزعماء الزبير

ومن ذلك الحين صار للزبير شأن كبير في هذه الحرفة ، وصار رئيس تجار الرقيق .
وبنى لنفسه في « شككا » قصرأ يضارع قصور الملوك ، ونظم له جيشاً مسلحاً لاقتناص
الرقيق ، وبعد مكافأة طويلة بينه وبين الحكومة طلب العفو من الخديوى فجعله مديراً
لبحر الغزال دفعاً لنفاقهم الشر

تنصيب الزبير
مديراً
لبحر الغزال

أما السير « صمويل بيكر » فانه ذهب في رحلة ثانية الى مديرية بحر الغزال ،
ووصل في سفره الى بحيرة « فيكتوريا نيانزا » فرتب المقاطعات الاستوائية ، وأنشأ
فيها تقطاً عسكرياً . ولما أخلص النصح في خدمة مصر لقبه الخديوى حاكماً عاماً على
هذه المقاطعات ، فبقى عليها حتى استقال في سنة ١٢٩٠ هـ (١٨٧٣ م) بعد أن ترك
خلفه حكومة مبنية على أساس متين وطرد صيادى الرقيق من هذه الجهات

تنصيب بيكر
حاكماً عاماً

وقام بعباء العمل بعده الكولونيل « غردون » . وكل من يعرف ما فطر عليه هذا
الرجل من شدة البأس والمثابرة على العمل يعلم أنه أتى كل ما يمكن لانسان أن يفعله
في سبيل القضاء على طائفة الجلابين . الا انه بمجرد تركه لهذه الأصقاع الثانية عادت
هذه المهنة الى ما كانت عليه ، بل زادت في الانتشار حتى انه في أيام قيامه بهذه
الخدمة في السودان كان يجلب الرقيق الى الحدود المصرية ويتجر فيه . وسنتكلم على
غردون عند الكلام على السودان

أعمال غردون

وكان ثالث رجل قام بهذه الخدمة رئيس جمعية تحريم الاتجار في الرقيق « كمت
دلاً سلاً » ، وكان لا يقل عن سابقه في النشاط والقوة ، فطارده بجميع قواه في الوجه
القبلى الى الجنادل الثانية (الشلال الثانى) ، فنجح نجاحاً باهراً حتى لم تتمكن قافلة
واحدة من قوافل الرقيق من الوصول الى أسبوط

دلا سلا

ومع ما بذل كل هؤلاء الثلاثة في سبيل منع الرقيق لم يتمكن أحد منهم الا

تسكين هذه الرذيلة مدة وسد بعض الطرق في وجهها. وقد صرح الثلاثة أن من المستحيل صعوبة العمل
محو هذه المهنة دفعة واحدة . ولا شك أن الصعوبات أمامهم كانت عظيمة ، ولا سيما
أن شيخ الجامع الأزهر في ذلك العصر أوعز إلى الخديوى أن تحريم الرقيق جملة
مخالف للشرع . إلا أن الخديوى رغم ذلك ، ورغم عدم مساعدة الدول له مساعدة
جديدة ، أمضى مع بريطانيا العظمى لمنع بيع الرقيق في ٢٤ رجب سنة ١٢٩٤ هـ
(٤ أغسطس سنة ١٨٧٧ م) وأخرى في المحرم سنة ١٢٩٥ هـ (يناير سنة ١٨٧٨ م) معاهدتان
مع إنجلترا
وهذا منتهى ما يمكن لإنسان أن يأتى به . وفي الحقيقة لم يغل « اللورد ابريدن »
الإنجليزى حين قال : « أنه لا يتسنى لأى حاكم شرقى أو أوربى أن يعمل على محو
الرقيق وتحسين حالة رعيته في زمن قصير كما فعل حاكم مصر الحالى » (يعنى اسماعيل)

٦ — * منح السلطة للنظار وانشاء مجلس شورى النواب *

كان أول من سار بالبلاد في سبيل الحكم الدستورى محمد على باشا ، اذ رأى ضرورة مجلسان في عهد
محمد على
اشراك الرعية معه في تدبير شئون مصر . فألف من كبار رجال حكومته مجلساً يسمى
« المجلس الخصوص » ليعاونه في ادارة شئون البلاد ، ويمكن اعتباره الأساس
لمجلس الوزراء الحالى . وأنشأ أيضاً مجلساً للشورى (مجلس المشاورة الملكى) آلفه من
العلماء والأعيان

وقد نحى هذان المجلسان بعد وفاة محمد على ، وبقياً كذلك الى أن جاء اسماعيل باشا اسماعيل بعهدهما
فأعاد المجلس الخصوص وناط به فخص جميع المشروعات التى يريد ادخالها وكان
يرأس جلساته بنفسه فى الغالب ، وزاد من اختصاصه حتى صار شديداً بمجلس الوزراء
الآن . غير أنه بقى هو صاحب النفوذ المطلق لا يعمل نظاره إلا برأيه . فلما تدخلت
مجلس النظار
الدول الأوروبية فى شئون مصر طلبت إليه أن يمنح أعضاء المجلس سلطة فعالة بحيث
يكونون هم المسئولين عن قراراته . فشكّل وزارة مؤاخذة برياسة نوبار باشا سنة ١٢٩٥ هـ
(اغسطس سنة ١٨٧٨ م) كان ضمن أعضائها اثنان من الأجانب (كما سيأتى) فصلاً

عند الكلام على المسائل المالية) فكان ذلك أول مجلس نظار أنشئ بالديار المصرية
 مجلس الشورى وأعاد اسماعيل باشا أيضاً مجلس الشورى وسماه « مجلس شورى النواب »
 وافتتحه فى ١٠ رجب سنة ١٢٨٣ هـ (١٩ نوفمبر سنة ١٨٦٦) ، وهذه من أهم الخطوات
 فى سبيل الحكم النيابى فى جميع ممالك الشرق بأسرها . وكان انتخاب هؤلاء الأعضاء
 طريقة الانتخاب بأغلبية الأصوات فى جميع البلاد ، إلا أن عيها الكبير هو أن المدير كانت
 له اليد الفعالة فى انتخاب الأعضاء ، ولذلك كان معظمهم يُنتخب من أغنياء
 المدير بات من غير نظر الى علمهم ومداركهم ، وكان أغلبهم يأبى أن يكون منتخباً
 مخافة أن يُغضب المدير أو الحكومة فى أمر من الأمور ، حتى أن الحكومة كانت
 تضطر فى أغلب الأحيان الى انتخاب الأعضاء بالقوة الجبرية . ويقال ان اسماعيل
 باشا لم يكن غرضه من هذا المجلس أن يتدخل معه فى أمور البلاد بل ليشركه اعضاؤه
 فى المواقفة . وكانت وظيفة هذا المجلس أن يناقش الحكومة ويبدى لها رأيه فى كل
 التغيرات المالية ، وفى المشروعات العامة الجديدة ، وكل ما يتعلق بصالح البلاد من
 الأمور التى تعرضها عليه الحكومة . وكان يجتمع فى كل عام مدة شهرين فتعرض
 عليه الحكومة التقرير السنوى عن ادارة البلاد أثناء العام
 وكان أعضاء هذا المجلس لا يدرون فى أول الأمر شيئاً من أعمال المجالس النيابية
 ونظامها . فلما هم شريف باشا بتعليمهم واجباتهم وطريقة السير فى العمل ظهر من
 جهلهم وغرارتهم ما يضحك

٧ — * التقدم المادى والأعمال العامة *

يجدر بنا الآن بعد أن تناولنا الكلام على الاصلاحات الاجتماعية والأدبية فى عصر
 الخديوى اسماعيل باشا أن نذكر شيئاً من اصلاحاته المادية التى لا تزال آثارها تدل
 على عظمتها وعلى ما كان يطمح اليه فى سبيل رقى البلاد وفلاحها
 وإن كثيراً من أعداء اسماعيل يدعون انه لم يفد البلاد ، ولم يقيم فيها بعمل يذكر ،

الا ما شيد من القصور المديدة والمباني الضخمة ، والبذل عن سعة في ملاذه وأغراضه حتى استنفد أموال البلاد وتركها تنوء تحت عبء ثقل من الديون ، ولسكننا سنظهر هنا بالبراهين القاطعة ، مستشهدين بكلام مشاهير عصره ، ان أكثر أقوالهم غير مطابق للواقع ، وأن اسماعيل باشا أفاد البلاد ورقاها ، وان ما قام به وتم في عصره من الاصلاحات والمشروعات العامة لا يضارع ولا يتسنى لأى حاكم آخر في موضعه أن يأتى بمثله . إلا أن خطأه الوحيد يرجع الى السرعة وتعدد المشروعات وعدم الحيلة في الاتفاق على أعماله

الزراعة

كان اسماعيل يعلم أن ثروة البلاد في زراعتها ، لذلك وجه جانباً عظيماً من عنايته اصلاح الرى الى تحسين حالها . فكان أول عمل قام به أن حفر أكثر من مائتى ترعة ، ورصف مسافات طويلة من شواطئ النيل ، وأنشأ آلاف الأميال من الطرق الزراعية في جميع أنحاء القطر ، وأقام عليها ما لا يقل عن ٥٠٠ قنطرة : من أهمها قنطرة الجزيرة (كبرى قصر النيل) التي تعتبر من أعظم الأعمال الهندسية في القطر المصرى . ثم أصلاح ما لا تقل مساحته عن ١,٥٠٠,٠٠٠ من الفدادين ، فزاد بذلك الأراضى المزروعة في القطر بنسبة ٣٠ ٪ . وان لم يكن لاسماعيل باشا حسنة أو اصلاح في زيادة الاراضى المزروعة البلاد غير هذه لكفى

وفي أوائل حكمه اشتعلت نار الحرب الأهلية في الولايات المتحدة ، فحسرت ولايات الشمال تجارة الولايات الجنوبية ومنعت صدورها الى أسواق أوروبا ، وفي ذلك القطن الذى لا غنى لانبجلازة وفرنسا عنه ، فارتفعت بذلك أسعار القطن في مصر ارتفاعاً لا مثيل له . فانهز الخديوى هذه الفرصة وأكثر من زرع هذا المحصول ، وشاركه في ذلك والقطن المصرى الأهلون من تلقاء أنفسهم ، حتى صار المال يتدفق الى مصر تدفقاً ، وزادت قيمة الصادرات المصرية من ٤,٠٠٠,٠٠٠ جنيهه في عام ١٢٧٩ هـ (١٨٦٢ م) الى

١٤٠,٠٠٠,٠٠٠ جنيه في عام ١٢٨١ هـ (١٨٦٤م) . ولكن ما لبثت الحرب الامريكية

أن انتهت ، وعادت اُثمان القطن الى حالتها الاولى

قصب السكر فوجه الخديوى عنايته الى زرع قصب السكر ، فكان ذلك شغله الشاغل ، وأنفق عليه الأموال الطائلة ، وسخر الالهالى فى زرع ، وأنشأ من أجله خطاً حديدياً من القاهرة الى أسيوط . وقد احتكر زراعته فى أملاكه الخاصة على الضفة اليسرى من النيل بين القاهرة وأسيوط ، واشترى لصنعه من الخارج الآلات الكافية لتشييد أربعة وعشرين معملأً أقيم بعضها وأهمل بعضها الآخر . وقد أنفق اسماعيل على هذه المعامل وما يلزمها سبعة آلاف ألف جنيه ، عدا نفقات التربة البراهيمية التى حفرها لرى هذه الاراضى ، وسخر فى حفرها عدداً عظيماً من أهالى القطر ، وبعد أن أتم حفرها نصب عليها الآلات الرافعة . وهذه التربة من اكبر الترع التى أنشئت فى مصر وأعظمها فائدة وأكثرها نفقة

وكان معظم العمال الذين يشتغلون فى معامل السكر يُجبرون على العمل ويتقاضون أجورهم اما من السكر أو العسل

التجارة

بناء ١٥ منارة ووجه اسماعيل هم أيضاً نحو تحسين حال التجارة ، لعلمه ان مصر كانت من قديم الزمان مركزاً عظيماً للتجارة . فبنى خمس عشرة منارة فى البحر الابيض المتوسط والبحر الاحمر ، لترشد السفن التجارية القادمة الى مصر ، فأنفق عليها ما لا يقل عن ٢٠٠,٠٠٠ جنيه ، ثم شرع فى بناء مرافئ ميناء الاسكندرية وميناء السويس ، فناط اصلاح ميناء السويس بشركة فرنسية ، وبلغت نفقاته ٥٠٠,٠٠٠ جنيه . أما ميناء الاسكندرية فأنه عهد أمر اصلاحه الى شركة انجليزية عقدت معه اتفاقاً على ألفى ألف وخمسمائة ألف جنيه . وقد اعترف « السير رفرز ولسن » أحد الموظفين فى الحكومة المصرية فى عهد اسماعيل ان هذا الاتفاق كان مجحفاً بمصر ، وان الميناء لم

مراق
الاسكندرية
والسويس

ينفق عليه أكثر من خمسمائة ألف والـ ألف . فـخـدع اسماعيل في هذا العقد كما خـدع قبله سعيد باشا في عقد قناة السويس . وهذا في الحقيقة مثل من كثير من أنواع الاتفاقات التي كان يُخدع فيها اسماعيل ويُضيع من جرائها الأموال الطائلة

وبنى أيضاً أسطولاً تجارياً ليحمل المتاجر والبريد بين مصر والدولة العلية وبلاد اليونان وغيرها ، وأنفق عليه خمسمائة ألف وألف ألف من الجنيهات

الاسطول
التجاري

الأعمال العامة

قام اسماعيل باشا بعدة مشروعات وأعمال عامة تمت في عصره فأفادت البلاد وجعلتها تضارع البلاد الأوروبية في المدنية والحضارة

ومن بين هذه المشروعات مد السكك الحديدية في جميع أنحاء البلاد ، وقد أنفق السكك الحديدية عليها الأموال الطائلة . وكان طول ما أنشئ من السكك الحديدية قبل توليته لا يزيد ٣٣٠ ميل ، فازدادت في مدته حتى بلغت ١٣٣٠ ميل ، أنفق عليها ما يقرب من عشرة آلاف ألف من الجنيهات

وقد شرع في مدته أيضاً في مد خط حديدى يخترق أواسط افريقية مبتدئاً من دنقلة ، فكان تصميمه أن يبلغ ١١٠٠ ميل . الا أن العمل أوقف لقلّة المال بعد ان دفع من نفقاته ٤٠٠٠٠٠ جنيه . على ان هذا الخط لو تم لأثنى بنفقاته في مدة سنين قلائل ، لمروره في وسط سهول فيها الأنواع الكثيرة من الحيوان مما يكفي لاسد حاجات مصر بل كل جنوبي اوربا ، كما أثبت ذلك القائد « استون » رئيس أركان حرب الجيش المصرى حينما كان يستكشف عن أواسط افريقية ، اذ قال : « ان محصول الحيوان في هذه الجهة لا ينفد »

وأنشأ اسماعيل باشا أيضاً ما لا يقل عن ٥٠٢٠٠ ميل من خطوط الأسلاك البرقية ، واشترى مصلحة البريد من أحد الغربيين المدعو المسيو « شينى » في عام ١٢٨٢ هـ (١٨٦٥ م) ، وبذلك أصبحت تحت ادارة الحكومة ونفوذها . وأسس ما

الاسلاك
البرقية والبريد

يزيد على ٢١٠ من مكاتب البريد في طول البلاد وعرضها ، فكان مقدار ما وُزع من الخطابات في عام ١٢٩٥ هـ (١٨٧٨ م) يبلغ ٢,٥٠٠,٠٠٠

وأنشأ أيضاً أمهات المدن كالاسكندرية والقاهرة بالغاز ، ومدّ بها أنابيب المياه وأنشأ الشوارع الفسيحة بالقاهرة والاسكندرية والسويس وزيّنها على النمط الغربي الحديث ، وقد بلغ ما أنفقه عليها ما يقرب من ثلاثة آلاف ألف من الجنيهات وان اكبر دليل قاطع على تقدم البلاد المادى ازديادُ صادراتها ووارداتها في ذلك العصر ازدياداً مُطَوِّداً

الغاز والمياه
والشوارع

٨ — * حروب اسماعيل باشا والفتوح التي تمت في عصره *

لم يكن اسماعيل باشا ميالاً للحروب كجده الاكبر محمد على ، الا أنه رغم ذلك كان يُعنى بجيشه عناية كبيرة ، اذ أحضر له كبار الضباط من الممالك الأوربية وأمريكا لتدريبه ، نخص بالذكر منهم « استون باشا » الأمريكي رئيس أركان حرب

تنظيم الجيش

وقد بلغ أقصى عدد الجيش النظامى في عصره ستين ألف مقاتل مسلحة بنحو ١٤٤ مدفعا ، عدا ثلاثين ألف مستحفظ وستين ألف جندى غير نظامى

عدده

وكان من أهم أغراض اسماعيل باشا توسيع نطاق ملكه في افريقية وضم كل ما يمكن كشفه أو فتحه من أراضيها الى مصر . فمن ذلك انه عهد الى السير صمويل بيكر بالاستكشاف عن الجهات التي قرب منابع النيل الأبيض وضمها الى الحكومة المصرية (١٢٨٦ هـ : ١٨٧٠ م) كما سبق ذكره عند الكلام على منع الرقيق

آمال الخديوى
في افريقية

وفي عام ١٢٨٧ هـ (١٨٧٠ م) ولى « مُنزينجر » السويسرى محافظاً على « مصوع » ، وكان الخديوى قد اشتراها هي وسواكن من الباب العالى في عام ١٢٨٣ هـ (١٨٦٦ م) في مقابل ضريبة سنوية قدرها ٣٠,٠٠٠ جنيه . وقد اهتم « مننجر » هذا بتوسيع أملاك مصر في السودان الشرق فألحق بها « بلاد البوغوس » و « بركة القصارف »

مننجر
في مصوع

أما في وادي النيل فقد طالب الخديوى من الحكومة الانجليزية بارشاد ولى عهد غردون في إنجلترا أن تمنحه تنصيب القائد « غردون » مديراً لمقاطعة خط الاستواء . فوصل الى مصر ونصبه الخديوى « حكاماً » لخط الاستواء في ذى الحجة سنة ١٢٩٠ هـ (يناير سنة ١٢٧٤ م) . ومن ذلك الحين اهتم الخديوى بأمر السودان اهتماماً عظيماً ، فقسم بلاده الجنوبية الى قسمين : أولها السودان الحقيقى (وآخر حدوده « فاشودة » جنوباً) ، وجعل ادارته لحاكم السودان العام . والثانى اقليم خط الاستواء وهو ما كان جنوبى فاشودة ، وجعله تحت ادارة غردون . فبسط غردون نفوذ الحكومة المصرية على تلك الجهات ، وأسس النقط العسكرية لضبط السفن التى تتجر بالرقيق

بسطه نفوذ
مصر هناك

فتح دارفور

وفي عام ١٢٩٠ هـ (١٨٧٣ م) حسن « الزبير » للخديوى أمر فتح بلاد اقتراح الزبير



فتحه دارفور

تنصيبه مديراً لها

قدمه مصر

الزبير باشا

دارفور ، وكانت مملكة مستقلة ، فعضدته الحكومة المصرية ، وتلاقى الزبير بجيش سلطان دارفور المؤلف من ٢٠ ألف مقاتل ، فهزمه مراراً وانتهى الأمر بفتح هذه البلاد ، وصارت تابعة للحكومة المصرية . فهدت الحكومة الى الزبير ادارة الجهات الجنوبية من دارفور ، ومنحه الخديوى رتبة باشا . ثم شكوا الزبير كثيراً من ثقل الضرائب على الأهالى ، وطلب أن يتشرف بمقابلة الخديوى ، فأذن له بذلك ، فسافر

ابقاؤه بها الى القاهرة وأتاب عنه قبل سفره اليها ابنه سليمان . ولما لم ينل الزبير مطالبه عند قدومه الى القاهرة لم تأذن له الحكومة المصرية بالرجوع الى السودان، وأبقته في القاهرة مخافة أن يثور بالسودان عند عودته

فتح هرر

تنازل تركيا عن زيلع في سنة ١٢٩٢ هـ (١٨٧٥ م) تنازلت الدولة العلية للحكومة الخديوية عن مدينة « زِيلَع » ومحقاتها في مقابل مبلغ تدفعه سنوياً قدره ١٣,٣٦٥ جنيه مصري وبعد أن ضُمت زيلع الى الأملاك المصرية أخذت الجنود المصرية تستطلع أحوال « هرر » وتعرف مسالكها . ولما تم لها ذلك سارت فرقة بقيادة « محمد رؤوف باشا » في شعبان سنة ١٢٩٢ هـ (سبتمبر ١٨٧٥ م) فوصلت بعد قليل الى مدينة هرر، واحتلتها بدون مقاومة تذكر، ورفعت العلم المصري فوق قصر أميرها

حملة نهر جوبا وجهات قسمايو

حملة ماكيلوب باشا في الصومال الجنوبية ولما أن تم للخديوى توسيع الأملاك السودانية من الجهة الجنوبية عزم على ارسال حملة الى بلاد الصومال الجنوبية لضم البلاد الواقعة على نهر جوبا الى مصر حتى ينسقى له إيصال أملاكها في تلك الاصقاع بما لها في جهات خط الاستواء . فجهز لذلك حملة بقيادة « ماكيلوب باشا » من طريق البحر في شهر المحرم سنة ١٢٩٢ هـ (فبراير ١٨٧٥ م) فلما وصلت الى بلدة « براوة » الواقعة شرقي نهر « الجُب » خضعت بعض القبائل للحكومة المصرية . ثم ترك فيها ماكيلوب باشا محافظاً وحامية وتقدم الى « قسمايو » عند مصب نهر جوبا . ولما لم تتمكن الجنود من السير فيه بالقوارب رجعوا الى « قسمايو » ونزلوا الى البر، وأخذت الحملة تستكشف عن النهر . ولكن الحكومة رأت أن تستدعى ماكيلوب باشا وحملته خوفاً من وقوع المشاكل بينها وبين حكومة زنجبار التي كانت تحت حماية انجلترا ، هذا الى نشوب الحرب وقتئذ بين مصر والحبشة رجوع الحملة

حرب الحبشة

علمنا فيما سبق أن الحكومة المصرية ضمت الى أملاكها في السودان الشرقى مشكلة الحدود بلاد البوغوس وبركة القصارف على يد « منزنجر باشا » وإلى مصوع . ثم أرادت أن تعين الحدود بينها وبين الحبشة من تلك الناحية ، وأن تستولى على بعض مقاطعات تتمكن بها من مدّ طريق حديدي بين مصوع والخرطوم على طريق كسلة « والتاكة » . فخرجت لذلك حملة بقيادة « أرندروب بك »

فلما وصلت هذه الحملة الى بلدة « سعد زجه » ورأى النجاشي توغل الجنود المصرية في بلاده أخذ يتقهقر أمام القوات المصرية خديعةً منه . حتى اذا وصلت الجنود المصرية الى بلدة « عدخالة » أرسل القائد « أرندروب بك » الى ملك الحبشة « يوحنا » يطلب منه جعل نهر « خور الجاش » الحد الفاصل بين الأملاك المصرية والحبشة ، فلم يقبل . وكان « أرندروب » قد بلغه أن ملك الحبشة يستعد للهجوم عليه من ثلاث جهات ، فعزم على أن يبدأ بالهجوم ، فتقدم نحو « جونديت » واشتبك مع العدو وكان جيشه أضعاف الجيش المصرى يقوده النجاشي نفسه ، فكانت الدائرة على الجيش المصرى ، وفنى معظمه وقتل قائده العام . وتقهقرت فلوله الى الحدود الأصلية بين الحبشة ومصر

وكان الخديوى في هذه المدة أمر منزنجر باشا حاكم السودان الشرقى والبحر الأحمر فشل حملة منزنجر أن يجرد حملة على بلاد الحبشة وينهب بها من طريق « غندار » (عام ١٨٧٥ م) فخرج عليه بعض القبائل فى الطريق ، فاغتالته وفتكت بجيشه ولما ذاعت أخبار هذه الهزيمة غضب الخديوى وعزم على الفتك بالحبشة محافظة على شرف الجيش المصرى ، فأخذ يجهز لذلك جيشاً عظيماً نصب عليه « راتب باشا » قائداً عاماً والجنرال « لورنج باشا » الأمريكى رئيس أركان الحرب له

وبعد ان تمت كل المعدات أخذت السفن تنقل الجيوش من السويس الى جيش عظيم لالفتك بالحبشة

مصوع . وكان الخديوى قد أصدر أمراً لثالث أنجاله «الأمير حسن باشا» بمرافقة الحملة تشجيعاً للجنود وتدريباً له . وبعد ان نزلت كل الجنود فى مصوع أخذ الجيش يزحف على بلاد الحبشة ، فاستمر فى التوغل حتى وصل الى «قرع» فى ٣ المحرم سنة ١٢٩٣ هـ (يناير سنة ١٨٧٦ م) بعد ان ترك وراءه بعض الجنود لحفظ خط الرجعة بين مصوع والحبشة . ولما عسكر الجيش فى قرع وأقام الاستحكامات رأت القبائل المجاورة قوته ، فأخذت تنضم اليه وتذعن له بالطاعة

وصول
رانب باشا
الى قرع

اما الأحباش فانهم لما رأوا ذلك جمعوا جيشاً عظيماً بقيادة النجاشى وقصدوا المصريين أولاً فى «قياخور» ، وكانت تحميها قوة مصرية بقيادة «عثمان رفقى باشا» ، فلم يفلحوا فى مهاجمتها لمناذرة الاستحكامات المصرية ، فقصدوا جيش القائد العام وأخذوا فى مهاجمته عند قرع ، وبعد معركة لم تدم طويلاً تشتت شمل الجيش المصرى بعد ان هُزم شر هزيمة وقتل منه عدد عظيم ، منهم «محمد على باشا الحكيم» الطبيب الشهير ، وقد نجح القائد العام والأمير حسن بعد ان رأيا الهلاك عياناً . أما الأحباش فكانت خسارتهم أيضاً فى هذه الحروب جسيمة

الفتك
بالجيش المصرى

ثم ابتدأت المفاوضات فى أمر الصلح ، فقبلت الحكومة المصرية المهادنة بشرط ان ترد الحبشة ما أخذته من الأسلحة المصرية ، وان تكون التجارة متبادلة بين المملكتين . فامتنع ملك الحبشة من رد السلاح معتذراً بأن جيشه ليس منظماً حتى يتسنى له جمع كل الأسلحة . وبعد مدة وجيزة تقرر الصلح واذن ملك الحبشة بعودة الأسرى (٢٧ ربيع الأول سنة ١٢٩٣ هـ : ابريل سنة ١٨٧٦ م) . ثم عاد القائد العام والأمير حسن وفلول الجيش المصرى

الصلح

رجوع غردون الى الحكومة المصرية

وفى عام ١٢٩٤ هـ (١٨٧٧ م) دعا الخديوى «غردون باشا» للخدمة فى الحكومة المصرية ، فاشتراط عليه أن يجعله الحاكم العام على جميع الأقطار السودانية ، فقبل منه

غردون حاكماً
عاماً للسودان

ذلك . ولما تولى الأمر في هذه الأصقاع الواسعة رأى عدم استطاعته الانفراد بالحكم تنظيمه للسودان فيها وإدارة شؤونها وحده ، فقسم المديريات الاستوائية الى قسمين : سبى الأول منهما « مديرية خط الاستواء » وجعل مقرها « لادو » ، وجعل الحاكم عليها امين باشا (الدكتور شتزر) ، اما القسم الثانى فانه سماه « مديرية بحر الغزال » وجعل المدير لشؤونها المسيو « جسى » الطليانى

وكان للمسيو جسى اليد الطولى فى كشف جميع مجاهل هذه المديرية ، وقد أحسن معاملة الأهالى فيها وعودهم للأعمال العسكرية وشجعهم على انشاء السفن للتجارة ، فكان ذلك مدعاة لحنق الجلابين ، لأن فيه كساداً لتجارتهم . فأرادوا أن يخرجوا عليه ، فتجمعوا بقيادة « سليمان بن الزبير » الشديد الحنق على الحكومة المصرية لنعما والده من العودة الى بلاده

فلما علم غردون بذلك وجهه اليه بعض الجنود تحت امرة « جسى » ، فتقاتلا قتالاً شديداً كان النصر فيه حليف الجيش المصرى . وقتل سايمان فى هذه الموقعة . وقد وجد « جسى » معه رسائل من والده « الزبير باشا » تدل على أنه كان هو المحرض على هذا العصيان

وبقى غردون يدير شئون السودان ويكافح تجارة الرقيق فيه حتى استقال فى استقالة غردون أوائل حكم توفيق باشا

٩ — * اتمام قناة السويس *

سبق ان أفردنا فصلاً فى هذا الكتاب للكلام على نعمة السويس أوضحنا فيه مشروع حفرها وأتينا بشئ من تاريخ هذا المشروع منذ أزمان غابرة . ولا بد لنا من كلمة هنا على افتتاح هذه التركة ، لأن ذكرها مقرون دائماً باسم اسماعيل ، اذ له العمل الاكبر فى نجاح مشروعها واليد القوية فى انجازه بعد ان دخل فى طور احتضار وكاد يذهب ادراج الرياح

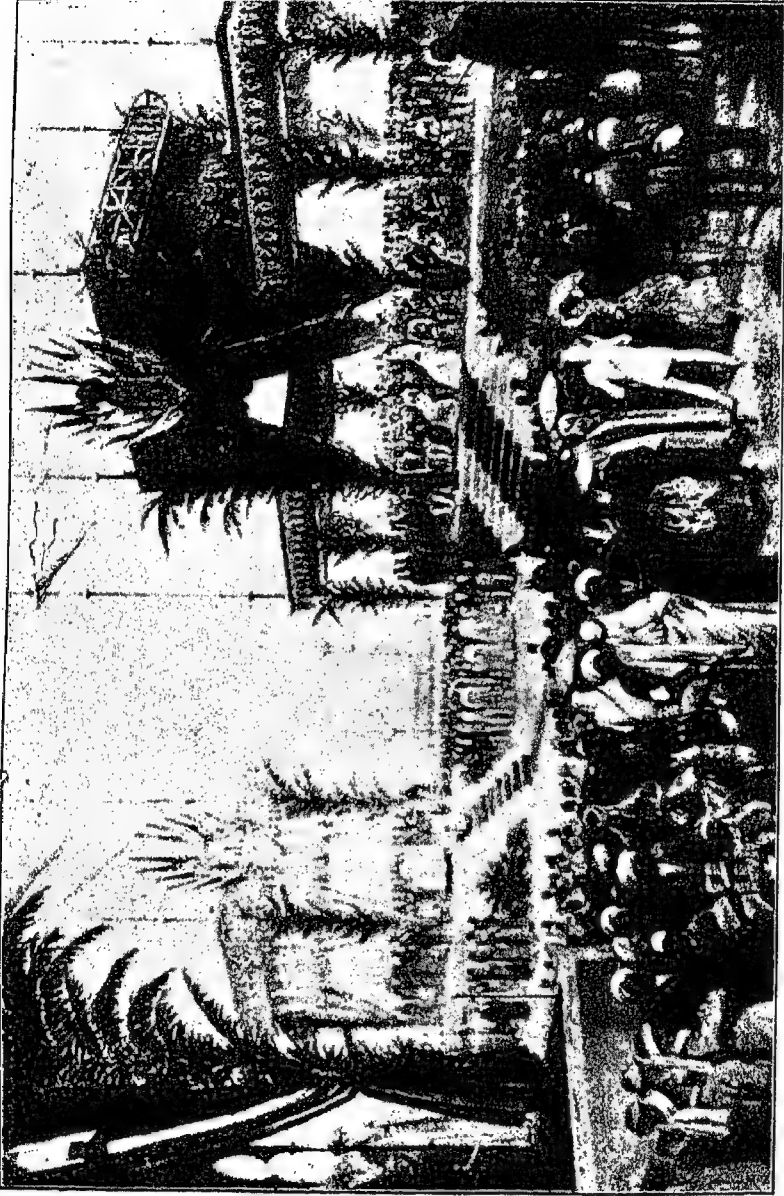
حفلة افتتاح القناة عزَّ على اسماعيل باشا أن يقف هذا المشروع الخطير بعد أن قارب الانتهاء ، فأقبل عليه يعرضه بكل الوسائل ، حتى إذا قرب أجل افتتاح الترعَة أخذ على عاتقه أن يتكفل باقامة حفلة الافتتاح على نفقاته الخاصة ، غير مدَّخر وسعاً في جعلها على حال من العظمة والفخام بحيث تلائم ذلك المشروع الخطير

بعض الزائرين أقام اسماعيل باشا حفلة الافتتاح بالاسماعيلية ، فكانت غاية في الإبداع : دعا إليها ملوك أوربا وامراءها وعظماءها وعلماءها وأدباءها ، فأجاب الدعوة منهم عدد عظيم ، وفي مقدمتهم « الامبراطورة يوجيني » (زوجة امبراطور فرنسا نابليون الثالث) ، ثم امبراطور النمسا « فرنسيس يوسف » ، والأمر فرديريك ولى عهد ألمانيا

عظم الاستعداد ثم اخذ اسماعيل باشا يعد المعدات وقيم الزينات ، غير ضان بما يحمله ذلك من المال ، ظاناً أن في ذلك ارضاءً لزواره الأوربيين ووسيلة الى رفع قدره وقدر مصر في أعينهم . ومن أهم ما أعده لتلك الحفلة أن شيّد بالاسماعيلية قصرًا بديعاً على شواطئ قصر الاسماعيلية بحيرة التماسح ، لتقام فيه حفلة راقصة احتفاءً بالامبراطورة يوجيني ، إِمّا كان لها من المكانة في هذا الاحتفال ، إذ كانت هي النائبة فيه عن فرنسا صاحبة المشروع . وأقام السراقات الفخمة المزينة بجميع أنواع الزينة ، لتُمدَّ فيها الأسمطة للزائرين أيام الاحتفال

انشاء طريق الهرم ولما علم أن الامبراطورة يوجيني ربما تود أثناء اقامتها في مصر أن تزور الاهرام أمر أن يُنشأ على وجه السرعة طريق يصلح لسير العجلات (العربات) من القاهرة الى قاعدة الهرم الأكبر . فجدّ في انشائه نحو ١٠,٠٠٠ عامل حتى تم في أقل من ستة أسابيع . ومن المباني التي شيّدها سريعاً بمناسبة هذا الاحتفال ايضاً ملهى « الأوبرا » بالقاهرة

اما ما لاقاه الزائرون في مصر من انواع الكرم والخفاوة فلا يكاد يدخل تحت وصف ، إذ كان قدومهم من أوربا وعودتهم اليها على نفقة مصر ، وسُمح لهم بالسفر مجاناً في جميع خطوط السكك الحديدية ، وأمرت الحكومة موظفيها أن لا يتخروا وسعاً في مساعدتهم وارشادهم أثناء وجودهم بمصر ، وأعدت لهم العجلات والدواب اكرام الزائرين والترايحة بدون مقابل . وفي الجملة لا نكون مغالين اذا قلنا انه كان في استطاعة كل



مفدة افتتاح قناة السويس بالاسماعيلية

زائر أن يقضى بمصر نحو شهرين من غير أن يصرف درهماً واحداً من ماله . وقد بلغ نفقات الحفلة مجموع ما أنفق على هذا الاحتفال نحو ١,٤٠٠,٠٠٠ جنيه

وكانت الحفلة في شعبان سنة ١٢٨٦هـ (نوفمبر سنة ١٨٦٩م) ، وبها ابتدأ طور جديد في تاريخ الملاحة . فصارت السفن التي تجرى بين الشرق والغرب تسير بطريق ترعة السويس بعد أن كانت تعاني إعياء الرحلة الطويلة حول جنوبى افرقية . وقد كان لابتداء هذا الطور وقع عظيم في أنحاء العالم المتحدين ، ولم يأت ذكره في ناد من الأندية أو دائرة من الدوائر الا كان مقروناً باسم بطله الأكبر « اسماعيل باشا خديوى مصر »

الفصل الرابع

المسألة المالية وانتهاء حكم اسماعيل باشا

لو نظرنا الى مقدار ما قام به « اسماعيل باشا » من المشروعات والأعمال العامة كثرة النفقات في أنحاء البلاد ، وراعينا ما كان في قصوره وحفلاته من أنواع البذخ والأبهة مما ضارع به أكبر ملوك الأرض ، علمنا ان ذلك كان يتطلب نفقات همة تضيق خزائن مصر عن تحملها . فكان رحمه الله يستعين على ذلك بانجاز بعض أعماله من غير أن يدفع أجرها نقداً فيبقى عليه ديناً (وهو ما يسمى بالدين السائر) ، ويقترض ديوناً من الدول الأوربية لتسديد نفقات بعضها الآخر (وهذه تسمى ديوناً ثابتة) . وكانت الديون الثابتة لا تعطى الا اذا قُدم لأصحابها ما يضمن سدادها ، مثل دخل بعض مصالح الحكومة ، والأموال الجبئية من بعض المديريات . فاذا تعذر عليه الحصول على ما يفي من الدول الأوربية لجئ الى جمع ما يطلبه من المال من أهل البلاد : سواء أكان ذلك بزيادة الضرائب أم باقتراض ديون أهلية ومن أشهر ما جمعه بهذه الطريقة الأخيرة المبالغ التي جباها بمقتضى القانون

قانون المقابلة المعروف بقانون « المقابلة ». أعد هذا القانون بمشورة ناظر المالية الشهير « اسماعيل باشا صديق المفتش » ، الذي يعرف اسمه كل فلاح عاش في هذا العهد ، والذي كانت له المقدرة العظيمة في جباية الضرائب من الفلاحين . وموَّده ان كل مالك من ملاك الأرض يمكنه أن يصبح مُعفى على الدوام من دفع نصف ما عليه من الضريبة السنوية ، اذا دفع للحكومة ما يعادل تلك الضريبة ستة أعوام ، وله أن يدفع هذا المبلغ جملةً أو على ستة أقساط سنوية (وفي هذه الحالة تُدفع أيضاً الضريبة الأصلية حتى يتم تسديد الأقساط)^(١)

صعوبة القرض ولما كثرت الديون الأوربية على مصر ، وأوشكت موارد الضمان التي يمكن تقديمها عنها أن تنفذ ، أصبح من الصعب اقتراض ديون جديدة ، وما أمكن اقتراضه منها كان بأرباح باهظة جداً لم يسبق لها مثيل . من ذلك ان اسماعيل باشا استقرض في جمادى الثانية سنة ١٢٩٠ هـ (يونيه سنة ١٨٧٣ م) ديناً قدره ٣٢,٠٠٠,٠٠٠ جنياً ليسدده جميع الديون السائرة ، فلم يتمكن من عقد القرض الا في شهر مايو سنة ١٨٧٤ فكان مجموع ما قبضته الحكومة بالفعل من هذا الدين بعد طرح جميع أنواع النفقات والخصم (السمسة) يبلغ ٢٠,٠٦٢,٠٠٠ جنياً فقط ، أى بنقص ٣٧ ٪ عن مقدار ما حُسب ديناً على الحكومة ، فضلاً عن ان المبلغ الذي قبضته الحكومة لم يدفع كله نقداً بل كان منه ٩,٠٠٠,٠٠٠ جنيه من سندات الخزنة المصرية^(٢)

الرزنامة وتعهد اسماعيل باشا في عقد هذا القرض أن لا يقترض ديوناً أخرى مدة سنتين ثم اشتدت حاجته الى المال ، فلجئ الى جمع قرض من الأهلين يعرف بدين « الرزنامة » . وشروطه ان كل من يدفع للحكومة مبلغاً يأخذ نظيره دُفعاً سنوية على الدوام قدر كل منها ٩ ٪ من أصل ما دفعه . فجمعت الحكومة بهذه الطريقة

(١) كل من له الملم بالرياضة يعلم ان هذه الطريقة فيها غبن فاحش للحكومة

(٢) معنى ذلك ان الحكومة نظير حصولها على ١١,٠٠٠,٠٠٠ جنياً نقداً فقط زادت دينها بتدريج ٢٣,٠٠٠,٠٠٠ جنياً (الفرق بين ٣٢,٠٠٠,٠٠٠ و ٩,٠٠٠,٠٠٠)

٣,٤٢٠,٠٠٠ جنيهًا، ولكنها لم تدفع من الدفـع السنوية المذكورة إلا جزءاً من دفعة السنة الأولى فقط

وفي سنة ١٢٩٢ هـ (١٨٧٥ م) ازدادت أزمة الخديوي المالية ، وصار يصدر اشتداد الازمة سندات على خزائن الحكومة بقيمة تقل كثيراً عن قيمتها الاسمية . ولما اشتدت الأزمة على الحكومة عرضت ما لها من أسهم القناة للبيع ، (وكان عددها ١٧٦٦٠٢) فاشتريتها الحكومة الانجليزية بثمن بخس يقل عن ٤,٠٠٠,٠٠٠ جنيه . فلم يفرج ذلك شيئاً يذكر من الأزمة ، وصار يُخشى كل يوم من تدخل الدول الأوربية في شؤون مصر محافظةً على الأموال التي أقرضتها رعاياها الحكومة المصرية

وفي رمضان سنة ١٢٩٢ هـ (أكتوبر سنة ١٨٧٥ م) حدث ما يمكن اعتباره مبدأ وفد كيف التدخل الأوربي في الشؤون المصرية . وذلك ان «الخديوي اسماعيل باشا» طلب الى الحكومة الانجليزية أن تبعث الى مصر موظفاً انجليزياً ذا الملم بالشؤون المالية ليساعده على اصلاح مالية مصر . فاختارت إنجلترا لذلك «المستركيف» . فحضر وفحص الأمور مستعيناً في عمله بما أمكنه الوقوف عليه من المعلومات ، ثم قدم تقريراً بما يلزم عمله لتسوية الديون المصرية . ولكن الخديوي لم يعمل باقتراحه ، فلم يكن لبعثه الى مصر أثر يذكر*

وفي ١١ ربيع الأول سنة ١٢٩٣ هـ (١٨ ابريل سنة ١٨٧٦ م) توقف الخديوي ابتداء التدخل الاوربي عن صرف قيمة سندات الخزانة المصرية ، فكان ذلك اليوم المبدأ الحقيقي للمشكلة المالية المصرية ولتدخل أوربا في شؤون مصر

* يقدر مجموع الديون المصرية في ذلك الحين من سائرة وغير سائرة بنحو ٩٠,٠٠٠,٠٠٠ جنيه . فلو راعينا ان مجموع دخل الحكومة المصرية زاد على نفقاتها في مجموع المدة التي حكمها «اسماعيل باشا» بمبلغ ٤٠,٠٠٠,٠٠٠ جنيه وان نصيب مصر من أسهم القناة بيع بمبلغ ٤,٠٠٠,٠٠٠ جنيه كان مجموع ما صرفه اسماعيل باشا وسعيد باشا في غير شؤون الإدارة العادية يساوي ١٣٤,٠٠٠,٠٠٠ جنيه . من ذلك ١٦,٠٠٠,٠٠٠ جنيه أنفقت على قناة السويس و ٤٠,٠٠٠,٠٠٠ جنيه على السكك الحديدية- واصلاح الاراضى وغير ذلك من الاشغال العامة . ونحو ٥٢,٠٠٠,٠٠٠ جنيه في تسوية الديون واستبدالها ودفع أرباحها وأقساطها . فيكون الباقي جيلتدينحو ٢٥,٠٠٠,٠٠٠ لا تعرف الأوجه التي صرف فيها

صندوق الدين عند ذلك تذرعت دول أوروبا، فاهتم الخديوى بتأمينها على أموال رعاياها، وسعى الى ذلك بكل الوسائل، الى أن أصدر أمراً في يوم ٨ ربيع الثانى سنة ١٢٩٣ هـ (٢ مايو سنة ١٨٧٦ م) بإنشاء لجنة يقال لها « صندوق الدين » تُشكّل من مندوبى الدول ويُعهد اليها ادارة شؤون الدين المصرى وتدير ما يجب لانتظام تسديده. ثم أصدر أمراً آخر في ٧ مايو بتوحيد جميع الديون المصرية من سائرة وغير سائرة وجعلها ديناً واحداً قدره ٩١,٠٠٠,٠٠٠ جنيه وربعه ٧ /٠ وينتهى تسديده فى ٦٥ سنة. ولم تقبل الحكومة الانجليزية إرسال مندوب يمثلها فى صندوق الدين أسوة بباقي الدول ولكن أضيف الى لجنة الصندوق فيما بعد عضو انجليزى بدون مؤاخذه انجلترا وهو « السير إفلين بيرنج » الذى مُنح فيما بعد لقب « لورد » وصار يعرف « باللورد كرومر » وسنعود الى ذكره فى هذا الكتاب

عدم موافقة انجلترا على أن توحيد الديون المصرية على هذا الوجه لم يُرض انجلترا، لأن معظم الدائنين الانجليز كانوا حملة سندات مضمونة بموارد ثابتة، وغير الانجليز كان معظم أموالهم ديوناً سائرة. فلم ير الانجليز من الانصاف أن يعامل الفريقان بطريقة واحدة. لذلك أرسلت كل من انجلترا وفرنسا مندوباً للنظر فى تعديل هذا الاتفاق، فاخترت انجلترا « المستر غوشن » « اللورد غوشن فيما بعد » واختارت فرنسا « المسيو جوبّر »، ففحصا الحالة المالية وقدا اقتراحاً بما يلزم، وأصدر الخديوى به أمراً عالياً فى غرة ذى القعدة سنة ١٢٩٤ هـ (١٨ نوفمبر سنة ١٨٧٦ م) حذَف به من الدين الموحد ما يأتى : —

انقاص الدين الموحد ٤,٢٩٣,٠٠٠ جنيه قيمة الديون التى اقتضت فى سنة ١٨٦٤ و ١٨٦٥ و ١٨٦٧ م، أى قبل اشتداد الأزمة المالية. واعتُبر ذلك الدين نوعاً قائماً بذاته، ويسدد من أقساط المقابلة

(ب) ١٧,٠٠٠,٠٠٠ جنيه قيمة سندات جديدة أطلق عليها اسم « الدين الممتاز »، وجُمِل سعرها ٥ /٠ وجعل الضامن لسدادها دخل السكك الحديدية وميناء

الاسكندرية* ترغيباً في شرائها ليصرف ثمنها في تسديد الديون السائرة
(ح) ٨,٨١٥,٠٠٠ جنيه قيمة دين الدائرة السنوية . واعتبر هذا الدين قائماً
بذاته ويسدد من دخل تلك الدائرة

وبذلك نقص الدين الموحد الى ٥٩,٠٠٠,٠٠٠ جنيه وجعل سعره ٦ ٪ / وافق
على أن يسدد ١ ٪ / من أصله سنوياً

واقترح اللورد غوشن على الخديوى عدة اصلاحات لتوطيد مركز الحالة المالية
وتسهيل السير بانتظام في دفع أرباح الدين وأقساطه
فشرع الخديوى في انفاذ هذه الاقتراحات، وأدخل بحكومته عدة موظفين أوريين
من أصحاب الكفاءة الكبيرة للقيام بذلك الاصلاح

من ذلك أنه وافق على تعيين مراقبين عموميين لحساب الحكومة : أحدهما انجليزى
لمراقبة الدخل وهو « السير رفرز ولسن » ، والثانى فرنسى لمراقبة المصروفات وهو
« المسيو بلنير »

على أن الخديوى لم يلبث أن رأى ذلك يُنقص من نفوذه ، فلم يطلق للمراقبين
كل الحرية في العمل . فلم يكن لذلك الاصلاح الأثر المطلوب ، ولم تُوفَّق الحكومة
الى أن تجمع قبل الميعاد المحدود لدفع أرباح الدين ما يكفي من المال لتسديدها ، فاتَّبعَتْ
كل طريقة في جمع الضرائب قبل ميعادها حتى تيسَّر جمع المال المطلوب فَسُلِّمَ
الصندوق الدين في آخر لحظة أى قبل الميعاد المحدود بضع ساعات

دلت هذه الحالة السيئة عل أن شؤون الحكومة لم تنزل في حاجة الى الاصلاح ،
وأحست لجنة صندوق الدين ان اتفاق سنة ١٨٧٦ م بشأن تسديد الدين ربما
كانت شروطه شديدة . فطلبوا الى الخديوى أن يأمر بتشكيل لجنة تحقيق تفحص
الشؤون المالية فحماً شاملاً حتى تقف على أسباب ذلك العجز في مورد الحكومة .
فلم يرض الخديوى في أول الأمر بمنح اللجنة كل هذه الحقوق الكبيرة ، ورأى

(*) وجعلت هاتان المصلحتان تحت مراقبة لجنة من مندوبى الدول

أن تكتفى اللجنة المراد انشاؤها باعادة النظر في المقدار الحقيقي للدخل . ولكن الدول
تمسكت بطلب لجنة صندوق الدين ، وفي غرة ربيع الثانى ١٢٩٥ هـ (٤ ابريل
شروع اللجنة سنة ١٨٧٨ م) أصدر اسماعيل باشا أمراً عالياً بتشكيل لجنة للتحقيق^١ لها الحق
في العمل المطلق في اجراء كل ما تريد من التحريات والتحقيقات ، وعُهدت رئاسة اللجنة الى
« المسيو ديلسبس » ، وجُعِل رياض باشا والسير فرزولسن وكيلين لها ، وجعل
مندبو الدين أعضاء فيها

فشرعت اللجنة في فحص كل شىء يختص بالمالية المصرية : من النظر في الانظمة
الادارية والضرائب وأنواع الديون المطالب بها وأصلها وغير ذلك . ولم يكد الأعضاء
يشروعون في انجاز مهمتهم حتى اعترضهم حادث وقّف العمل فترة ، وذلك أنه لما كان
قد حُوِّل لهم حق الاستفسار من أى موظف في الحكومة عن أى شىء استدعوا
« شريف باشا » (ناظر الحقانية وأعظم الوزراء اذ ذاك) للحضور أمامهم للاجابة
عن استعلاماتهم ، فلم يرضَ « شريف باشا » بالحضور أمامهم محافظة على كرامته ، وقال
انه مستعد للاجابة عن أسئلة اللجنة كتابةً ، فأصرت اللجنة على استحضاره فاضطر
الى الاستعفاء . وبعد مضي هذه الحادثة التى اعترضت السير في التحقيق عادت
اللجنة الى مباحثها وانكب أعضاءها على العمل يومياً حتى وقفوا على مواضع الخلل
في المالية فكشفوا بذلك عيوباً خطيرة مما لم يكن على بال ، من أهمها عديم التفريق
بين المطالوب من الحكومة والمطلوب من الأسرة الخديوية ، والاسراف في شراء
لوازم الجيش وغيره لمجرد الرغبة في اقتناء كل شىء جديد أو اختراع ظريف
يعرضه الأوربيون على الخديوى ويبالغون له في محاسنه ، وزيادة أجور الأعمال التى
يقوم بها المتمهدون الأوربيون ونحوهم زيادة فاحشة عما تستحق (من ذلك أن
نفقات اصلاح ميناء الاسكندرية بلغت ٢,٥٠٠,٠٠٠ جنيه مع أنها لم تعادل أكثر
من ١,٥٠٠,٠٠٠ جنيه) ، واقتراض الاموال بأرباح باهظة لم يسمع بمثلا



شريف باشا

ولاحظت اللجنة أن الحكومة فضلاً عن ائقالتها كاهل الأهلين بجميع أنواع الضرائب قد جبت منهم مبلغين بشروط لا يمكن الاستمرار على العمل بها : أولهما ما أخذ منهم بمقتضى قانون «المقابلة» ، وثانيهما دين «الرزنامة» ، فعولت على مراعاة ذلك عند تسوية الحالة المالية . ورأت أيضاً ان الدائنين لم ينحصروا فى أصحاب المصارف والمقاولين بل منهم طائفة كبيرة من أصحاب المهنات الحقةرة كالحجارين والجمالين والحلاقين ، وان كثيراً منهم لم تكن بأيديهم من الحجج القوية ما يكفى لتبرير دفع مطالبهم

وقفت اللجنة على كل ذلك ، وقررت الحيطة العامة التى يجب اتخاذها لتلافى هذا

مقترحات اللجنة المرض ، ولكنها رأت قبل التعرض للتفصيلات الواجب اتباعها في حل المشكلة المالية ان تطلب الى الخديوى اصلاحات لا يتسنى بدونها السير بمقتضى اقتراحاتها فطلبت من سموه أمرين : الأول أن يتنازل عن جميع أملاكه للحكومة ، ويجعل له نظير ذلك راتب سنوى يفي بحاجاته اذا راعى جانب الاعتدال ، والثانى أن لا يستقل بادارة شؤون البلاد ، بأن يُشرك معه وزراء مؤاخذين على أعمالهم ، حتى لا يتم عمل الآ بعد مراعاة مصلحة البلاد

وأرسلت اللجنة الى سموه تقريراً بذلك فى أوائل شعبان سنة ١٢٩٥ هـ

(اغسطس سنة ١٨٧٨ م) ، وبعد أن نظر فى مطالبهم عول على اجابتها ، وأمر بتشكيل

وزارة مستقلة برئاسة نوبار باشا بتاريخ ٢٩ شعبان سنة ١٢٩٥ هـ (٢٣ اغسطس ١٨٧٨)

وادخل فى عدادها السير رفز ولسن والمسيو دى بلنير ، فصار للأوربيين وزيران

فى الحكومة بعد ان كان لهم مراقبان محدودا النفوذ ، وفى ١٩ شوال (اكتوبر)

أصدر أمراً عالياً بالتنازل عن معظم املاك الأسرة الخديوية للحكومة ، وجعلت هذه

الأملاك « الدومين » ضماناً لدين جديد قدره ٨,٥٠٠,٠٠٠ جنيه للاستعانة به فى

عدة شؤون ، منها تسديد الديون الثابتة (ذات السندات) . وهذا الدين هو الذى

عرف بدين « روتشيلد » نسبة الى أصحاب البيت الذين اقترضوه الحكومة . وقد تم

تسديده فى سنة ١٣٣١ هـ (١٩١٣ م) فألغيت اذ ذاك مصلحة الدومين التى كانت

تدير الاملاك الضامنة لهذا الدين ، ودخلت هذه الأملاك من ذلك الحين ضمن

الأملاك الأميرية العادية

واستمرت اللجنة فى فحص الشؤون المالية وادخال الاصلاحات الجديدة تمهيداً

لتسوية الدين بطريقة نهائية . وكانت بالطبع تتبع فيما يختص بدفع أرباح الدين

واقساطه النظام الذى سُن بموافقة صندوق الدين فى سنة ١٨٧٦ م (نتيجة بعث

غوشن) ، ريثما تفرغ من وضع نظامها الجديد . ولا يخفى أن ذلك النظام لم يكن بحيث

تقوى موارد البلاد على القيام بشروطه ، فعانى الوزراء مصاعب جمّة في جمع الأموال اللازمة ، ولم يعاونهم الخديوى بنفوذه الأدبى ، فظن الأوربيون انه يعرقل مساعى الإصلاح الذى يريدونه لما فيه من سلبه بعض نفوذه ، وساعدتهم على هذا الاعتقاد أن نار الجند لعدم قيام الوزارة الجديدة بدفع ما تأخر لهم من الرواتب ، فتجمعهم روا
ثوران الجند أمام وزارة المالية وقبضوا على « نوبار باشا » و « السير رفرزولسن » وأهانوهما ، ولم ينصرفوا إلا بعد أن حضر الخديوى وأمرهم بالانصراف فانصرفوا سريعاً . فكان ذلك سبباً في الظن بأنهم ناروا بإيعاز منه

وعند ذلك أعلن الخديوى أعضاء اللجنة انه لا يعدّ نفسه مؤاخذاً عما يحدث من الخلل أو الاضطراب بالبلاد ، ما لم يكن له نصيب فعّال في حكمها . وبعد أن تداول معهم في هذا الشأن أُقيل « نوبار باشا » من رئاسة الوزارة ، تخافت الدول أن يعود الخديوى الى الاستبداد بالسلطة ، ففاوضوه في الأمر . ثم أقرّ الخديوى على ان يعهد برياسة الوزارة الجديدة لولى العهد ابنه « الأمير توفيق » ، بشرط أن لا يتدخل هو في قرارات مجلس النظار ، وإن يكون للنّاظرين الأوربيين جميع الحقوق الخوّلة لباقي النظار فشرعت الوزارة الجديدة في العمل بالاتفاق مع أعضاء صندوق الدين ولجنة التحقيق حسب العادة ، وكانت أرباح بعض الدين تستحق الدفع في ٨ ربيع الثانى سنة ١٢٩٦ هـ (أول ابريل سنة ١٨٧٩ م) ، فلم يتوافر لدى صندوق الدين المبلغ اللازم لدفعها في حينها ، فقرر أعضاؤه بالاتفاق مع لجنة التحقيق والوزارة تأجيل الدفع الى أول مايو ، فأظهر الخديوى استياءه من ذلك ، وقال انه عار على مصر ، وعده دليلاً على ان كل هذا التدخل الأوربى لم يأتِ بالنتيجة المطلوبة . وكان تقرير لجنة التحقيق قد قارب الانتهاء وعُرف جل ما فيه . وعلم الخديوى ان التقرير سيعان رسمياً إفلاس الحكومة المصرية ، فانتهاز فرصة حدوث كل ذلك ، وعمل على استرجاع نفوذه وخلع الوزارة التى بها عضوان من الفرنج وكل أعمالها باشارتهما

وقام هو باعداد مشروع لتسوية الأمور المالية مخالف لمشروع اللجنة ولا يقتضى رضاء الخديوى

اقالة نوبار
وتنصيب
الأمير توفيق

تقرير
تأجيل الدفع

عدم

خلع الوزارة اعلان الافلاس وكان قد استمال الأعيان والعلماء ، فقدموا اليه معروضاً أظهروا فيه
التي بها اوريان بالنيابة عن الأمة استيائهم من الحالة الحاضرة ومن عزم الفرنج على اعلان افلاس
الحكومة ، وطلبوا اليه تشكيل وزارة مصرية محضة تكون مؤاخذة أمام مجلس
الأعيان ، فعزل الخديوى الوزارة وشكل غيرها برئاسة « شريف باشا » اختار جميع
أعضائها من المصريين ، وعوّل أيضاً على رفض المشروع الذى ستقدمه لجنة التحقيق
لحل المسائل المالية ، وعزم على العمل بموجب المشروع الذى حضره هو بمعونة أتباعه
فأثارت كل هذه الأمور غضب الدول الأوربية وعلموا انه لا يمكن أنجاز أى
عمل لتسوية المالية المصرية وتثبيت حقوق رعاياها ، ما دام اسماعيل باشا خديوياً
على مصر ، إذ ظهر انه يأبى الآن أن يكون هو صاحب السلطة فى البلاد ، وأن يتصرف
فى شؤونها وما لها كيف شاء ، وبعد ان تفاوضت فيما بينها قررت عزله من خديوية
مصر ، فعرضت عليه أن يستقيل ، فلم يقبل وأحال الأمر على السلطان . فما زالت
الدول تستعمل النفوذ والتهديد لدى الباب العالى حتى استصعدوا منه أمراً بعزل
اسماعيل باشا ، فخرج اسماعيل باشا مقاومة أخرى وعهد بأمر البلاد الى ابنه
« توفيق باشا » (وكان قد ورد اليه نبأ برقى آخر بتوليته على مصر)
وخرج اسماعيل باشا من مصر فى ١٠ رجب (٣٠ يونيه) وأبحر من الاسكندرية
على سفينته « المحروسة » الى ايطاليا

التأهب لرفض
اقتراح اللجنة

عزل
اسماعيل باشا

افصل النخامس

أوائل حكم توفيق باشا

١٢٩٦ — ١٢٩٨ هـ (١٨٧٩ — ١٨٨١ م)

تولى توفيق باشا أريكة مصر (١٩ شعبان سنة ١٢٩٦ هـ : ٨ أغسطس ١٨٧٩ م) المصاعب عند
والمصاعب تحيط بالبلاد من كل جانب : فالخزانة خالية والجيش معتل النظام ، والأهلون
ساخطون — الفقراء منهم لما نالهم من الجور ، والأغنياء مخافة أن يفقدوا ما نالوه من



توفيق باشا

المزايا في عهد اسماعيل — والأوروبيون ناقون ، لأن أموالهم لم تُدفع إليهم ولأن الاضطرابات السائدة جعلت التجارة في كساد فقلَّت بذلك أرباحهم . ولم يكن لتوفيق باشا رحمه الله من الدهاء والعزم ما يجعله خير مكافح لكل هذه الخطوب ، إلا أنه كان محباً للبلاد شديد الميل الى ما فيه راحتها ، فلم يذخر وسعاً في العمل على إسماعيلها وإيقادها مما حلَّ بها من العناء بادخال كل ما يمكنه من الإصلاح

وقبل ان يسير هذا الإصلاح في مجراه اقتضت الأحوال الفصل في أربعة أمور هامة : أولها تحديد مقدار نفوذ الخديوى في حكم البلاد ، والثاني تقرير العلاقة بين الخديوى والدولة العلية ، والثالث تعيين نوع الإشراف الذى يكون للأوربيين على شؤون مصر ، والرابع الفصل فى المسائل المالية بطريقة تكفل الاتفاق بين الحكومة المصرية ودانيتها الأوربيين

٤ امور
للفصل فيها

فى المسألة الأولى عوّل الخديوى على اشرارك وزرائه معه فى حكم البلاد وعدم الاستئثار بالسلطة ، فعهد الى « شريف باشا » بتشكيل وزارة . فقدم اليه هذا مشروعاً يقتضى جعل الحكومة نيابية محضّة ، فلم يوافق عليه الخديوى لاعتقاده ان البلاد لا تستطيع أن تخطو دفعة واحدة من حكومة استبدادية مطابقة الى حكومة نيابية محضّة ، فاضطر شريف باشا الى الاستقالة (٢٩ شعبان سنة ١٢٩٦ هـ : ١٨ اغسطس سنة ١٨٧٩ م) . فعزم الخديوى على ترؤس مجلس الوزراء بنفسه ، إلا أن هذه الطريقة لم تدم طويلاً ، وفى ٤ شوال (٢٢ سبتمبر) استدعى « رياض باشا » وكلفه لتشكيل وزارة . وحفظ الخديوى لنفسه الحق فى ترؤس مجلس الوزراء متى رأى حاجة الى ذلك ، إلا أنه جعل للوزراء نفوذاً حقيقياً فى ادارة شؤون البلاد . فحلّت بذلك المسألة حلّاً مرضياً وشرعت وزارة رياض باشا فى مباشرة أعمالها على أساس ثابت

١ . الخديوى
والوزارة

وزارة
رياض باشا

أما مسألة علاقة مصر بالدولة فكان الباب العالى يريد بمناسبة عزل اسماعيل باشا أن يزيد من سيادة الدولة على مصر ويلغى الامتيازات التى منحها لاسماعيل . وكان عند اصدار الأمر بعزله أصدر معه أمراً سلطانياً بالغاء تقليد سنة ١٢٩٠ هـ (١٨٧٣ م) .

٢ . مصر
والدولة



رياض باشا

ولما كانت تولية الخديوى الجديد تقتضى اصدار تقليد آخر عول الباب العالى على أن يكون هذا سالباً للامتيازات الأولى ، فعارضت دولتا فرنسا وإنجلترا فى الأمر وطلبنا الاطلاع على صورة التقليد قبل اصداره

وقد علمنا فيما سبق ان تقليد سنة ١٨٧٣ م يتضمن الميزات الأربع الآتية : —
مبذات تقليد
سنة ١٨٧٣
(١) جعل الوراثة لأكبر أولاد الخديوى بدلاً من جعلها لأكبر فرد فى الأسرة (٢) منح مصر الحق فى عقد معاهدات تجارية مع الدول (٣) تخويل الخديوى حق اقتراض المال من الدول الأجنبية (٤) تخويل حق زيادة الجيش الى أى عدد أراد

فعارضت فرنسا فى الغاء هذه الامتيازات كل المعارضة ، لأنها كانت تعمل فى ذلك الحين على تقويض أملاك الدولة ونزعها من يدها ، فلا ترضى بأن يرجع اليها

في مصر نفوذ كان قد ضاع منها . أما انجلترا فلم يكن من سياستها اذ ذاك العمل على اضعاف الدولة ، فلم تعارض فيما يريد به الباب العالي الا في مسألة الوراثة ، فانها رأت بقاءها في أكبر اولاد الخديوى أضمن للسكينة في مصر . ولكن فرنسا تمسكت كل التمسك بأمر آخر وهو عدم الغاء الامتياز الخاص بعقد المعاهدات التجارية . وبعد أخذ ورد أذعن الباب العالي لهذين الطلبين واكتفى في التقليد الجديد بتعديل ما جاء في تقليد سنة ١٨٧٣ م بشأن الجيش واقتراض الديون من الدول الأجنبية ، فاشتراط أن لا يزيد الخديوى الجيش على ١٨,٠٠٠ في وقت السلم (وفي وقت الحرب يكون الأمر للدولة) ، وأن لا يعقد قروضاً جديدة « الا بالاتفاق مع الدائنين الحاضرين أو وكلائهم ويكون ذلك منحصراً في تسوية أحوال المالية الحاضرة »

إبقاء ميزتين

أما المسألة الثالثة وهي تعيين نوع اشراف الأوربيين على شؤون الحكومة فقد تم الاتفاق بين الخديوى وبين الدول الأوربية على أن تجدد « المراقبة الثنائية » التي كانت في عهد اسماعيل ، بشرط أن تقتصر أعمال المراقبين على الفحص والتحقيق ، وان لا تتعداهما الى التدخل في شؤون الادارة . فعُيِّن « السير إيلين بيرنج » مراقباً من قبل انجلترا ، و « الميودي بلنير » مراقباً من قبل فرنسا (ذى الحجة سنة ١٢٩٦ هـ : نوفمبر سنة ١٨٧٩ م) ، واشترطت حكومتاهما أن لا يُعزل أحدهما من منصبه الا بعد موافقة دولته . فتسلم المراقبان أعمالهما ، ولم يقسما اختصاصهما بل عملاً سوياً بالتكافل ، وعوّلا في مهمتهما على السير مع رجال الحكومة المصرية بالخزم والمجاملة كي يكسبا ثقتها ، فتيسر لهما اجراء ما يلزم من الإصلاح في مالية البلاد وشؤونها بدون مقاومة منها . وبالفعل حازا ثقة الحكومة فأذن لهما بحضور جلسات مجلس النظار . وأعدّوا مشروعات كثيرة نافعة كان لها الأثر الأكبر في تسوية الديون المضرة تسوية نهائية ، وفي كثير من الإصلاح الذي تم بالبلاد عقب الاحتلال البريطاني وأما المسألة الأخيرة وهي الفصل بين الحكومة المصرية ودائنيها فقرر بشأنها تشكيل لجنة شبيهة بلجنة التحقيق التي سبق ذكرها يقال لها « لجنة التصفية » ، الغرض

٣ . الاشراف
الأوربي

المراقبة الثنائية

٤ . الدين
المصري

منها عمل حل نهائي للمشاكل التي بين الحكومة ودانيتها ، بحيث لا يُعْبَن أحد الطرفين أكثر من الآخر . فشكّلت اللجنة من أعضاء ممثلين للدول الأوربية العظمى ، وفيهم أعضاء لجنة صندوق الدين ، برئاسة « السير رَفَرَز وَلِسُن » ، واتفقت الدول على أن ترضى بما تقرره اللجنة في هذا الشأن . ولم يكن المراقبان من بين أعضاء هذه اللجنة ، بل بقيا في جانب الحكومة ليدفعا عنها من الغبن ما عسى أن يطعم فيه أعضاء اللجنة

وفي أثناء اشتغال اللجنة بالفحص والمناقشة في أمر تصفية الدين انصرف المراقبان مشروع للتصفية الى عمل كل اصلاح فيه اتسهيل لسير أعمال الحكومة في المستقبل على أساس متين وقاما من تلقاء نفسيهما بتحضير مشروع لتصفية الديون رجاء أن تنبّه اللجنة ان لم تُوفّق هي الى عمل مشروع من عندها (لوقوع الخلاف يومئذ بين بعض أعضائها) . وأهم ما جاء في هذا المشروع ان يُنقَص ربح الدين الموحد من ٧٪ الى ٤٪ ، وان يصرف النظر عن جميع الأرباح المتأخرة التي لم تدفع في المضي : ومن الاصلاحات التي قام بها المراقبان انها سمّها على العمل بما اقترحتّه لجنة التحقيق من الاصلاح : فألغى قانون المقابلة نهائياً ، وأُنقَص الفرق بين الأراضى العُشرية والخراجية بزيادة ضريبة اضافية على الأراضى العشرية قدرها ١٥٠.٠٠٠ جنيناً ، وألغى معظم الضرائب الدنيئة مثل العوائد الشخصية ورسوم القبانة والصرافة ورسوم الأراضى في أسواق الريف . ومن أهم هذا الاصلاح تعيين مواعيد محدودة لجمع ضريبة الأراضى بحيث تُدفع الأقساط في أوقات تناسب المزارعين . ولا يخفى ما كان يلاقيه هؤلاء من قبل من جراء مطالبتهم بها في غير موعد وبدون انذار

وأمّا مسألة تصفية الدين فلم يقدّم أعضاء اللجنة عنها تقريراً ، وانما تمّ الاتفاق على حل للمسألة (ربما استمدّت أكثره من اقتراحات المراقبين) ، وصدر بذلك أمر عال في ٨ شعبان سنة ١٢٩٧ هـ (١٧ يولييه سنة ١٨٨٠ م) يُعرف « بقانون التصفية » . ويُلخّص فيما يأتى :

فانون التصفية (١) بخفض ربح الدين الموحد الى ٤ ٪ ويكون الضمان لذلك الدين دخل المكوس (الجارك) بما فيها رسوم الدخان، ودخل مديريات الغربية والمنوفية والبحيرة، وتُدفع هذه الأموال الى صندوق الدين مباشرة

(٢) يدخل في الدين الموحد الباقي من الديون القصيرة الأجل التي اقترضت في سنة ١٨٦٤ و ١٨٦٥ و ١٨٦٧ م بنقص ٢٠ ٪ من قيمتها

(٣) يُستصدر قرض ممتاز جديد بمبلغ ٨٠٠,٧٤٣,٠٠٠ جنيه لدفع الديون السائرة التي لم تسدد بعد

(٤) تدبر « الدائرة السنوية » ادارةً تشرف عليها هيئة من مندوبي الدول ، ويكون ربح القرض المستصدر عليها ٤ ٪ حتماً و ٥ ٪ اذا كفت غلة أراضي الدائرة لذلك (لم تكف الغلة قط لدفع ٥ ٪)

(٥) تدفع الديون السائرة جزئياً أو بالكامل ، وبالنقد أو بسندات مالية من السندات الممتازة ، حسب أهمية المستندات التي بأيدي أصحاب هذه الديون

(٦) يُصرف مبلغ ١٥٠,٠٠٠ جنيه سنوياً لمدة ٥٠ سنة للذين دفعوا أموال « المقابلة » ، اذ ان الضرائب المفروضة على أرضهم لن تخفض كما كانوا ينتظرون

(٧) يقسم دخل الحكومة الى قسمين : قسم خاص بنفقات ادارة البلاد لا يزيد بحال من الأحوال على ٤,٥٢٠,٠٠٠ جنيه ، وقسم لسد أرباح الدين وأقساطه وهو الباقي من الدخل (البالغ في تلك السنة ٨,٤١٢,٠٠٠ جنيه)

حل المسألة المالية نهائياً هذه هي الأنظمة النهائية التي حُلَّت بها مسألة المالية المصرية وأقرتها الدول . ويلاحظ أنه بمقتضاها نقص مقدار الدين المصري وأرباحه عما كان عليه بمقتضى الأنظمة السالفة

أما بيان اجزاء الدين عند صدور قانون التصفية فيمكن تلخيصه فيما يأتي :

الدين
وقت صدور
قانون التصفية

الدين الموحد	الدين الممتاز	دين الدائرة السنة	دين الدومين (روتشيلد)	الجملة	جملة الأرباح سنوياً
بسعر ٤ ٪	بسعر ٥ ٪	بسعر ٤ ٪	بسعر ٥ ٪		
٥٧,٧٧٦,٣٤٠	٢٢,٥٨٧,٨٠٠	٩,٥١٢,١٠٠	٨,٤٩٩,٦٢٠	٩٨,٣٧١,٦٦٠	٣,٩٧٢,٣٨٧

الاصلاحات
الداخلية

وبعد الفصل في مسألة الدين تفرغت المراقبة الثنائية والوزارة المصرية لإدخال كثير من الاصلاح . وكان من أهم ذلك ان سُكّلت لجنة علمية للنظر في أمر التعليم برئاسة على ابراهيم باشا ناظر المعارف في ٧ جمادى سنة ١٢٩٧هـ (٢٧ مايو ١٨٨٠م) فاجتمعت مراراً وعدلت مناهج التعليم ووسعت نطاقه في البلاد . ثم قدمت تقريراً بما تراه من الاصلاح ، فأقرته الحكومة وأبلغت ميزانية المعارف الى ضعفي ما كانت عليه . واهتمت الحكومة ايضاً بطرق الري وانشاء الترع والقناطر والجسور وغير ذلك من أسباب زيادة الثروة . وبالاختصار دخلت البلاد في طور اصلاح جديد كان يُرجى منه خير كبير لولا ان داهمتها تلك الحوادث المشؤمة المعروفة بالثورة العراقية

الفصل السادس

الحوادث العراقية

١٢٩٨ — ١٢٩٩هـ (١٨٨١ — ١٨٨٢ م)

عند ما كانت الاصلاحات التي ذكرناها سائرة في طريق تقدم البلاد كان روح تدمير الضباط الاستياء يتفشى في الجيش يوماً بعد يوم . ذلك لأن معظم الترقى بين ضباطه كان قاصراً على الأتراك منهم والشراكسة ، وقلما وُجد وطني متقلداً احدى الرتب والألقاب السامية . وكان الضباط المصريون يتوقعون أن ينال الجيش شئ من الاصلاح العام الذي دخل البلاد فلم يحظوا بأمنيتهنم ، فخذوا على الحكومة . وازداد

سبب سخطهم حينما أصدر «عثمان رفقي باشا» الشركسي الأصل ناظر الحربية قانون الترقية القاضى بمنع الترقى من «تحت السلاح» ، اذ جعلت فيه مدة الخدمة العسكرية فى الجيش العامل أربع سنوات فقط ، يذهب الجندى بعدها الى بلده ويبقى « رديفًا » خمس سنوات و « احتياطياً » ست سنوات . والمدة الأولى غير كافية للحصول على معلومات عسكرية تؤهل الجند للترقى

اتفاقهم على عند ذلك تدمير بعض الضباط المصريين بزعماء «على فهمى» و«احمد عرابى» و«عبد ارسال معروض العال حامى» من أمراء (الآلايات) ، وقرروا الاحتجاج على ذلك بارسال معروض الى رياض باشا رئيس النظار يطلبون فيه : — أولاً عزل «رفقي باشا» من وزارة الحربية ، وثانياً اجراء تحقيق فى كفاءة من فازوا بالترقى حديثاً بدون استحقاق . وكان المعروض شديد الاهجة فأدى الى سلوك الحكومة مسلكاً جعل هذه الحادثة فاتحة لغيرها من الحوادث التى سُميت بالثورة العرابية

لم يكن احمد عرابى المحرك الأول لهذه الثورة ، وانما كان المحرك لها «على فهمى بك» لأنه أمير (الآلاى) الممهود اليه حراسة القصر الخديوى ، وكان قد أوقع به رفقي باشا عند الخديوى لأمر فى نفسه ، فخذ «على فهمى» عليه ذلك وعمل على النكاية به . أما اطلاق لفظ «عراية» على هذه الحوادث فلأن احمد عرابى هو الذى بعد انضمامه الى أصحاب الحركة الأولين ظهر عليهم حتى صار هو المحرك لكل شىء فيما بعد . وسبب ظهوره على غيره انه كان قبل الانضمام الى الجيش يطلب العلم بالأزهر الشريف ، فكانت له مقدرة متوسطة فى الخطابة لم تكن عند غيره من الضباط ، فضلاً عن أن انتماءه للبيت العاوى الشريف يرشحه لا كبر زعامة اسلامية ، فأصبح بكل هذا صاحب المقام الأكبر فى الثورة . واعتقد الناس فى اخلاصه ، لأنهم لم يروا له غرضاً خاصاً مما كان يُظن فى غيره من أصحاب هذه الحركة

تقديم المعروض أما المعروض الآنف الذكر فقدمه الى رياض باشا احمد عرابى وعلى فهمى بأنفسهما (١٣ صفر سنة ١٢٩٨ هـ : ١٥ يناير ١٨٨١ م) . فألح عليهما أن يسترجعاه ، وهو

منزلة عرابى
وسبب ظهوره

في نظير ذلك يبذل غاية وسعة في تلبية مطالبهما . فلما لم يذعن الضابطان لنصحه ،
وسمع الخديوى بالأمر ، استشاط غضباً ، وأمر بتأديب هؤلاء العصاة وقمع روح الفتنة
في الجيش . وفي يوم ٢٨ صفر (٣٠ يناير) عقد مجلس النظر برئاسة الخديوى
(ولم يصرَّح للمراقبين الأوربيين بحضور الجلسة) ، وقرر القبض أولاً على الضابطين
المشار اليهما ونحاكتهما أمام مجلس حربي ، ثم النظر في مظالمهما

وفي غرة ربيع الأول (فبراير) استدعى الضابطان الى وزارة الحربية دون أن
يُخبراً بأن ذلك لحاكنهما . ولكن قرار مجلس النظر كان قد بلغهما سراً ، فاتفقا مع
ضباط فرقهما ورجلها على ان هؤلاء ان وجدوا ان رئيسيهما لم يعودا بعد
ساعتين ذهبوا لا تقاضهما بالقوة . ولما بلغ الضابطان نظارة الحربية (قصر النيل) قبض
عليهما وأُحيلوا في الحال على مجلس عسكري للمحاكمة . فبينما هذا المجلس مجتمع اذ
هجم ضباط (الألايين) ورجلها وأخرجوا رئيسيهما من حجرة اجتماع المجلس بعد
ان عبثوا بأنثما وأهانوا ناظر الحربية . ثم سار احمد عرابي وعلى فهمي بجندهما الى
قصر عابدين وطلبا الى الخديوى عزل ناظر الحربية . وبعد ان نظر الخديوى في حرج
الأمر لم يرَ بداً من اجابة طلبهما ، فصرف عثمان رفقي باشا بمحمود باشا سامي البارودي .
ففرح الثوار ، وطلب فهمي بك وعرابي بك العفو من الخديوى بعد ان أعربا له
عن رغبتهما في الولاء لسموه

هذه هي ثاني مرة ثار فيها رجال الجيش : ناروا في عهد اسماعيل فلم يصبهم اذى ،
وعزل نوبار باشا من رئاسة الوزراء عقب ثوراتهم ، وثاروا هذه المرة فغلبوا الوزارة
والخديوى على أمرهم ، وفازوا في الحال بعزل رفقي باشا موضوع كراحتهم وأصل تمردهم .
فعلموا من ذلك ان لا شيء يقف في سبيل مطالبهم وان الفوز في ثباتهم وتمسكهم برأيهم
وبعد ان عزل الخديوى ناظر الحربية أمر بتشكيل لجنة للنظر في مظالم رجال
الجيش ورفع رواتب الضباط والجند المصريين ، وأعلن انهم سيكونون في مستوى
واحد مع غيرهم من الأتراك والجرأكسة . وبالاختصار هذأت الأحوال قليلاً ، وكان

رياض باشا
برجوعهم
استرجاعه

عزم الخديوى
على محاكمتهم

اتقاضهم
اثناء المحاكمة

تنصيب
البارودي
على الحربية

روح الفتنة
في الجيش

النظر في
مظالم الجيش

يُظَنُّ ان الخطب انتهى عند هذا الحد

خوف
رجال الجيش
على أن رجال الجيش لم يهدأ روعهم وعاشوا في خوف من الخديوى ، خشية ان يكيد لهم كيداً ، عقاباً لهم على ثورتهم ، وكانوا يرون كل يوم من الشبهات ما زاد اضطرابهم ، خصوصاً ان ناظر الحرية الجديد « محمود سامى باشا » عُزل ونُصب مكانه « داود باشا » ابن أخى الخديوى . وفى مساء ١٣ شوال (٨ سبتمبر) ذهب الى بيت عرابى بك رجل غير معروف ، فلم يسمح له بالدخول . فراب عرابى بك أمره ، وذهب فى الحال ليقص ذلك على زملائه من الضباط ، وإذا بهم قد حدث لهم ذلك الأمر بعينه ! فأيقنوا ان هناك مكيده لاغتيالهم

مظاهرة عابدين
وازداد اعتقادهم يقيناً عندما أصبحوا فرأوا ان الأوامر صدرت (للآلاى) الثالث (من الرجاله) بالسفر الى الاسكندرية . فهاجوا وماجوا ، وسار عرابى بك بقسم من الجيش يبلغ ٢,٥٠٠ رجل معهم ١٨ مدفعاً الى ميدان عابدين ، واصطفوا أمام قصر الخديوى فى عصر ١٥ شوال (٩ سبتمبر) يريدون مطالب جديدة

الخديوى
يستشير
أوكند كلفن
فقال الخديوى الأمر وطلب « السير أوكند كلفن » المراقب الانجليزى " ليستشيره فيما يجب عمله . فحضر هذا وسار مع الخديوى الى قصر عابدين ، ونصح له بالظهور بالثبات ، وان لا ينس أنه ملك البلاد ، وأن له هية تصغر أمامها كل شعاعة لعرابى ورجاله

عرابى يخاطب
الخديوى
قنزل الخديوى الى الميدان ، فتقدم اليه عرابى بك ليعرض مطالبه ، وكان ممتطياً جواده ويده حسامه . فناداه الخديوى أن « تَرَجَّلْ واغمد سيفك . ففعل ذلك بالامثال الواجب للملوك . ثم سأله الخديوى عما يقصد من عمله هذا فقال : « يا مولاي للأمة ثلاثة مطالب قد أتى الجيش الى هنا للحصول عليها بالنيابة عن الأمة ، ولن ينصرف حتى يحظى بها »

عند ذلك أشار « السير أوكند كلفن » على الخديوى ان لا يناقش الجند فى

هذه الأمور ، حفظاً لكرامته ، وأن يدخل القصر ويترك له أمر المفاوضة معهم فيما
يريدون فخطاب السير اوكلند كافن الجيش ، وشرح لهم حرج الحالة ، ونصح لهم
بالانصراف قبل أن يتفاقم الخطب . فتمسك الثائرون بمطالبهم وهي :
نصيحة
اوكلند كافن
للجيش
مطالب العراقيين

(١) عزل جميع النظار وتشكيل وزارة جديدة

(٢) تشكيل مجلس نيابي للأمة

(٣) زيادة عدد الجيش الى ١٨,٠٠٠

وبعد المداولة رضى الخديوى بعزل النظار مع إرجاء الفصل في الطلبين الآخرين
الى ان يؤخذ رأى الباب العالى
منح
المطلب الاول

قبل عرابى ذلك ، وانصرف الجيش داعياً للخديوى بطول البقاء . وطلب عرابى انصراف الجيش
الى الخديوى ان يصفح عنه ، فكان له ذلك

وكانت شوكة عرابى قد عظمت ، ونفدت كلمته في الجيش ، ثم تعدته الى الكثير
من العمدة والأعيان والعلماء ، بما ينشره بينهم من الأقوال الجاذبة من « انقاذ الوطن »
وغير ذلك من الزخارف الباطلة التى كان لها أسوأ عاقبة في البلاد . وسهل انقياد
بعض الأهلين له ما راوه من تدخل الأجانب في شؤون مصر ، واجحافهم بحقوق
الوطنيين عند اعداد قانون التصفية . ثم داخل « عرابياً » الفرور ، فبالغ في ادعاء
ما ليس من حقه . من ذلك انه أصدر في ٩ سبتمبر منشوراً لقناصل الدول يطمنئهم
فيه على رعايا دولهم ويخبرهم انه المؤاخذ على حفظ النظام ! وهو حق غريب استباحه
لنفسه ، وكان الأجدد تركه لأمير البلاد أو لأحد وزرائه

ولما انقضت مظاهرة عابدين طلب الخديوى من شريف باشا أن يشكل وزارة
جديدة ، فتردد أولاً لعلمه انه سيكون العوبة في يد الحزب العسكرى ، اذ كانوا هم
العاملين على اسقاط من قبله . ثم ألح عليه الأعيان ورجال الجيش ، فقبلها على شرط
ان يتعهد رؤساء الحزب العسكرى بالامتنال للأوامر ، فقبلوا ذلك ، وشكلت الوزارة

في ٢٠ شوال سنة ١٢٩٨ هـ (١٤ سبتمبر سنة ١٨٨١ م)



أحمد عرابي

ورأى شريف باشا تهديّة للأفكار ان يُبعد رؤساء الحزب العسكري عن العاصمة،
فأشار على عرابي بالذهاب مع (آلايه) الى رأس الوادي، وعلى عبد العال بالذهاب
مع آلايه الى دمياط، فامثلا. وصادف غيابهما عن القاهرة حضور وفد من قبّل
الباب العالي للنظر فيما سمعته الدولة من المشاكل الجارية في مصر، فوجد ظاهر
الأمر هادئاً فأعلم الدولة بذلك

ابعاد عرابي
وعبد العال

وبعد سفر الوفد أصدر الخديوي أمراً في ٢٦ المحرم سنة ١٢٩٩ هـ (١٨ ديسمبر
١٨٨١ م) بتنصيب « محمد سلطان باشا » رئيساً لمجلس شوري النواب، فاجتمعت
أعضاؤه وشكّلت منهم لجنة لمراجعة قانون المجلس. فأقرّت اللجنة أكثر مواده، إلّا
ما تعلق منها بميزانية الحكومة، فان اللجنة رأت أن للمجلس الحق في مراجعتها، مع

تشكيل

مجلس الشورى

ان شريف باشا قد شرّع في القانون عدم جواز ذلك للمجلس، عملاً برغبة المراقبين ^{رفض} والدول الأوروبية ، لأنهم كانوا يخشون تسرب الاضطراب ثانية إلى الشؤون المالية ^{مطالب الاعضاء} مما يؤدي الى نقض أحكام قانون التصفية

وكانت عرى الاتفاق بين الأعيان ورجال الجيش قد وثقت ، ثم قوى جانب الجميع بثبوت قدم الحزب العسكري وتنصيب عرابي باشا في ربيع الأول سنة ١٢٩٩ هـ (يناير ١٨٨٢ م) وكيلاً لنظارة الحربية ارضاء لذلك الحزب . فتمسكت اللجنة برأيها ، تمسكهم بمطالبهم ولم ير شريف باشا وسيلة الى اجابة طلبها لعلمه ان الدول لا تسمح بذلك مطلقاً وكانت الحكومة الفرنسية منذ مظاهرة ٩ سبتمبر سنة ١٨٨١ م ترى وجوب بسط انجلترا وفرنسا شيئاً من الإشراف على الديار المصرية . فلما رأس الوزارة الفرنسية اغراض فرنسا الميسو « غمبتا » في شهر ديسمبر عمل بكل قواه على تنفيذ هذه السياسة ، وعرض الفكرة على اللورد « غرنفل » وزير الخارجية البريطانية ، موضعاً له ان الحوادث الجارية بمصر تستدعي التدخل في شؤون تلك البلاد محافظة على الأموال والمصالح ^{تاهها} ^{لانهاز الفرصة} الأوروبية

ولم يكن من سياسة بريطانيا العظمى في ذلك الحين مشاركة فرنسا في بسط شيء سياسة انجلترا من النفوذ على مصر ، ولكن دفعتها الرغبة في ارضاء تلك الدولة (لما بينهما من التحالف) الى اظهار شيء من الموافقة على رأى الميسو غمبتا . على ان هذا الوزير طالما عرض عليه اللورد غرنفل أن يطلب من الباب العالي أن يتدخل هو في أمر مصر ويمحتها بجنوده ان اقتضى الأمر ذلك ، فكان دائماً يقابل ذلك بالرفض

ثم وجد الميسو غمبتا من عزم مجلس شورى النواب المصرى على طلب فحص ^{اقتراح فرنسا} ^{على انجلترا} الميزانية فرصة للشروع في انفاذ ما يرى اليه . فعرض على اللورد غرنفل أن ترسل حكومتا انجلترا وفرنسا بالاشتراك مذكرة الى معتمديهما بمصر ليخبرا الخديوى « برغبة دولتيهما في مساعدته ومساعدة حكومته للتغلب على المصاعب المتنوعة التي تزيد الارتباك والقلق في القطر المصرى ، وان الدولتين على وفاق تام فيما يختص بمصر ،

خصوصاً بعد ما حدث من الحوادث الأخيرة التي من أهمها اجتماع مجلس شورى النواب »

مذكرة
انجلترا وفرنسا
الى الخديوى
فوافق اللورد غرنفل على ارسال المذكرة بعد تردد واشترط في جوابه ان موافقة الحكومة البريطانية على ذلك لا يقيد بها بالقيام بأى عمل في المستقبل للتدخل في مصر ان اقتضى الأمر ذلك . فرضيت الحكومة الفرنسية بالشرط ، وأرسلت المذكرة وبلغت رسمياً للخديوى في ١٩ صفر سنة ١٢٩٩ هـ (٨ يناير ١٨٨٢ م) ، فقابلها الخديوى بالشكر والامتنان

اثر المذكرة
السيى في مصر
على ان المذكرة وقعت على غير الخديوى وقوع الصاعقة ، وارتاب جميع الطبقات في نيات الدولتين . واعتقد أعضاء مجلس الشورى انهم المقصودون بذلك ، وان الدولتين تريدان تقويض سلطة مجلسهم . فزاد اتحادهم مع رجال الجيش وتمسكوا بأذيال عرابي وحزبه . أما الباب العالي فتأثر خاطره أيضاً لهذا العمل الذى فيه افتيات على حقوقه ، اذ هو صاحب السيادة في مصر ، وكان هو الأول بالتدخل في شؤونها اقترح ارسال مذكرة ايضاحية
مذكرة ايضاحية
فلما رأى شريف باشا ما كان للمذكرة من الأثر السيئ طلب الى الدولتين أن ترسلوا مذكرة ايضاحية تفسر الأولى وتبين ان الدولتين لا ترميان الى غرض سيئ . فوافقت الحكومة الانجليزية على هذا الرأي ، ولكن المسيو غمبتا عارض أشد المعارضة وقال انه يذهب بهيبة الدولتين ، فعملت الحكومة الانجليزية هذه المرة أيضاً برأيه على غير رغبتها

استقاط وزارة
شريف باشا
وفي هذه الأثناء كان يزداد سخط أعضاء مجلس الشورى ، وازدادوا تمسكاً برأيهم في أمر الميزانية . ولما رأوا ان شريف باشا يعارضهم طلبوا الى الخديوى اقالته فاستقال . ثم شكّل الخديوى وزارة جديدة في ٢٦ ربيع الأول سنة ١٢٩٩ هـ وزارة البارودى (١٥ فبراير سنة ١٨٨٢) برئاسة « محمود سامى باشا البارودى » طبقاً لرغبة أعضاء المجلس ، وجعل أيضاً عرابي وزير الحرية فيها

على ان اذعان الخديوى لرغبة الأعيان بهذه الصفة لم يقصد به إلا حل عاجل



محمود باشا سامى البارودى

للمشكلة ريثما يتم الاتفاق على من يوكل اليه قمع هؤلاء الثوار بالقوة ، لأنه يستحيل حل وفق
حكم البلاد بوزارة رأسها من المنتمين للحزب الثائر ، ووزير الحرية فيها عرابى نفسه ،
وهو اكبر عامل فى الثورة

وبمجرد تشكيل الوزارة الجديدة أخذ نفوذ الحزب العسكرى فى الازدياد يوماً بعد
يوم ، حتى امتد الى جميع أعمال الحكومة ، وفى يوم ٢٠ فبراير كتب « السير اذورڤ
مليت » المعتمد البريطانى بمصر الى حكومته يخبرها بأن المراقبة الثنائية أصبحت
اسمية فقط

ثم زادت الوزارة الجديدة من عدد الجيش ، ورفعت روائب رجاله ، بلا أكثراث
بما يصيب الميزانية من جراء ذلك ، ورقّت كثيراً من الضباط بدون اختبار ، فجز
كل ذلك الى اشتداد الخلاف بين الخديوى ووزرائه ، وتفاقم الخطب حتى كان يُظن

الخلاف
بين الخديوى
ووزرائه

ان العرايين يرمون الى عزل الخديوى وتنصيب محمود باشا سامى مكانه
تحريك الدول كل هذه الأعمال حركت همّة الدول الأوربية من جديد . وكانت وزارة المسيو
غمبتا فى فرنسا قد سقطت وخلفه المسيو « دى فريسنيه » . ولم يكن هذا شديد
الإصرار على التدخل فى مصر كما كان سلفه ، إلا أنه رأى ان فرصة عدم التدخل
قد فاتت ، وان الحال فى مصر وصلت الى حد يستحيل معه السكوت ، اذ ظهرت كل
معالم الثورة فى أنحاء البلاد

احتجاج الباب العالى على المذكورة
عرض المسألة على باقى الدول الأوربية للنظر فى الطريقة التى يجب بها الفصل فى
سكوت الدول الأمر . فلم تبد الدول معارضة فى النظر فى الأمر ، ولكنها لم تفعل شيئاً فعلاً للوصول
الى نتيجة . فبادرت الحكومة الفرنسية بمفاوضة الحكومة الانجليزية فى الأمر ، فأقرّ
قرارهما على ارسال أسطول من قبل الدولتين الى مياه الاسكندرية وتكليف الوزارة
المصرية الاستقالة . ورأت الحكومة الانجليزية فوق ذلك أن يُطالب الى الباب العالى
أن يصدر أمراً الى مصر يعضد به الخديوى ، ويستدعى زعماء الثورة الى الاستانة
استعمال القوة للاجابة عن عملهم ، فوافقت على ذلك الحكومة الفرنسية بعد تردد

وفى ٨ رجب (٢٦ مايو) قدّم معتمدا انجلترا وفرنسا مذكرة الى رئيس مجلس
النظار طلبا فيها استقالته من الوزارة ، وإبعاد عرابى باشا عن القطر المصرى مؤقتاً مع
حفظ راتبه وألقابه ، وأن يقيم عبد العال باشا وعلى فهمى باشا فى الأرباب ، ولهما أيضاً
رواتبهما وأوسمتهما . فاستقالت الوزارة ، ولكن لم يسافر أحد ممن ذكروا فى المذكورة
أما الأسطول الانجليزى الفرنسى فقد وصل الى مياه الاسكندرية حسب
الاتفاق . وكان قائد السفن الانجليزية « السير بوشمب سيمور » ، فلما وصل وجد
ان النفوذ كله فى المدينة بيد الحزب العسكرى ، وان الأحوال فى هيج واضطراب ،
فأخبر دولته بذلك . وكانت الوفود من الأعيان والعلماء وغيرهم تذهب الى الخديوى
يرجونه ارجاع عرابى الى منصبه ، فلم يقبل منهم

أما الباب العالي فإنه لما بلغه رجاء إنجلترا وفرنسا أراد أن يظهر بمظهر صاحب السيادة في البلاد، وقال أنه سيرسل سفيراً من قبله لفحص المسئلة، وأنه لا داعي لبقاء أساطيلهما بالاسكندرية. فلم توافق الدولتان على استرجاع أساطيلهما، ورأت أن مجرد بقاءها بالمياه المصرية يكفي لأرهاب الثائرين وإلقاء الرعب في قلوبهم.

ولما لم يُجِز هذا التأثير الأدبي نفعاً، وازدادت الحالة خطورة يوماً بعد يوم، دعت إنجلترا وفرنسا الدول الأوربية إلى مؤتمر بالاستانة للنظر في المسألة المصرية، ودُعي إليه الباب العالي، فلم يرض بارسال مندوب من قبله اعتقاداً أن حل المسألة المصرية من شأنه هو، لا من شأن مؤتمر يعقده غيره من الدول. ثم أسرع إلى إرسال المشير مصطفى درويش باشا مبعوثاً من قبله إلى مصر لتفقد أحوال العسكرية. ومن الغريب أن الباشا المذكور قال في تقريره إلى الحضرة السلطانية أن العسكر محافظة على الطاعة والنظام، وطلب لضباط الجيش نحو ٢٠٠ وسام منها الوسام الجيدى من الطبقة الأولى لعراني نفسه !

ثم اشتد غلو الحزب العسكرى، وأخذ يجمع الجيوش ويعتد العدة، فزاد خوف الأوربيين المقيمين بالبلاد، حتى أن سكان الاسكندرية منهم تأهبوا للدفاع عن أرواحهم عند الحاجة، وبقيت الأحوال تزداد صعوبة واضطراباً حتى جاءت تلك الحادثة المشؤمة الشهيرة بحادثة ١١ يونيه أو « واقعة الأحد »

وأصل هذه الحادثة أنه في يوم ٢٤ رجب سنة ١٢٩٩ هـ (١١ يونيه سنة ١٨٨٢ م) حادثة ١١ يونيه (واقعة الأحد) تشاجر رجل مالطى مع مكارمصرى فى الاسكندرية لامتناع المالطى عن اعطاء الأجر الكافى نظير ركوب حمار المكارى . وكان المالطى ثملاً بالخر، فطعن المكارى بمديّة، فالتصر لكل منهما قوم من ابناء ملته، فذمر بعض الرعاع من الوطنيين وأرادوا أن يثاروا من الأوربيين، ولا سيما أن حوادث الحركة العرابية كانت قد أوغرت صدور بعض الفريقين من بعض، وابتدأ الأوربيون يطلقون النيران من نوافذ بيوتهم على كل مار من الوطنيين. فازداد غضب المتجمهرين، وتضاعف

الخطب . ولم يوجد مَنْ يزجر الرعاع أو يشرح لهم ضرر فعلتهم مع تهادى الأوربيين المتحصنين في بيوتهم في إطلاق النار حتى عظم القتال بين الفريقين ونهب كثير من مخازن المدينة . ثم صدرت الأوامر للجند بتفريق المتجمهرين ، فلم يأت الغروب إلا وقد هدأت الأحوال وسكن الاضطراب . وقبضت الحكومة على كثير ممن وقعت عليهم شبهة القيام بهذه الثورة

سكون
الاضطراب

وقد كان لهذه الحادثة الحزنة أثر سيئ لدى الدول الأوروبية ، وقللت من عطفهم على مصر . والتألمين بالحركة العربية فيها ، وقالوا ان هذه الحركة يصحبها شيء من التعصب القديم . وقد كان ذلك من أكبر المؤثرات فيما قرره في المؤتمر الذي عقد في الاستانة للنظر في شؤون مصر

أثر الحادثة في
أوروبا

أعمال المؤتمر أما ما كان من أمر هذا المؤتمر فإنه عُقد بالاستانة في ٦ شعبان (٢٣ يونيه) وشرع أعضاؤه في التفاوض في الأمر ، ولكن مفاوضاتهم سارت بغاية البطء لاختلاف مشارب الدول الأوروبية في أمر مصر ، وخوف كل منها من تحمّل المواقفة ، بالرغم من اعتقادهم جميعاً بأن الحالة في مصر أصبحت تدعو الى التدخل بالقوة . وبقي الباب العالي محجماً عن ارسال مندوب من قبله الى المؤتمر . ثم عرض عليه المؤتمر في ٦ يولييه ان يرسل قوة الى مصر بشروط معينة لتثبيت عرش الخديوى بمقتضى التقاليد السابقة فأخذ يرجئ ويماطل الى ان أعان في يوم ٢١ شعبان (١٠ يولييه) انه سيرسل مندوباً الى المؤتمر في اليوم الثاني

الباب العالي
يرسل مندوباً

ولكن بعد فوات ولكن بعد فوات على ان الفصل في أمر مصر كان في الحقيقة قد أفلت من يد الباب العالي والمؤتمر باعلان قائد الاسطول الانجليزى بالاسكندرية في فجر ١٠ يولييه المذكور أنه سيضرب قلاع المدينة ان لم تسلّم له في مدة أربع وعشرين ساعة

الفرصة

وذلك أنه منذ قدومه الى المياه المصرية كان يلاحظ الهيج يزداد في المدينة يوماً بعد يوم ، ثم بلغه ان عرابي باشا يأمر بزيادة تحصين قلاع الثغر ليضرب منها الاسطول الانجليزى . فطلب ابطال هذا التحصين ، فأخبره عرابي أنه ليس بالقلاع أدنى حركة

تحصين قلاع
الاسكندرية

تحصين جديدة ، وان ليس بها إلا المدافع القديمة العهد . ولكن « سيمور » أبصر
بعد ذلك ان الاستعداد في القلاع قائم على قدم وساق ، فأصدر بلاغاً الى قناصل
الدول بالاسكندرية في فجر ١٠ يوليـه بأنه سيضرب المدينة ان لم تسلم اليه قلاعها
وكانت الحكومة الانجليزية قد عرضت على الحكومة الفرنسية ان تشرك أسطولها
مع الأسطول الانجليزي في ضرب المدينة ان اقتضى الأمر ذلك ، فامتنع المسيو
« فريسنيه » بعلـة ان حكومته تأبى أن تتحمل تبعـة هذا العمل . فعزم الأسطول
الانجليزي على الافراد بالعمل ، وفي الساعة السابعة من صباح ٢٢ شعبان ١٢٩٩ هـ
(١١ يوليـه سنة ١٨٨٢ م) أطلقت العمارـة الانجليزية (وعددها ١٤ سفينة بين مدرعة
ومدفعية) مدافعها على قلاع الاسكندرية ، فجاءت بها قلاع الاسكندرية بعد ١٥
طلقة ، واستمر تبادل النار بين الفريقين ١٠ ساعات انتهت بذلك تلك القلاع الضعيفة
دكاً من غير أن يصيب السفن الانجليزية أذى يُذكر

وفي اليوم التالي راجعت حامية المدينة الى الداخل ، وعند خروجها من الاسكندرية
أمر أحد أمراء (الأليات) المدعو « سليمان داود » (بغير علم عرابي) ان تُحرَق
المدينة ، فاشتعلت فيها النيران ، ونهبها الرعاع . وفي يومى ٢٤ و ٢٥ شعبان أنزل
الأسطول الانجليزي بعض الجنود ، فاحتلوا المدينة ، فعاد اليها الأمن وأخذ الأهليون
يرجعون اليها بعد أيام قلائل

ثم أخذت الجيوش الانجليزية والهندية تغد الى الاسكندرية لمحاربة عرابي .
بقيادة « جازنت ولسلي » . وكان عرابي قد عسكر بجهة « كفر الدوار » على بعد
بضعة أميال من الاسكندرية ، فلما وجد الانجليز ان موقعه هناك حصيناً رأوا أن
يدخلوا البلاد من الشرق من جهة قناة السويس . وعلم بذلك عرابي ، فعزم على
ردم القناة كي لا تمر منها السفن الانجليزية . ولكن المسيو ديلسبس حمله على الكف
عن هدم هذا العمل الخطير ، وقال انه يمنع بحق حياذ القناة مرور أى سفن حربية
منها . فخذع عرابي بأقواله ، ولم يقدر ديلسبس طبعاً على انجاز وعده ، ونزلت الجنود

اعلان سيمور
أنه سيضرب
الاسكندرية

انفراد الاسطول
الانجليزي

ضرب
الاسكندرية

احراق
الاسكندرية

معسكر كفر
الدوار

عزم عرابي على
ردم قناة السويس

نزول الانجليز الانجليزية من طريق القناة . فاستعد العرايون للقائهم بجهة « التل الكبير » . وكانت من طريق القناة أهالى القطر تمد جيش عرابى بحاجاته طوعاً أو كرهاً ، حتى اجتمع له من الخيل والبغال شئ كثير

الباب العالى والدول

وكان الباب العالى طول هذه المدة يتباطأ فى الفصل فى أمر مصر ، وأخيراً اشترك فى مفاوضات مؤتمر الاستانة بارساله مندوبين من قبله فى ٢٠ يولييه . ثم أعرب لرجال المؤتمر أنه مستعد لارسال جيش لاختتام الثورة المصرية ، فاشتترط عليه الدول شروطاً خاصة مؤدّها أن لا يغير علاقة الدولة بمصر عما تقضى به التقاليد السابقة . وكانت فى مقدمتهم فى ذلك انجلترا ، لأنها أصبحت منذ ضرب الاسكندرية أكبر الدول ارتباطاً بالشؤون المصرية . ولم تبد لها احدى الدول شيئاً من المعارضة لعلمها بوجوب قيام احدى الدول باطفاء الثورة

انجلترا والباب العالى

فاشتترط انجلترا على الباب العالى أن لا يرسل جندياً واحداً الى مصر الا بعد أن يصدر منشوراً بأن عرابى باشا عاص للسلطان ، وبعد ابرام اتفاق حربى مع انجلترا بشأن اعمال الجيش التركى والانجليزى بمصر

منشور السلطان

فأخذ الباب العالى يعرض عدة صور بما يصدره فى المنشور على انجلترا (فتشير هذه بتعديلها حسب ما يراه موافقاً للأحوال) ثم كتب صورة نهائية ونشرها قبل أن يطلع مندوب انجلترا عليها ٢٢ شوال (٦ سبتمبر) . ففضبت لذلك انجلترا وامتنعت عن توقيع الاتفاق الحربى . عند ذلك شرع الباب العالى يفاوض انجلترا بشأن توقيع الاتفاق بالرغم مما حصل ، وكادت الحكومة الانجليزية تقبل ذلك فى ٢٩ شوال (١٣ سبتمبر) لولا أن جاءت الانباء فى ذلك اليوم بأن الجيوش الانجليزية انجلترا تستغنى عن الباب العالى بددت شمل جيش عرابى فى صبيحة ذلك اليوم عند التل الكبير ، وبذلك زالت الاسباب الداعية الى مفاوضة الباب العالى فى هذا الشأن

موقعة التل الكبير أما موقعة التل الكبير فكانت فى السحر فى الساعة الرابعة من صباح ٢٩ شوال سنة ١٢٩٩ هـ (١٣ سبتمبر سنة ١٨٨٢ م) . وكان عدد الجيش الانجليزى فيها يبلغ

١٧٤٠٠ مقاتل . وجيش عرابى نحو ٢٧ ألف جندى ما بين نظامى وغير نظامى . هزيمة العرابيين فلم يُجد هذا الفرق شيئاً أمام العلم وحسن النظام ، ولم تدم الواقعة أكثر من عشرين دقيقة انتهت بتبديد الانجليز لجيش عرابى . وفرَّ عرابى نفسه الى القاهرة بعد أن بذل جهده عبثاً فى رد المنهزمين من جيوشه الى اماكنهم . وأراد عرابى الوقوف للانجليز فى طريقى القاهرة فخذله الناس وانكسرت نفوس مساعديه

فسار الانجليز الى القاهرة فدخلوها بلا مقاومة ، وتسلطوا القلعة وباقي الثكنات دخول العسكرية فى ٢٢ ذى القعدة سنة ١٢٩٩ هـ (١٥ سبتمبر سنة ١٨٨٢ م) ، وبذلك الانجليز القاهرة ابتداء احتلالهم للمصرى

ثم سلم عرابى نفسه وقبض الانجليز على معظم زعماء الثورة

الفصل السابع

عهد الاحتلال البريطانى

١ — * قدوم اللورد دُفرين الى مصر *

دخلت مصر منذ عام ١٢٩٩ هـ (١٨٨٢ م) فى طور جديد ، وهو الاسترشاد بدولة أوربية عظيمة فى السير فى سبيل تهذبة أحوالها وتنظيم ادراتها . وقد سبق أن أوضحنا الأسباب التى دعت بريطانيا العظمى الى ارسال جيش لاحتلال مصر ، والآن نبين كيف امتد هذا الاحتلال الى اليوم ، مع ذكر أهم الأعمال العامة التى تمت فى عهده بعد أن أودع عرابى السجن وأُخذت نار الثورة كان . أول واجب أعمال التدبير تهذبة أحوال البلاد ومنع حدوث مثل هذه الفتنة فى المستقبل . لذلك أمرت الحكومة البريطانية اللورد « دُفرين » (سفيرها فى الاستانة) أن يسافر الى مصر ويبدى للحكومة الخديوية ما يراه من المشورة والنصح ، لاتخاذ الحيلة الكافلة بتثبيت عرش

طور جديد

مهمة

اللورد دُفرين

النفو عن صفار الضباط
سمو الخديوى وإسعاد جميع طبقات الأمة . وكانت الحكومة قد سجنّت ، غير زعماء
الثورة ، عدداً كبيراً من الأهلين والعلماء لشبهات يسيرة . فلما حضر اللورد «دفرين»
الى مصر نصّح للحكومة بالنظر فى أمرهم ، فعمّلت بمشورته ، ثم أصدر الخديوى أمراً
بالنفو عن جميع الضباط الذين تقل رتبتهم عن (البكباشى) ، مع تجريدهم من رتبهم
وحرمانهم من معاشهم



اللورد دفرين

محاكمة
ثم عُيِّنَتْ « لجنة تحقيق » للنظر فى أمر عرابى ومحمود سامى وعبد العال وطلبة
زعماء المراهبين وعلى فهمى ، فأقرّت محاكمتهم أمام مجلس عسكرى بتهمة ثورتهم على الحكومة .
فأثبت المجلس إدانتهم وحُكِمَ عليهم بالاعدام ، ثم أُبدل بالحكم أخف منه وهو النفى
المؤبد الى جزيرة « سرنديب » (سيلان) بالهند

بعد أن دخلت الجنود الانجليزية مصر واحتلتها لم يكن هنالك داع للمراقبة ^{الغاء} ^{المراقبة الثنائية} ، اذ في إنجلترا وحدها الكفاية للمحافظة على الأموال الأوربية ، وفي بقاء ^{المراقبة الثنائية} المراقبة احتمال لفساد العلاقات بين فرنسا وإنجلترا ، لتوقع الخلاف بينهما في الرأي . على أن الحكومة المصرية نفسها طالما وجدت المراقبة الثنائية حجرة عثرة في سبيل أعمالها ، ولذلك اقترح شريف باشا إلغاؤها . فأيدته الحكومة الانجليزية في رأيه وساعدته على انفاذ رغبته بالرغم من احتجاج فرنسا وتشجيع الصحف الفرنسية عبثاً ، وفي ٩ ربيع الأول سنة ١٣٠٠ هـ (١٨ يناير سنة ١٨٨٣ م) أصدر الخديوى أمراً عالياً بإلغائها . فعاد المراقب الفرنسى مصر بحجة قيامه بأجازة ، وعُين المراقب الانجليزى مستشاراً مالياً للحكومة المصرية

ونظر اللورد دفرين أثناء اقامته بمصر في عدة أمور لإصلاح البلاد . فمن أهم ذلك ^{مقترحات} ^{اللورد دفرين} انشاء جيش مصرى جديد ، لأن القديم قد حلّ لقيامه بالثورة ، ولأن إنجلترا كانت في ذلك الوقت تنوى استرجاع جيوشها من مصر في أقرب فرصة ، فيحل الجيش الجديد محل الجيوش البريطانية . ولما لم يجد اللورد دفرين العدد الكافي من المصريين اللاتين لأن يكونوا ضباطاً في الجيش اقترح أن ينصب عليه قائد انجليزى ويضم اليه بعض كبار الضباط من الانجليز . فوقع الاختيار على «السير افلن وود» ، فنُصب ^{جيش جديد} (سرداراً) للجيش المصرى في أوائل سنة ١٣٠٠ هـ (١٨٨٣ م) وأخذ في القيام بتنظيم الجيش

واقترح اللورد دفرين اصلاح الشرطة ، فعُهد بأمرها الى «الجنرال بيكر» وألحقت ^{الشرطة} ادارتها بوزارة الداخلية

ونظر أيضاً في تشكيل هيئات نيابية تساعد الحكومة في ادارة شؤون البلاد ، فاقترح انشاء مجلس شورى لسن القوانين يؤلف من ٢٦ عضواً ، يكون بمثابة مرشد ^{مجلس الشورى} ^{والجمعية العمومية} لمجلس النظار ، وتشكيل جمعية عمومية مكونة من ٤٦ من الأعيان تجتمع كل سنتين مرة يسترشد بهم كل من مجلس النظار والشورى في الوقوف على رغبات أهل

البلاد . على ان هذا النظام لم يمكن انفاذه دفعة واحدة لعدم تدريب البلاد على

الحكومة النيابية ، ورأت انجلترا ارجاءه الى ان يتم هذا التدريب

على ان انجلترا لم تقصد بقاءها بمصر أمداً طويلاً ، بل كانت على العكس من

ذلك عازمة على الجلاء عنها بعد ان ترسخ قدم الاصلاح فيها وتخرج من الأزمة التي

كانت سبباً في نزول الجيش البريطاني الديار المصرية : يدل على ذلك ما جاء في خطاب

الملكة فيكتوريا يوم افتتحت البرلمان البريطاني في ٧ ربيع الثاني سنة ١٣٠٠ هـ

(١٥ فبراير سنة ١٨٨٣ م) وتصريحات اللورد دفرين في التمرير الذي رفعه للحكومة

البرطانية عن حالة مصر

غير انه حدثت أمور ومشاكل عاقت تقدم مصر على الوجه الذي تريده انجلترا ،

فاضطرت للبقاء فيها الى هذا اليوم . ومن أعظم هذه المشاكل قيام الفتن والحروب

في السودان ، فإنها ، فضلاً عن جعلها البلاد في خطر اذا انجلت عنها الجيوش

البرطانية ، عاقت سير الاصلاحات العديدة التي اقترحها اللورد دفرين ، وهي تناول

أموراً كثيرة أهمها الجيش والشرطة والهيئات النيابية والتعليم والمحاكم والرى ومسح

الأراضي وتخفيض الضرائب واصلاح حال الفلاح وغير ذلك

وبعد ان وضع اللورد دفرين الخطة للاصلاح الذي يريد في مصر عاد الى مقره

بالاستانة ، وعُهد بانفاذ هذا الاصلاح الى معتمد بريطانيا العظمى في مصر بحيث يكون

مركزه في ذلك مركز الناصح والمرشد للحكومة المصرية ووزرائها

ثم اختير لهذا المنصب « السير افلين بيرنج » . (اللورد كرومر فيما بعد) فوصل

الى مصر في ٩ ذى القعدة سنة ١٣٠١ هـ (١١ سبتمبر سنة ١٨٨٣ م) ، أى بعد

مغادرة اللورد دفرين بأربعة أشهر ، فبقى فيها يواصل هذا العمل الى ان استقال من

منصبه في صيف عام ١٣٢٥ هـ (١٩٠٧ م)

ولما كان للحروب السودانية الأثر الأكبر في تأخير سير هذه الاصلاحات حُسم

بنا ان نأتى على ذكرها أولاً ثم نعود الى الكلام على الاصلاحات التي لم نشرحها بعد

الامور

التي عاقت

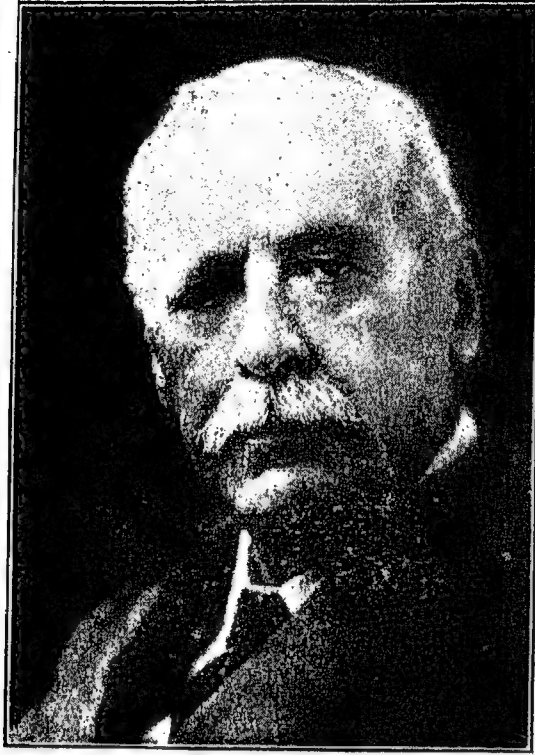
تقدم مصر

عودة دفرين

الى الاستانة

اللورد كرومر

معتمد بريطانيا



اللورد كرومر

٢ - * حروب السودان *

استولى محمد على باشا على السودان سنة ١٢٣٥ هـ (١٨٢٠ م)، ولكنه لم يوظد فيه نفوذ مصر، فبقيت سلطة الحكومة عليه ضئيلة منذ هذه المدة. وكاد يكون الحل والعقد فيه بأيدي الباشوات الترك وجباة الضرائب من البشيزق وغيرهم، ممن لم يكن لهم هم سوى جمع الثروة وابتزاز الأموال من أبناء السودان التماساً. وكان الشغل الشاغل لكل حاكم عام على السودان في هذه المدة اطفاء الثورات التي لم تحمد نازها قط في أنحاء البلاد، وصدهجمات الحبشة على الحدود السودانية وقد استتب النظام نوعاً في المقاطعات الاستوائية في سنة ١٢٩١ هـ (١٨٧٤ م)

اضطراب
السودان

اسباب الثورة في السودان على يد وال انجليزى هو « الجنرال غردون » ، ولكنه ما لبث ان غادر البلاد في سنة ١٢٩٣ هـ (١٨٧٦ م) فعاد باشوات الأتراك الى ظلمهم القديم ، وبعد قليل قامت ثورة في السودان استفحل أمرها وانتهت بزوال حكم المصريين من تلك البلاد ومن أهم الأسباب التى أفضت الى قيام هذه الفتنة :

أولاً — ظلم جياة الضرائب وحبهم للرشوة

ثانياً — وقوف الحكومة المصرية فى وجه تجارة الرقيق

ثالثاً — موازنة بعض رجال الجيش المصرى للتأثرين وإطعامهم فى النجاح اذا ثاروا على الحكومة . فقد قيل ان «عرايياً» كان يرسل اشارات برقية الى أهل السودان يحرضهم على مقاومة سلطة الخديوى

ومما سهل الأمر على التأثرين جلاء الجنود المصرية عن السودان لاطفاء اثورة العرايية

المهدى ثم استفحلت الثورة بزعامه رجل يدعى محمد احمد ظهر فى السودان وادعى انه « المهدى » المنتظر ولذلك لقب بالمهدى

نشأته وُلد «المهدى» فى مدينة دنقلة عام ١٢٥٩ هـ (١٨٤٣ م) ، واشتغل فى صباه مع عمه فى صنع السفن بجزيرة أمام « سنار » . ثم ضربه عمه ذات يوم ففر منه والتحق باحد معاهد التعليم العربية التى كان يتعلم فيها الدراويش ، فدرس بها الدين مدة ، ثم ذهب الى « بربر » ومنها الى « كانا » على النيل الأبيض ، فتقلد بها منصب « فقير » (شيخ) فى سنة ١٢٨٧ هـ (١٨٧٠ م) واستوطن بجزيرة « أبأ » بالقرب من كانا المذكورة

نهوضه ودعوته ثم أخذ صيته فى الازدياد ، فجمع ثروة طائلة ، والتفت حوله التلاميذ ، وتزوج بنات أعظم رؤساء قبائل البقارة ، فعظمت بذلك عصبية بين قبائل تلك الجهة — وفى سنة ١٢٩٨ هـ (١٨٨١ م) أخذ يكتب الرسائل الى فقهاء السودان يخبرهم أنه هو المهدى المنتظر ، ولتلك كل من لم يؤمن به هالك لا محالة ، سواء أكان وثيقاً أم



المهدى

مسيحياً أم مسلماً . فشاع ذكره في السودان ، حتى بلغ أمره مسامع الحاكم العام اتحاد السودان
روؤف باشا في أوائل رمضان سنة ١٢٩٨ هـ (يولييه سنة ١٨٨١) . ولم يكذ يسمع^{مه} على الحكومة
العلماء بأمره حتى أفتوا بأنه دجال ، وكاد السودانيون أنفسهم ينفضون من حوله ،
بالرغم من جهلهم وتخريفهم ، ولولا استياؤهم من الحكومة في ذلك الوقت ، ما اندفعوا
معه في مقاومتها

فاستدعاه روؤف باشا الى الخرطوم ليحضر في مجمع من العلماء و يقيم الحجة على
دعواه ، فأبى المهدي الحضور . وخرج روؤف باشا ليقبض عليه ، فانقض عليه أتباع
المهدي في الطريق وقتلوا بمن معه وقتلوه

فلما خلفه « عبد القادر باشا حلمي » في ولاية السودان انتصر على أتباع المهدي

(الدراويش) في بضع مواقع صغيرة . غير ان ذلك لم يذهب بقوتهم ، وأخذت ثورتهم تتضاعف يوماً فيوماً حتى اتضح للحكومة المصرية المتباطئة في أمره ، انها ليست بالأمر اليسير ، بعد أن أهملت المهدي حتى اتقض على مدينة « الأبيض » في أوائل سنة ١٣٠٠ هـ (١٨٨٣ م) واستولى عليها

استيلاؤه
على الأبيض

على ان مركز الحكومة المصرية ازاء هذا الحادث كان في شدة الحرج ، لعدم وجود جيش مدرب لديها تمتد به الى السودان ، الذي لم يعدل منذ نشوب الفتنة عن استصراخها واستنجاها . وقد كان لانجلترا جيش احتلال في مصر ، لكنها لم ترغب اذ ذاك في التدخل في الأمر ، كي لا تضطر الى تجريد حملة على السودان كالتى جردتها على مصر . فأخبرت الحكومة انها اذا أرادت إخماد الفتنة في السودان فيمكن ذلك بالجيوش المصرية

انجلترا تحجم
عن محاربته

وفي ربيع سنة ١٣٠٠ هـ (١٨٨٣ م) استخدمت الحكومة المصرية عدداً من الضباط الانجليز في الجيش المصرى المؤلف لانتفاذ السودان وعلى رأسهم « هكس باشا » . فقلد قيادة الجيوش السودانية في رمضان (يولييه) ، وجعل وكيله « علاء الدين باشا » التركى . غير ان جيوشه لم تكن على مايرام من التدريب ومعظمهم (من جنود وضباط) كان من جيش عربى المنحلّ ومن نبذهم « الجنرال وود » لعدم لياقتهم لجيشه الجديد . ذلك الى قلة وسائل النقل ، وعدم توافر الأموال الكافية للانفاق على الحملة خرج هكس باشا بجيشه المختلط من الخرطوم في ذى القعدة سنة ١٣٠٠ هـ

حملة
هكس باشا

(سبتمبر سنة ١٨٨٣ م) يريد استرداد « الأبيض » . فوصل الى « الدويم » دون أن يلقى أحداً من الأعداء ، وقد أخذ التعب والظما يفعلان بجيشه أكثر مما تفعله النيران . وبينما هم بين الدويم والأبيض اذ خرج عليهم الدراويش من كمين في الطريق وأفزهم عن آخرهم

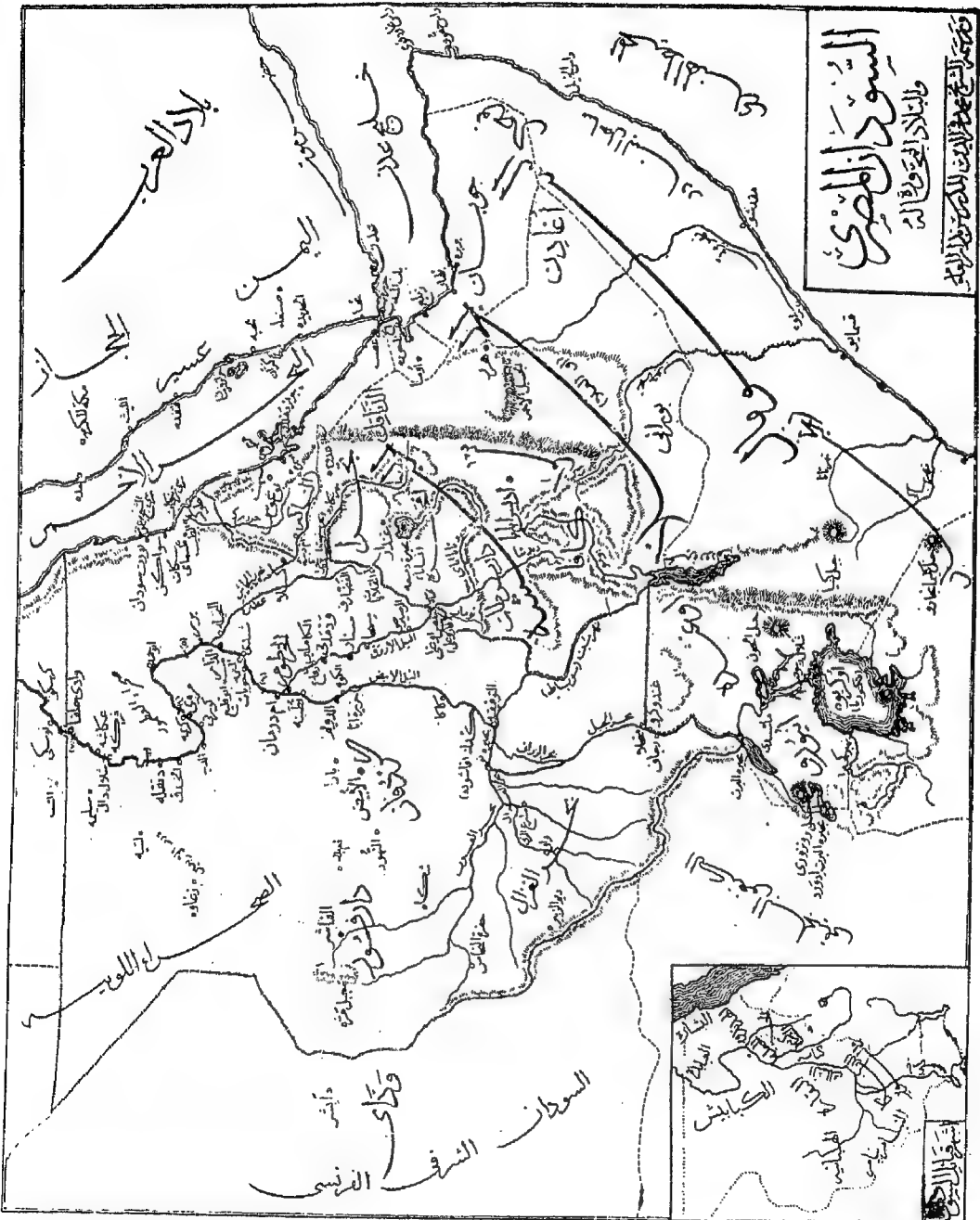
انهزامها بين
الدويم والأبيض

وصل خبر هذه الفاجعة الى القاهرة في المحرم سنة ١٣٠١ هـ (نوفمبر سنة ١٨٨٣ م) فكان وقعه كالصاعقة في نفوس أولى الشأن ، اذ به انقطع كل أمل في القضاء على المهدي عاجلاً وخشى الناس أنه عما قريب يأخذ « الخرطوم » نفسها

هول الفاجعة
في مصر

السودان المصري

في البلاد المحيطة بالبحر الأبيض المتوسط
والبحر الأحمر والخليج العربي



إخلاء السودان

وكانت الحكومة الانجليزية لا تزال مصرة على عدم ارسال جيش من قبلها الى • مشورة انجلترا
السودان ، ورأت أن الجيوش القليلة التي يتسنى للحكومة المصرية ارسالها لا تفيد • إخلاء السودان
بشيء ، بل ربما أدى ارسالها الى زيادة الويل . فنصحت للحكومة المصرية بإخلاء
السودان : من خط الاستواء الى جنوبي وادي حلفا ، ربما تتحسن الأحوال ويقوى
مركز مصر ذاتها فتعود الى فتح السودان من جديد . فلم يوافق « شريف باشا »
رئيس الوزارة على إخلاء السودان بحجة انه المورد الحيوى لمصر ، ولأن الاقرار
بسلخه عنها مُسقط لحقوقها عليه فيصبح نهياً للدول ، فاعتزل منصبه وخلفه فى رئاسة
الوزارة « نوبار باشا » فوافق على سلخه من مصر

وكان فى النية أولاً ارسال عبد القادر باشا الى الخرطوم لتولى استرجاع الجنود • موافقة نوبار
المصرية من السودان ، ولكن قرّر الأمر أخيراً على ارسال غردون باشا (الجنرال
غردون) الانجليزى فى هذه المهمة ، لما له من النفوذ والمحبة عند أهل السودان ، اختيار غردون
فيكون ذلك اكبر عون فى هذا العمل الشاق الذى ان لم تُراعَ فيه الحكمة ورباطة الجأش لإخلاء السودان
استخف السودان بالحكومة المصرية وفتكوا بجيشها قبل أن يجلّو عنهم ، وكان يُظن
أن « غردون » يستطيع بماله من المكانة المذكورة أن يطيّب خاطر القبائل فلا
تنتشر الثورة أثناء جلاء الجيش المصرى . وفى ربيع الأول سنة ١٣٠١ هـ (يناير ١٨٨٤ م)
أُرسل غردون فى هذه المهمة وجعل وكيله « الكولونيل استيوارت » وكان من أحذق
الضباط الانجليز

وفى أثناء ذلك كان أمرُ المهدي قد استفحل ، وأخذت دعوته تنتشر فى أنحاء
السودان حتى لحقت السودان الشرقى . وفى شوال سنة ١٣٠١ هـ (اغسطس
سنة ١٨٨٣ م) وصلت رسل المهدي الى تلك الجهة بالقرب من «سينكلت» وأخذوا
يثيرون القبائل على الحكومة . وكان زعيم هذه الحركة رجل من سلالة تركية قديمة

يدعى « عثمان دقنه » أصله تاجر رقيق جهة سواكن ، ولما كسدت تجارته بتضييق الحكومة على الرقيق تآلب عليها وانضم الى المهدي ، فلقبه أميراً من امرائه ، ولم يلبث ان انضمت اليه جميع قبائل السودان الشرقى ، فلم يبق تحت نفوذ الحكومة المصرية الا حاميات « سنكات » و « طوكر » و « سواكن » و « ترنكتات » على البحر الأحمر

ورأت الحكومة المصرية ان ترسل لانقاذ حاميتي طوكر وسنكات « الجنرال بيكر » مع رجال الشرطة الذين عهد اليه تدريهم . وربما كان هؤلاء الرجال فى الجملة خيراً ممن خرج بهم « هكس باشا » ، وان لم يكونوا على ما يُرام من النظام والتدريب ، اذ أن بعضهم لم يفق فى تعلمه رجال الشرطة العاديين ، وكثير منهم كان قريب العهد بمبادئ الحركات النظامية . خرجت هذه القوة لانقاذ غرضها ، فالتقت بال دراويش عند « الطيب » فى جمادى الأولى سنة ١٠٣١ هـ (فبراير سنة ١٨٨٤ م) ، فانهمزمت شر هزيمة ، اذ كانت الجنود ترمى سلاحها وتلوذ بالفرار لقلّة تدريهم على الحرب . وقد كان عدد رجال هذه الحملة ٣٧٠٠ فلم ينبج منهم سوى ١٠٣٠٠ رجل

عند ذلك اضطرت الحكومة الانجليزية بعد ابادّة الجيوش المصرية القديمة والجديدة الى فعل ما لم ترض به من قبل ، وهو ارسال حملة الى السودان . فأمرت القائد البحرى « هيوت » بانزال قوة فى « سواكن » ، وأرسلت الى « ترنكتات » قسماً من جيش الاحتلال بمصر بقيادة « السير جيمس جراهام » ، وكانت حاميتا طوكر وسنكات قد اضطرتا الى التسليم قبل ان تصلهما النجدة ، فخرج « جراهام » الى الطيب حيث هزم بيكر من قبل ، فكسر الأعداء كسرة شنيعة . ثم جدّ فى اقتفاء « عثمان دقنه » فالتقى به بجهة « طماى » ، ففتك بجيشه من قبل وأحرق معسكره ، ولكنه لم يقدر على القبض عليه

وبعد ان ألحق هاتين الهزيمتين بالدراويش اكتفى بالرجوع الى سواكن ، وباتت هذه المدينة هى وترنكتات فى مأمن من العدو . ثم استدعى جراهام الى مصر فى

حملة بيكر
لانقاذ حاميتي
طوكر وسنكات

هزيمتها
عند الطيب

حملة
هيوت البحرية

جراهام يهزم
الدراويش
عند الطيب

أواخر جمادى الأولى سنة ١٣٠١ هـ (مارس سنة ١٨٨٤ م)

أما غردون باشا فإنه بلغ الخرطوم في ١٩ ربيع الثاني سنة ١٣٠١ هـ (فبراير ١٨٨٤ م) فنُصّب حاكماً عاماً على السودان . وقد كان لقدمه في أول الأمر وقع حسن في نفوس القبائل ، واستتبّت السكينة في الخرطوم . غير أنه لم يشرع توجاً في



غردون باشا

إخلاء السودان حسبما كان معمولاً إليه ، بل أخذ يضيع الوقت في مخابرة أولى الشأن بالقاهرة في الطريقة التي يجب أن يُحكّم بها السودان بعد إخلائه ، وعرض عليهم من ذلك عدة خطط ومشروعات ، مندفعاً في ذلك بخوفه على الأهالي من ثورة المهدي ومن الفوضى التي لا بد أن تنتشر في طول البلاد وعرضها عقب جلاء الجيش المصري . وما اقترحه في هذا الشأن أن يُرسل إليه « الزبير باشا » ليساعده في الجلاء ، وبعد

توايه في
إخلاء السودان

ذلك تُعهد إليه ولاية السودان . وقد عرض هذا الاقتراح بالحاح أكثر من مرة ثم رأى أولو الشأن بعدُ رفضه بته . على أن غردون كان في ذلك الحين يستمهن بقوة المهدي ويطلب من الحكومة مراراً أن تمده بجيش « ليقضى على المهدي » ، وان تعدل عن اخلاء السودان

ولا يخفى ان ذلك كان مخالفاً للاتفاق الذي أرسل بمقتضاه الى السودان ، فلم ترسل اليه الحكومتان الانجليزية والمصرية شيئاً من الجند . وصار نطاق نفوذ المهدي يتسع يوماً بعد يوم حتى عم القبائل التي بين « بربر » و « الخرطوم » فانضموا الى المهدي في أواخر رجب سنة ١٣٠١ هـ (مايو ١٨٨٤) . فانقطع بذلك خط الرجعة على غردون ، وأصبحت حالته تؤذن بالخطر

الدرأويش
يحصرونه
في الخرطوم

حملة انقاذ غردون

والظاهر أن الحكومة الانجليزية لم تعرف بادئ الأمر الخطر الذي كان يهدد « غردون » مع وجوده بلا جيش في السودان . فلما حدث ما تقدم ، ورأت الخطر يحدق به أسرع الى ارسال نجدة من القاهرة لاتقاذه بقيادة « اللورد ولسلي » * . وبينما هذه الحملة في طريقها أرسل غردون « الكولونيل إستيوارت » في نفر من الرجال على باخرة من الخرطوم قاصدين مقابلة الحملة القادمة لنجدة وابلأعها ما يهمها معرفته عن الحالة في السودان . فمرت الباخرة على « بربر » دون أن تلاقى شيئاً ، إلا أنها اصطدمت بصخر قرب « أبي حمد » ، وفكت بمن فيها احدي قبائل البدو غدرًا بعد أن أنزلتهم في ضيافتها

انجليزية
تهتم بأمه
حملة ولسلي

وفي يوم ٣٠ ديسمبر وصل « ولسلي » بجيشه الى « كورني » فرأى أن يُسير قوتين للقاء الدراويش جهة « المتمة » : قوة تذهب بطريق النيل ، والأخرى بالصحراء ، فوصلت هذه القوة الأخيرة الى « المتمة » ، وهزمت جيوش المهدي عند « أبي قليب »

ولسلي
في كورني
واقعة أبي قليب

* هو الذي قاد الجيوش البريطانية في واقعة التل الكبير

ثم بلغت « جوبات » في ٣ ربيع الأول سنة ١٣٠٢ هـ (٢٠ يناير سنة ١٨٨٥ م) ، وهنا اتصلت بالبواخر التي ذهبت بطريق النيل . وعلم « ولسلى » أن غردون في خطر ، وأنه يخشى العاقبة كثيراً إذا تأخر وصول النجدة عن ٢٤ يناير ، فأسرع « ولسلى » الى تسير باخرتين بالجند لانتقاذه . ولكن هذه الرحلة لم تكن بالأمر السهل تأخر الحلة في وفي ٨ ربيع الثانى (٢٥ يناير) اصطدمت احدى السفينتين بصخور الشلال السادس ، طريق الخرطوم فعطل المسير أربعة وعشرين ساعة

وبينا هذه النجدة تعاني الوصول الى « الخرطوم » إذ استولى الدراويش على سقوط الخرطوم المدينة ، وقتلوا « غردون » ، وذلك في ٩ ربيع الثانى سنة ١٣٠٢ هـ (٢٦ يناير ١٨٨٥) ومما ساعد على سقوط المدينة خيانة « فرج باشا » قائد الحصون ، فإنه انضم الى جيوش المهدي في الليلة السابقة لسقوط المدينة

وعند ذلك صدرت الأوامر للورد « ولسلى » أن يهاجم الخرطوم ليستردها ، فشرع يهاجمها من ثلاث جهات . ولكن بعد قليل عدلت الحكومة الانجليزية عن استمرار القتال لاشتغالها ببعض مفاوضات على حدود الهند . وفي ٢٢ رمضان (٥ يوليه) أخليت مدينة « دنقلة » ، وصارت « وادى حلفا » أقصى الحدود المصرية

وكان هذا النصر قد ضاعف ثقة اتباع المهدي به ، وظنوا أنه سيقودهم الى فتح جميع ممالك الأرض ، وأنه لن يموت الا بعد فتح الحرمين . ولكن ما لبث أن خاب فأنهم ، اذ لم تمض عليه بضعة أشهر في عاصمته « أم درمان » حتى لحقته المنية كغيره من البشر في ٩ رمضان سنة ١٣٠٢ هـ (٢١ يونيه سنة ١٨٨٥ م) . وكان قبل وفاته قد أوصى بالخلافة من بعده « لعبد الله التعايشى » ، فبايعه اتباع المهدي وسموه « خليفة المهدي » التبايشي يخلفه أما جثة المهدي فانها دفنت في الحجرة التي فارقه الحياة فيها ، ثم أقيمت عليها قبة صار الناس يزورونها للتبرك

ولم يكد « التعايشى » يتسلم مقاليد الأمور حتى عزم على فتح مصر . ولكن الجيش المصرى كان قد تم تدريبه ، فخرجت من مصر فرقة بعض جيوشها مصرية وبعضها فتح مصر عزمه على

الدفاع عن مصر أنجائزية ، وهزمت جيوش « الخليفة » بلا عناء عند « جنس » في ٢٣ ربيع الأول سنة ١٣٠٣ هـ (٣٠ ديسمبر سنة ١٨٨٥ م) فسلمت مصر من غارته

نفوذ التعايشي في السودان الشرق ولكن نفوذه عمّ السودان ولم يخرج عن دائرة سلطته إلا عدة من المقاطعات النائية ، فانها كانت من نصيب الممالك المجاورة لها : فأعطيت « مصووع » وما يجاورها لاطاليا ، وأعطيت « بوغوس » لملك الحبشة ، مكافأة له على مساعدته في تسهيل جلاء الجيوش المصرية من « اماديت » و « سنبيت » و « غلباط » ، خصوصاً أن هذه كلها بلغت مصر سالمة . وأعلنت إنجلترا امتلاك مقاطعة « بربرة » وزيلع واوغندا ، وضمت بلجيكا الى مستعمراتها (الكنفو الحرة) وبعض الأقاليم المجاورة لها وشرعت فرنسا في الاستيلاء على بحر الغزال والنيل الايض

الباب العالي والسودان مضت كل هذه الحوادث ولم يفعل الباب العالي فيها شيئاً يذكر ، وانما أرسل في آخر الأمر سفيراً الى مصر ليساعد الخديوى في توطيد الأمن في السودان بالطرق السلمية . فابتدأت المفاوضات مع الدراويش ، ولكن لم يكن لذلك أية نتيجة . على ان مصر كانت طول هذه المدة آخذة في النهوض من افلاسها شيئاً فشيئاً ، وقوى جيشها وصار يصد جموع الدراويش كلما حاولوا الاعتداء على الأراضى المصرية ، وفي ربيع الثانى سنة ١٣٠٦ هـ (ديسمبر سنة ١٨٨٨ م) أجلتهم حامية سواكن عن الجهات المجاورة لها ، فلم يعيدوا الكرة عليها بعد

نهب مصر ولد النجوى وفي سنة ١٨٨٩ م حدث حادث من اكبر حوادث هذه الحروب . اذ ان « ولد النجوى » أحد الأمراء المستمسكين بدعوة المهدي خرج في ١٣٠٠٠ مقاتل يريد غزو مصر في رمضان سنة ١٣٠٦ هـ (ايو سنة ١٨٨٩ م) ، فالتقى بجيش يقوده « السير فرانسيس غريفيل » عند « طوشكى » ، فكانت هذه اول تجربة عظيمة لاختبار قوة الجيش المصرى الجديد ، فانتصر على جيش « ولد النجوى » انتصاراً مبيناً فلم ينج منه الا ٣٠٠٠ رجل وضُرِعَ ولد النجوى نفسه وهو يقاتل في هذه الموقعة قتالاً شديداً . وبعد هذه الموقعة اخذت قوة التعايشي في أسباب الضعف

وفي سنة ١٣٠٨ هـ (١٨٩١ م) رأت الحكومة أن الدراويش لا يزالون في تهدة
سواكن ، وأن تجارة الرقيق سائرة بلا انقطاع بين بلاد العرب وفرض البحر الأحمر ، السودان الشرق
فأرسلت عليهم حملة بحرية من سواكن الى « ترنكنات » . فانهزم الدراويش بجهة
« طوكر » وفر « عثمان دقنه » وقتل معظم من معه من الأمراء . ومن ذلك الحين
هدأت الأحوال في السودان الشرق

استرجاع السودان

لم يأت عام ١٣١٣ هـ (١٨٩٥ م) حتى تقدمت مالية مصر وتحسنت حال جيشها
فصار يُظن من السهل تجريد حملة على السودان لاسترجاعه . وكانت الحكومة إذ
ذاك تنظر في مشروع آخر عظيم وهو إقامة خزان على النيل (خزان اسوان) ، ورأت
أن ادخار المال لهذا المشروع النافع أولى من صرفه على الحروب السودانية ، فكان يُظن
أن فتح السودان سُرْجاً الى ما بعد ذلك ، لولا أن حدثت أمور خارجية اضطرت
الحكومة الى العمل بغير رغبتها . وذلك ان الأحباش اتحدوا مع الدراويش وشنوا
الغارة على الطليان وهزموهم بجهة « عدوة » في رمضان سنة ١٣١٣ هـ (مارس ١٨٩٦ م)
وذاع الخبر أنهم عما قريب يهجمون على كَسَلَة * . ولذلك طلبت ايطاليا من إنجلترا
لما بينهما من الصداقة ان تساعدوا بارسال حملة الى السودان تهدد الدراويش فتقل
وطأنهم على المستعمرة الايطالية الجديدة (مصوع والإريتريا)

وقد كان لدى إنجلترا حينئذ من الأسباب والاعتبارات ما يحملها على تلبية هذا
الطلب ، الذي أقل ما فيه سبق فرنسا الى أعلى النيل وصدها عن التوغل في جنوب
السودان ، والأخذ بثأر غردون الذي لم يزل قلب كل انجليزى يدمى لمصرعه .
فقررت إنجلترا اجابة دعوة ايطاليا ، وفي الحال أعدت لذلك جيش مكون من الجنود
المصرية والانجليزية بقيادة « السير هربرت كَنَشَمَر » سردار الجيش المصرى في
انجلترا
نجيب الطلب

* كان الطليان قد استولوا على كَسَلَة من الهدى في سنة ١٨٩٤ م ، ولكنهم تخلوا عنها
عام ١٨٩٧ لكثرة النفقات التي تتطلبها حكمها ، فعادت الجيوش المصرية الى احتلالها
(٢٥ ديسمبر سنة ١٨٩٧)



اللورد كيتشنر

ذلك الوقت (وهو اللورد كيتشنر المتوفى غرقاً سنة ١٩١٦ م. وكان يشغل منصب وزير الحربية البريطانية)

حملة كيتشنر

خرج كيتشنر من مصر ووجهته دنقلة ، فأمر بإنشاء خط حديدي من وادي حلفاء ، وكما أنشئ ، منه جزء تقدم الجيش ، حتى وصل في ذي الحجة سنة ١٣١٣ هـ (يونيه ١٨٩٦ م) الى جهة قرية من « عكاشة » . فبلغه هناك ان ٣,٥٠٠ من الدراويش مجتمعون عند « فركة » جنوبي عكاشة على بعد ١٦ ميلاً منها ، فسار اليهم ليلاً وقتك بهم فتكاً ذريعاً . ثم تفشى الهواء الأصفر في الجيش ، ولكن تيسر التغلب على المرض وعلى غيره من المصاعب حتى سقطت « دنقلة » في يد الجيش المصري الانجليزى

إنشاء

خط حديدي

واقعة فركة

في ١٥ ربيع الثاني سنة ١٣١٤ هـ (٢٣ سبتمبر سنة ١٨٩٦ م) وجلت جيوش التعايشى عن هذه المديرية بأكملها. ثم استمر الجيش في الزحف نحو الخرطوم، متغلباً على ما لاقاه من المصاعب في طريقه، حتى استولى على «أبي حمد» في ٧ أغسطس سنة ١٨٩٧ م وعلى «بربر» في ٣١ منه ووقف تقدم الجيش بعد ذلك عدة أشهر ريثما يتم إنشاء الخط الحديدي المحترق صحراء العطور

وفي ٧ شعبان سنة ١٣١٥ هـ (أول يناير سنة ١٨٩٨ م) سمع السير هربرت كتشنر ان الدراويش سيهجمون على جيشه في جموع كبيرة، فبعث إشارة برقية الى القاهرة يطلب المدد، فأرسل اليه قسم من الجيوش البريطانية. ثم وقفت الجيوش المصرية الانجليزية وقفة المدافع الى أن ترى فرصة ملائمة للزحف على الخرطوم

وكان «الأمير محمود» (ابن عم التعايشى) قد عسكر بنحو ١٢,٠٠٠ مقاتل واقعة النخيلة عند «النخيلة» على نهر عطبرة، فخرج كتشنر للملاقاة في ٢٦ ذى القعدة (٢٠ مارس) متوخياً الثاني في مسيره، وفي ١٦ ذى الحجة (٨ ابريل) التحم الجيشان فلم تدم الموقعة أكثر من ٤٠ دقيقة، وانتهت بأسر الأمير محمود وقتل نحو ٢,٠٠٠ من رجاله ولم ينته شهر أغسطس عام ١٨٩٨ م حتى تمكن السردار من حشد نحو ٢٢,٠٠٠ مقاتل على بعد ٤٠ ميلاً شمال الخرطوم، وعزم على لقاء الاعداء. وفي ١٥ ربيع الثاني سنة ١٣١٦ هـ (٢ سبتمبر سنة ١٨٩٨ م) التقى بالدراويش في موقعة «أم درمان» الواقعة ام درمان الفاصلة التي لم تقم لهم بعدها قائمة: كان عددهم يتراوح بين ٤٠ و ٥٠ ألف مقاتل، قُتل منهم أكثر من ١١,٠٠٠ وجُرح نحو ١٦,٠٠٠، ولم يخسر جيش السردار سوى ٥٠٠ ما بين قتل وجريح. وفي اليوم الرابع من شهر سبتمبر استولى الجيش الانجليزى المصرى على الخرطوم ورُفع على مكان مركز حكومتها العلمان المصرى والانجليزى أحدهما بجانب الآخر

أما الخليفة التعايشى فإنه فرّ من وجه الجيوش الفاتحة. وأراد في العاصم المقبل أن يقتل التعايشى يغير على أم درمان، فسار اليه جيش السودان وقتله وبدد شمل جيشه، في رجب



واقعة أم درمان

سنة ١٣١٧ هـ (نوفمبر سنة ١٨٩٩ م) . وبقتله انقضت دولة الدراويش *
اتفاقية السودان وقد هدأت أحوال السودان منذ فتح أم درمان بفضل حسن ادارة الحكومتين
الانجليزية والمصرية اللتين تحكمانه بالاشتراك . وفي ٦ رمضان سنة ١٣١٦ هـ
(١٩ يناير سنة ١٨٩٩) عقد وفاق بين الحكومتين يُعرف « باتفاقية السودان » وُضِّحت
فيه شروط حكم السودان وألغى به ما كان للباب العالي من السيادة على تلك البلاد
تقدم السودان وما زال السودان في تقدم تدريجي مستمر منذ دخوله تحت حكم إنجلترا ومصر ،
وهو وان كان الآن لم يُكسب احدى الحكومتين شيئاً وصُرفت من خزانه مصر
الخاصة مبالغ سنوية لإصلاحه ، فإنه بلا شك سيعوّض ذلك ، لوفرة موارده الطبيعية
خصوصاً عند ما يزداد عدد سكانه بعد أن نقص نقصاً فاحشاً أيام فتنة المهدي

* ولا فتح كتشنر باشا أم درمان رأى الا يبق لذكرى المهدي تعلقاً بقلوب قبائل
السودان ، فأمر بهدم قبره ونُشِ قبره وبعثت عظامه في الليل وبعث بجمجمته الى دار التحف
البرطانية . وقد أعجبت إنجلترا بفوزه فنحتته لقب « لورد الخرطوم » وصار من ذلك الحين
يسمى « لورد كتشنر »

٣ -- * تقدم مصر منذ عام ١٨٨٢ م *

خصوصاً الأشغال العامة التي تمت بها منذ ذلك العهد

يرجع التقدم العام الذي حدث بمصر منذ عام ١٢٩٩ هـ (١٨٨٢ م) الى أمرين أساسيين : الأول الاصلاحات الادارية التي أجريت في مصالح الحكومة على اختلافها . والثاني الأشغال العامة التي أجريت لتحسين الري وزيادة ثروة البلاد

وقد كانت الحالة المالية في مقدمة ما نُظر فيه بعد اتحاد الثورة العرابية ، وذلك من المسائل المالية وجهتين : الأولى حالة السكان وما يمكن عمله لتحسينها ، والثانية حال ميزانية الحكومة وكيف يتسنى وضعها على أساس متين بحيث يكفي الدخل المنصرف مع عدم الإضرار بتقدم البلاد

فبالنظر في أحوال الأهلين اتضح انهم في بؤس شديد ، وأن المفروض على أرضهم سوء حالة الفلاح من الضرائب يزيد كثيراً عن الحد المعتدل بالنسبة لقيمة ما تنتجه الأرض من المحصول إذ أن أثمان المحصولات كانت قد نزلت كثيراً في السنوات الأخيرة : فصار ثمن أردب القمح مثلاً ٧٥ قرشاً بعد أن كان ١٠٩ قروش في ١٢٩٢ هـ (١٨٧٥ م) ، وكذلك ثمن الطن من السكر نزل من ٢٣ جنيهاً الى ١٥ جنيهاً . ذلك الى ضعف الأرض بسبب اجهادها بزرعة القطن ، اذ دلت الاحصاءات أن محصول القطن من القطن في الأربع السنوات ١٢٩٦ — ١٢٩٩ هـ : (١٨٧٩ — ١٨٨٢) نقص من ثلاثة قناطير ونصف الى قنطارين وعشر قنطار

فأنت الحكومة أن أول واجب عليها تحسين حال الفلاح ، حتى اذا ما انتعش وزادت ثروته أدى ذلك حتماً الى زيادة دخل الحكومة . فخففت ضريبة الأرض في المديرية الفقيرة ، وأبطلت ضريبة الملح وغيرها ، وألغت السخرة التي هي في الحقيقة نوع من الضريبة*

غير أن هذه الإصلاحات وحدها لم تكن تكفي لتحسين دخل الحكومة واقيام

(*) وبقي مسموحاً بها لحماية شواطئ النيل وقت الفيضان فقط

الميزانية والدين بعبء الدين والشروط الثقيلة التي تكفلت بها مصر بمقتضى قانون التصفية . فبذات
 انجاذرة وسمها لدى الدول في تخفيف هذه الشروط مخافة الوقوع في افلاس نهائى ،
 فزادت نسبة ما يخص الحكومة المصرية من الدخل بتخفيض نسبة ما يعطى
 لصندوق الدين ، وصار للحكومة الحق أيضاً فى الاستيلاء على نصف ما يزيد من
 الدخل بعد دفع الأرباح ، بدل ان كان جميعه يُعطى لصندوق الدين لتسديد الأقساط
 الدين المضمون ورأت الحكومة أيضاً أن كل ذلك ربما لا يكفي لإصلاح حال المالية المصرية
 وهى على وشك الإفلاس ، فتوسطت انجاذرة لدى الدول فى عقد قرض جديد ،
 لتستعين به مصر على وضع ميزانيتها على أساس متين ، ولإقيام بمشروعات عامة فى
 الرى تزداد بها ثروة البلاد حتى تتحسن مالىتها على مدى الأيام . وبعد الجهد الطويل
 امكن عقد قرض جديد بضمانة انجاذرة قدره ٩,٠٠٠,٠٠٠ جنيهه يسمى
 « الدين المضمون » فى سنة ١٣٠٢ هـ (١٨٨٥ م) ، واشترط فى عقده أن تنظم
 حالة المالية المصرية قريباً ، وإلاَّ شكّلت لجنة دولية أخرى للنظر فى شؤون مصر
 وقد خُصص هذا المبلغ للأوجه الآتية :

اوجه صرفه

(١) تعويض ما خسره أصحاب الأملاك بالاسكندرية وقت نشوب الفتنة فى
 تلك المدينة أيام الثورة العرابية

(٢) سد العجز فى ميزانية الحكومة لعامى ١٨٨٢ و ١٨٨٣ م

(٣) تحسين الرى (وسيأتى الكلام على ذلك مفصلاً)

وقد جعلت الحكومة نصب عينها أن لا يحدث أى فشل فى تنظيم المالية ، كي
 لا يفضى الأمر الى تدخل الدول الأوربية حسبما اشترطته فى عقد الدين الأخير .
 فتوخت الاقتصاد التام فى جميع أوجه الصرف ، اللهم إلاَّ فى تحسين الرى الذى كان
 من شأنه زيادة الثروة فيما بعد والمساعدة الكبيرة فى تثبيت الحالة المالية التى هى موضوع
 الخوف والقلق

حرص
 الحكومة
 على الاقتصاد

وقبل الانتقال الى وصف الأشغال العمومية التى تمت بمصر فى ذلك العهد نقول

كلمة عن المصاعب التي لاقتها إنجلترا من الدول في سبيل السير في عملها في مصر :
كانت فرنسا أول من وضع العراقيل في سبيل إنجلترا في مصر ، لحقتها من الغاء المسائل الدولية
المراقبة الثنائية واستئثار إنجلترا بأمر مصر . ثم عضدتها روسيا في ذلك ، وشاركهما
الباب العالي طبعاً في الاستياء ، احتجاجاً على استمرار الاحتلال البريطاني لمصر
ثم كرر الباب العالي احتجاجه ، وبعد المفاوضة مع إنجلترا تمّ الاتفاق في المحرم
سنة ١٣٠٣ هـ (أكتوبر ١٨٨٥ م) على أن ترسل كل من الدولتين العثمانية
والانجليزية سفيراً الى مصر لفحص شؤونها والاتفاق على أجل ينتهي فيه
الاحتلال البريطاني

فأرسلت إنجلترا «السير دِرْمَنْدُ وُلْف» ، وأرسل الباب العالي «مختار باشا الغازي»
غير أنه لم يتم الاتفاق على تحديد أجل الجلاء لمعارضة فرنسا وروسيا في شروط الاتفاق ،
وكل ما نتج عن بحوث السفيرين أن جرت بعض مفاوضات مع الدراويش لم يكن
لها أثر يُذكر ، وقد أشرنا الى ذلك عند الكلام على السودان . وقد بقي مختار باشا
بمصر الى وقت قريب احتجاجاً حياً على الاحتلال البريطاني

على أنه قد حُلّت في عام ١٨٨٥ م مسألة من المسائل الدولية الكبرى وهي بيان
مركز قناة السويس من الوجهة الدولية . فحصل الاتفاق على أن تكون هذه القناة
مفتوحة لجميع السفن وقت السلم ، وفي أوقات الحرب يُسمح لسفن المتحاربين بالمرور من
القناة بشرط ألا تقع بينها أعمال حربية الى مسافة ثلاثة أميال من طرفي القناة ، وأن
لا يُسمح للسفن الحربية التابعة للدول المتحاربة بالبقاء في الموانئ المصرية أكثر من ٢٤
ساعة . وحُفظ للحكومة المصرية الحق في عمل أي شيء تراه ضرورياً للحفاظ على القناة
وبقيت فرنسا تنظر شزراً الى بقاء إنجلترا في مصر ، وتضع العراقيل في سبيلها
مهما كان عملها في صالح مصر ، حتى عام ١٣٢٢ هـ (١٩٠٤ م) فمقدت الدولتان
بينهما «الاتفاق الودي» المشهور ، وبقيت فرنسا أن تُطالِق يد إنجلترا في مصر ،
في نظير أن تسمح إنجلترا بإطلاق يد فرنسا في مراكش . وبذلك حُلّت مشكلة من

أكبر المشاكل الدولية الخاصة بمصر . وبمقتضى هذا الاتفاق أيضاً صار جميع دخل الحكومة يرد الى الخزانة المصرية ، بعد أن كان جزء منه يُورد الى صندوق الدين توتاً . وكان لدى صندوق الدين مبلغ ١٠,٠٠٠,٠٠٠ جنيه متوافر من السنين الماضية ، فسلّمه الى الحكومة لتستعين به على إنجاز بعض المشروعات العامة

الأشغال العامة

قد كانت الأشغال العامة التى تمت بمصر منذ عام ١٨٨٢م لتحسين الرى وتوسيع نطاقه من أعظم الأمور التى سهلت تنظيم المالية المصرية ، وسارت بالبلاد فى طريق التقدم العظيم الذى نشاهده الآن :

١. مصر السفلى
١. القناطر
الخيرية
شرعت الحكومة منذ عام ١٣٠٠ هـ (١٨٨٣ م) فى الاهتمام بشؤون الرى ، فبدأت فى ذلك العام باصلاح « القناطر الخيرية » . أنشئت هذه القناطر فى عهد محمد على باشا كما ذكرنا فى غير هذا المكان ، ولكنها أُهملت مدة طويلة وقرر الخبيرون أن قد لحقها من الخلل ما يجعلها غير صالحة للاستعمال : إذ حدثت صدوع فى عقود المنافذ ، وجرى الماء تحت الأساس نفسه . وكان الغرض من انشاء هذه القناطر فى أول الأمر أن تحجز المياه وراءها حتى يرتفع سطحها عن المستوى الأسمى (بعد القناطر) بقدر ٤ من الأمتار ، وبذلك تستقى منها ثلاث ترع كبيرة سطحها أعلى من سطح النيل وهى : الرياح البحيرى ، والرياح المنوفى ، والرياح التوفيقي . على أن الرياح الأول يجرى فى الصحراء بعد تفرعه من القناطر بمسافة صغيرة ، فلما أُهمل تراكت عليه رمال الصحراء وطمرته . أما الرياح الثانى فكان مستعملاً عام ١٣٠٠ هـ (١٨٨٣ م) ، ولكن الثالث كان لا يزال مشروعاً لم ينفذ بعد

فأنت مصلحة الرى أن من أول واجباتها إصلاح هذه القناطر العظيمة والترع التى تستقى منها ، فوجهت الى ذلك معظم عنايتها بين عامى ١٣٠١ و ١٣٠٦ هـ (١٨٨٤ و ١٨٨٩ م) . وقد قامت بعبء هذا العمل الشاق عاماً بعد عام فى أيام

انخفاض النيل ، بالرغم من عظم الصدوع التي بالبناء ، وما اعترض العمل من المصاعب ، الى أن أصلح الأساس وضُمت الصدوع (بالأسمنت) ، وانتهى الأمر ببناء منطقة وقاية الأساس من الحجر حول الأساس لوقايتها . ومما زاد العمل صعوبة ان القناطر كانت تُستخدم في أيام الفيضان فيما أعدت له ، وقد قال أحد المهندسين في ذلك : « إن هذا العمل كان أشبه شيء باصلاح ساعة دون إيقاف أتراسها »

وتم في أثناء ذلك كَرى رِيّاح البحيرة ، ومنعت عنه الرمال بزرع ضفافه بالأعشاب . الرياح وزيد أيضاً في عمق رياح المنوفية ، ووُضع باب (هاويس) عند تفرعه . أما الرياح التوفيقى وهو الذى يروى المديرية التى شرق فرع دمياط فحفر بين عامى ١٨٨٧ و ١٨٨٩ م

ولم تكد تم هذه الأعمال العظيمة حتى ظهرت فائدتها ، فقد زاد محصول القطن بالوجه البحرى فى ١٣٠٩ — ١٣١٠ هـ (١٨٩١ — ١٨٩٢ م) على متوسط محصول الاحدى عشرة سنة السابقة بنحو ١,٦٠٠,٠٠٠ قنطار . هذا الى ما حدث من الزيادة فى المحصولات الأخرى . وقد بلغت قيمة ما زاده محصول القطن وحده فى مجموع المدة التى أصلحت فيها القناطر (١٣٠١ — ١٣٠٦ : ١٨٨٤ — ١٨٨٩ م) ما يربو على ٥,٠٠٠,٠٠٠ جنيه

أما نفقات هذا العمل فقد دُفع معظمها من قرض عام ١٨٨٥ م ، ولكن جزءاً منها سُدد مما حدث فى الميزانية من زيادة الدخل على المصروفات

ولا يخفى ان الغرض من القناطر ليس خزن المياه وقت الفيضان للارتفاع بها وقت انخفاض النيل ، إنما كان الغرض منها حجز المياه حتى يرتفع سطحها فتصب فى الرياحات الثلاثة العظيمة ، فتروى هذه الوجه البحرى بمياهها ، ولو كان النيل منخفضاً

وقد أُجرى اصلاح آخر فى القناطر عام ١٣١٤ هـ (١٨٩٧ م) ، وذلك بإنشاء سد امام القناطر سد أصم أمام القناطر (نحو المصب) ، كي لا تندفق المياه دفعة واحدة بعد حجزها ، فأصبحت تتسرب على دفعتين ، وبذلك تقص الفرق بين مستوى المياه خلف القناطر

وأمامها (فرق التوازن) ، وذلك يخفف من الضغط الشديد على القناطر أثناء الفيضان

٢ . قناطر زفتى وما زاد فى انتظام توزيع المياه فى الوجه البحرى انشاء « قناطر زفتى » ، فإنها أيضاً تحجز المياه وراءها حتى يعاود سطحها فتملأ الترعة التى تنفرع من النيل عند هذه النقطة . وقد بلغت نفقات هذه القناطر ٣٢٠,٠٠٠ جنيه ، وتم انشاؤها فى سنة ١٣٢٠ هـ

(١٩٠٢ م)

٣ . المصارف وأجرى منذ ذلك العام تعديل كثير فى ترع الوجه البحرى . وابتدأت الحكومة

فى انشاء مصارف عظيمة فى مديرتى البحيرة والغربية . وبذلك سبّغ نطاق أراضى مصر الزراعية ، وعلى مدى الأيام سيتم تخفيف بحيرة ربوط وتصبح أرضاً صالحة للزراعة على أن ماتم من الأعمال فى الوجه البحرى لم يصرف الحكومة عن الاهتمام بالوجه القبلى . إلا أن قلة المال والرجال حثمت عليها فى أوائل هذا العهد الاقتصار فى مصر

العليا على المشروعات الصغيرة . وكان معظم الوجه القبلى فى ذلك الحين يُروى بالحياض ، أى أنه وقت الفيضان تغمر مياه النيل المساحات الفسيحة من الأرض ،

ب . مصر العليا فلا يتسنى مباشرة شئ من الأعمال الزراعية فيها الى انخفاض النيل . وفى عام ١٣٠٨ هـ

(١٨٩١ م) أنشأت الحكومة بجهة « قشيشة » مبنى سويف سداً لتصرف المياه ،

فكان ذلك أكبر عون على تنظيم المياه التى تركد على تلك الأراضى الواسعة

١ . تحويل رى ولا يخفى أن هذه الطريقة وهى الرى بالحياض معيبة بالإضافة الى مزايا الرى

الدورى ، اذ به تجرى المياه الى الأراضى فى الترعة فيقتضى تنظيم توزيعها من حيث

الزمن والمقدار معاً . لذلك أقدمت الحكومة على مشروع عظيم وهو تحويل الرى

بالحياض الى رى دورى فى مديريات أسيوط والمنية وبنى سويف والجيزة ، فحفرت

لذلك الترعة ، واهتمت اهتماماً خاصاً بترعة الابراهيمية العظيمة فوسّعته وأصلحتها

وفى سنة ١٣١٥ هـ (١٨٩٨ م) شرعت فى انشاء « قناطر بأسيوط » لحجز المياه

حتى ترتفع وتملأ ترعة الابراهيمية فتروى المديريات التى تمر فيها . وقد تم انشاء

هذه القناطر عام ١٣٢٠ هـ (١٩٠٢ م) قبل الفيضان ، وكان النيل منحطاً جداً فى

٢ . قناطر
أسيوط

هذه السنة ، فبادرت وزارة الأشغال بإغلاق أبواب القناطر ، فارتفع سطح المياه في ترعة الإبراهيمية مترًا ونصف متر . وقد قُدِّر ما اكتسبه المزارعون من هذا العمل تلك السنة بما يربو على ٦٠٠,٠٠٠ جنيه

ولما رأت الحكومة ثمرة عملها في المديرية التي تقدم ذكرها عوّلت على إجراء ٣ . قناطر اسنا مثله في المديرية التي في أقصى الصعيد ، فأنشأت « قناطر اسنا » التي تم انشاؤها عام ١٣٢٧ هـ (١٩٠٩ م) ، فأفادت مديرتي قنا وجرجا فائدة قناطر اسيوط في المديرية الشمالية

ويلاحظ ان جميع هذه القناطر لا تخزن المياه لادخارها الى وقت الحاجة ، وانما هي ترفع سطح الماء في النيل حتى يتسنى ملء الترع فتوزع المياه بها في أنحاء البلاد وكانت الحكومة قد فكرت منذ عام ١٣٠٧ هـ (١٨٩٠ م) في مشروع تخزين مياه النيل وقت الفيضان للارتفاع بها وقت انخفاض النيل في رى جميع أنحاء مصر ، فلا يُحرم جزء منها من الزراعة . فتأخر انفاذ المشروع الى سنة ١٣١٥ هـ (١٨٩٨ م) ، اذ ابتدئ في انشاء خزان عظيم عند « اسوان » في نفس الوقت الذي ابتدئ فيه انشاء قناطر اسيوط . وهذا البناء من أعظم ما شيّده الانسان ، انتهى تشييده سنة ١٣٢٠ هـ (١٩٠٢ م) فكان طوله يبلغ ٢١٥٦ مترًا ، وارتفاعه عن قاع النهر نحو ٢٨ مترًا ، والفرق بين سطح الماء قبله وبعده (فرق التوازن) ٢٠ مترًا ، وبه ١٨٠ بابًا ، ويخزن المياه الى ارتفاع يزيد على سطح البحر بنحو ١٠٦ امتار . وقد بلغت نفقات انشائه هو وقناطر اسيوط ٤,٧٠٠,٠٠٠ جنيهًا ، ولكنه أفاد من اول سنة من انشائه فائدة تكاد توازي كل هذه النفقات ، اذ لولاه في تلك السنة هو وقناطر اسيوط لكانت الطامة الكبرى على البلاد ، فقد كان النيل فيها منخفضًا جدًا ، ولم يكد يشعر بنقصه أحد . وجاء منخفضًا مرة أخرى عام ١٣٢٣ هـ (١٩٠٥ م) ، فكان الخزان أيضًا أكبر عون للبلاد . ويتضح من الجدول الآتي الفائدة التي عادت على مصر من هذه المشروعات العامة في سنى انخفاض النيل

سنة م	عدد الأفدنة التي لم تزرع (الشرقي)	سنة	عدد الأفدنة التي لم تزرع (الشرقي)
١٨٧٧	١,٠٠٠,٠٠٠	١٩٠٢	١٢٨,٦٦٣
١٨٨٨	٢٦٩,١١٠	١٩٠٤	٤٦,٨٧١
١٨٨٩	١٨٨,١٣٧	١٩٠٥	٤٥,٠٠٠

تغذية الخزان وعند ما أنشئ الخزان كان الغرض منه إيجاد المياه اللازمة لجميع أراضي مصر المزروعة في أى وقت من السنة . ثم فكرت الحكومة في زيادة سعته بتعليته بحيث يمكن به رى ١,٠٠٠,٠٠٠ فدان في شمالي (الدال) لم تكن تصل اليها المياه من قبل . فتم هذا العمل عام ١٣٣٠ هـ (١٩١٢ م) وزاد مقدار ما يُخزن وراء الخزان من المياه من ٩٤٠,٠٠٠,٠٠٠ متر مكعب الى ٢,٤٢٠,٠٠٠,٠٠٠ متر مكعب ، وهي زيادة هائلة جداً ، وسببها ان الزيادة في ارتفاع الخزان زادت في امتداد المياه المحجوزة خلفه جنوباً الى بُعد ٣٢٥ كيلومتراً

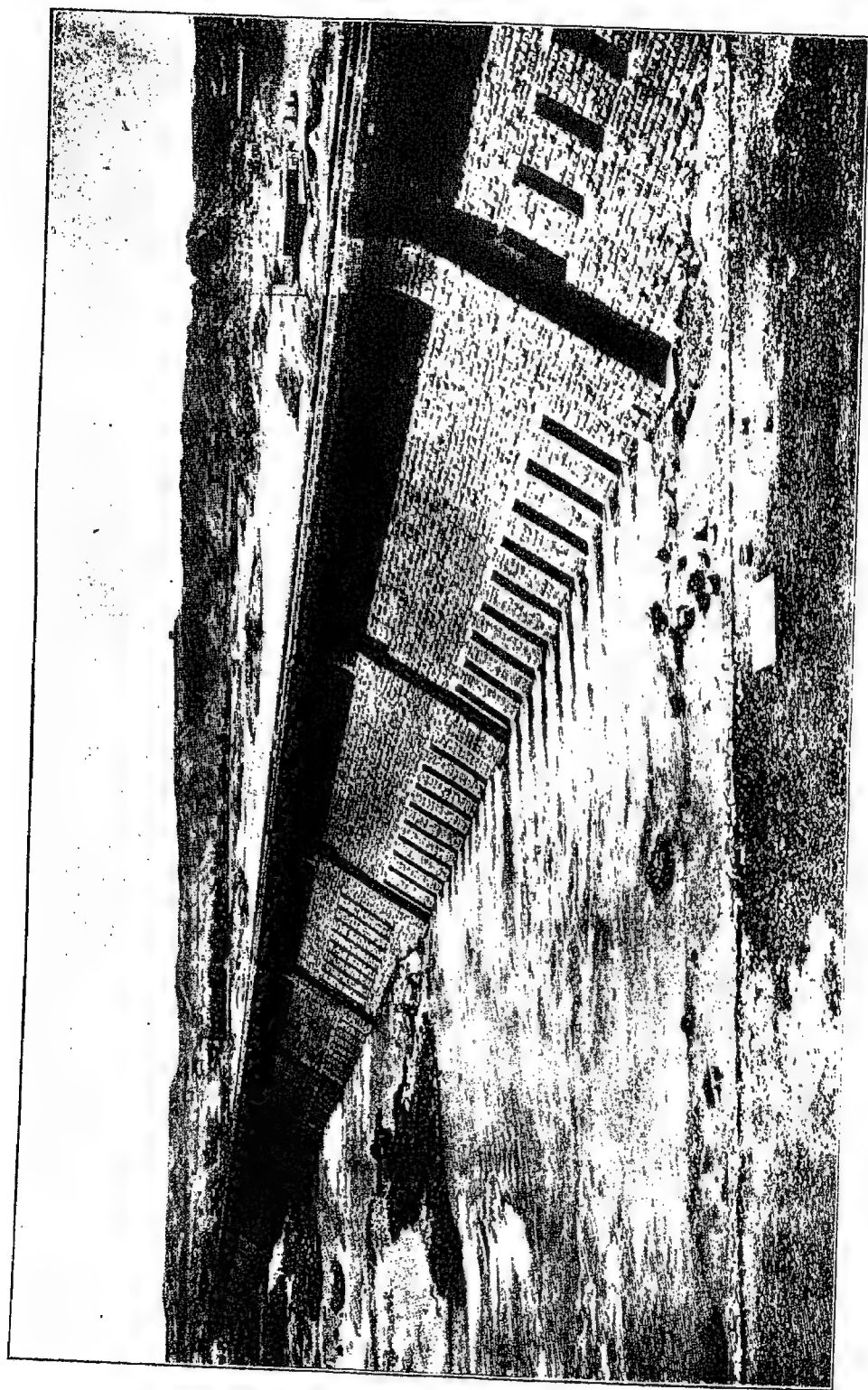
وقد تم بفضل انشاء الخزان تحويل رى الحياض بمصر الوسطى الى رى دورى وعند ما تجفف بحيرة مريوط وغيرها سيرويها الخزان بمياهه طول أوقات السنة

مشروعات جديدة على ان الحكومة لا تزال لديها مشروعات أخرى لتحسين الرى ، ففى زيتها ان تصاح رى المديرية الجنوبية ، بانشاء قناطر عند تفرع ترعة السوهاجية لتسهيل امتلاء تلك الترعة . وشرعت كذلك فى انشاء خزان آخر عظيم على النيل الأبيض ، ليحفظ

البلاد اذا اشتد الفيضان ويكون بمثابة حوض عظيم لخزن مقادير وافرة من المياه . وقد ذكرنا ان نفقة انشاء خزان اسوان وقناطر اسيوط بلغت ٤,٧٠٠,٠٠٠ جنيه ،

ولكننا لا نكون مغالين اذا قلنا ان مجموع ما اكدسبته مصر الى الآن من وراء انشائها لا يقل عن خمسة امثال هذا المبلغ . وكذلك بلغت نفقات تحويل رى الحياض الى رى دورى بمصر الوسطى نحو ٦,٥٠٠,٠٠٠ جنيه ، ولكنه عاد على البلاد بفائدة تقدر بنحو ٢٦,٧٥٠,٠٠٠ جنيه

ثمرة خزان اسوان وقناطر اسيوط والرى الدورى



قبره اوسان

وبالجدول الآتي بيان دخل الحكومة ومصرفها في عدة سنوات ، ولكن يجب ازدياد الميزانية عند الرجوع إليه ان نلاحظ ان ضريبة الأرض في تلك المدة تقصت عما كانت عليه

السنة	الوارد	المصرف	السنة	الوارد	المصرف
١٨٨٦	٩,٢٤١,٥٨٦	٩,٢٣٢,٧٤٦	١٩٠٥	١٤,٨١٣,٠٠٠	١٢,١٢٥,٠٠٠
١٨٩٠	١٠,٢٣٧,٠٠٠	٩,٥٩٠,٠٠٠	١٩٠٧	١٦,٣٦٨,٠٠٠	١٤,٢٨٠,٠٠٠
١٨٩٤	١٠,١٦١,٠٠٠	٩,٤٧٠,٠٠٠	١٩٠٨	١٥,٥٢٢,٠٠٠	١٤,٤٠٨,٠٠٠
١٨٩٥	١٠,٤٣١,٠٠٠	٩,٤٢١,٠٠٠	١٩٠٩	١٥,٨٨٧,٣١٣	١٤,٩٠٠,٠١٥
١٨٩٧	١١,٠٩٣,٠٠٠	٩,٧٠٩,٠٠٠	١٩١٠	١٥,٩٦٥,٦٩٣	١٤,٤١٤,٤٩٩
١٩٠١	١١,٩٤٤,٠٠٠	٩,٩٢٤,٠٠٠	١٩١٢	١٧,٥١٥,٧٤٣	١٥,٤٧٠,٥٨٤
١٩٠٣	١٢,٤٦٤,٠٠٠	١١,٧٢٠,٠٠٠	١٩١٣	١٧,٣٦٨,٦١٦	١٥,٧٢٨,٧٨٥

وقد تم في هذا العصر أيضاً اصلاحات أخرى كثيرة تناولت كل مصالح الحكومة .
من أهم ذلك اصلاح المحاكم الأهلية ، فانها كانت قبل الثورة العرابية غير منتظمة ،
لا تحكم بمقتضى قانون خاص . وكانت الحكومة المصرية قد أحسّت بهذا النقص ،
وأعدت قانوناً أهلياً شبيهاً بالقانون الفرنسى ، لتجعله سارياً في جميع المحاكم الأهلية .
فلما احتل الانجليز مصر وابتدأت نهضة الاصلاح عقب قدوم اللورد دفرين عرضت اصلاح المحاكم
الوزارة المصرية هذا القانون فتمت الموافقة عليه ، وعمل به

وكانت المحاكم الأهلية قبل لا تنظر في قضايا الجرائم الكبيرة ، بل كانت تُنظر
أمام لجان خاصة يرأسها المدير تسمى «لجان الأشقياء» لم تكن أحكامها دائماً مطابقة
للعادلة . فتقرر الغاؤها . على ان حالة المحاكم الأهلية كانت سيئة جداً ، ولم يكن من
السهل اصلاحها في وقت قريب . فبقى الاصلاح سائراً فيها يبطئ الى ان اقترح
اللورد كرومر عام ١٣٠٨ هـ (١٨٩١ م) تعيين مستشار قضائى بوزارة الحفانية ،
ليشرف على هذه المحاكم ويُصلح ما اعتل فيها . فعارض في ذلك رياض باشا رئيس
الوزارة واعتزل منصبه ، فخلفه مصطفى فهمى باشا ، ووافق على تعيينه *

بذلك دخلت المحاكم في طور اصلاح جدى ، فنظمت أعمالها وسهلت حركتها وفُصل منها القضاة الذين لم تتوافر فيهم شروط الكفاءة ، وأصلحت مدرسة الحقوق لتخرج قضاة أكفاء . ثم زيد في عدد المحاكم تسهيلاً للتقاضى بين أهل القطر . وفي الجملة يُعتبر جوهر نظام المحاكم الحالى مستحدثاً في هذا العصر

طور جديد
للمحاكم

كذلك عمّ الاصلاح باقى مصالح الحكومة . فنظمت أعمال المالية ، وضبط حسابها ، ومُسحت الأراضي ، وحُدّت الضرائب ، وعيُنّت لجبايتها مواعيد تناسب حال الفلاح . وأُلغيت السخرة ، وبطل استعمال السوط (الكرباج) ، إلا في بعض أنواع العقاب . وزيد من الطرق الزراعية في أنحاء البلاد حتى صار مجموعها لا يقل عن ٢٥٠٠ كيلومتر . وسُمح للشركات الأوربية بمباشرة أعمال مالية شتى ، فانتشرت بذلك سكك الحديد الضيقة في الوجهين القبلى والبحرى ، وفيها تسهيل كبير لنقل حاصلات البلاد . وأنشأت الشركات أيضاً خطوط (الترام) في القاهرة والاسكندرية ، فسهل الانتقال فيهما ، كما أنشئ فيهما كثير من المباني العظيمة التى اكتسبت هاتين المدينتين فخامة وجمالاً تضارعان فيهما كثيراً من المدن الأوربية العظيمة . ومن أعظم ما أنشأته الحكومة من هذه المباني قصر المحكمة الختلطة الكبرى بالاسكندرية ، ودار العاديات المصرية بالقاهرة ، ولا سيما البناء الأخير الذى أصبح بجماله وفخامته لائقاً لأن يضم بين جدرانه تلك الكنوز النفيسة من الخلفات المصرية القديمة

الاصلاحات
العامة

وكثرت العناية بالأمور الصحية ، وانتشرت المستشفيات في أنحاء البلاد . ذلك الى ما أنشئ من المكاتب والمدارس في جميع أطراف القطر ، وإعادة عهد البعوث العلمية الى اوربا حيث يغترف الشبان المصريون من أبحر المعارف والعلوم الأوربية وجملة القول ان في البلاد المصرية نهضة مباركة عظيمة ، يجب على كل مصرى معاضدتها والسير بها الى ما فيه خير مصر وفلاحها

ملخص لأهم الحوادث في الباب الثالث

٢	٥	
١٨٦٣ — ١٨٤٩	١٢٧٩ — ١٢٦٥	* عباس باشا الأول وسعيد باشا *
١٨٥٤ — ١٨٤٩	١٢٧٠ — ١٢٦٥	عباس باشا الاول
١٨٥٦ — ١٨٥٢	١٢٧٢ — ١٢٦٨	انشاء الخط الحديدي بين القاهرة والاسكندرية
١٨٥٤ يوليه	١٢٧٠ ذى الحجة	مقتل عباس باشا الاول في قصره بينها
١٨٦٣ — ١٨٥٤	١٢٧٩ — ١٢٧٠	سعيد باشا
١٨٥٤	١٢٧١	اذنه لديسبس ابتداء بحفر قناة السويس
١٨٥٦ يناير	١٢٧٢ ربيع الثاني	عقد الاتفاق النهائي لحفر القناة
١٨٥٨	١٢٧٤	سن قانون الاراضى
»	١٢٧٥	موافقة الباب العالى على حفر القناة
١٨٥٩ يناير	» رمضان	ابتداء العمل في حفر القناة
١٨٦٢	١٢٧٨	امضاء عقد أول قرض مصرى في لندن
١٨٦٣	١٢٧٩	وفاة سعيد باشا
١٨٧٩ — ١٨٦٣	١٢٩٦ — ١٢٧٩	اسماعيل باشا
١٨٦٣	١٢٨٠	افتتاح دار الآثار المصرية رسمياً بيولاى
١٨٦٤	١٢٨١	غلاء القطن بسبب الحرب الاهلية في أمريكا
١٨٦٥	١٢٨٢	شراء اسماعيل باشا مصلحة البريد للحكومة
١٨٦٦ ٢٧ مايو	١٢٨٣ ٢ المحرم	جعل الوراثة في اكبر أنجال الخديوى
»	»	شراء اسماعيل باشا مصوع وسواكن من الباب العالى
»	» رجب	تشكيل مجلس شورى النواب
» يوليه	١٢٨٤ ربيع الاول	منح اسماعيل باشا لقب خديوى.
١٨٦٧	١٢٨٤	سن قانون ١٠ رجب بشأن التعليم وترقيته
١٨٦٩ نوفمبر	١٢٨٦ شعبان	اتمام حفر القناة وحفلة افتتاحها
١٨٧٠	١٢٨٧	تولية منزجر السويسرى على مصوع
١٨٧١	١٢٨٨	اعلان ضم المقاطعات الاستوائية الى مصر رسمياً

٢	١٨٧١ — ١٨٧٢	١٢٨٨	٥	انحطاط قيمة سهام قناة السويس لقلة الربح
	١٨٧٣	١٢٩٠		انعقاد مؤتمر دولي بلندن للنظر في أمر القناة
	»	»		تقليد من الباب العالي مؤيد للتقاليد السابقة
	»	»		ومنح اسماعيل باشا استقلالاً داخلياً
	»	»		فتح دارفور
	١٨٧٥ يناير	١٢٩١	ذى الحجة	تشكيل المحاكم المختلطة
	» فبراير	١٢٩٢	الحرم	الحملة على حوض نهر جوبا وجهات قسمهاو
	» سبتمبر	١٢٩٢	شعبان	فتح هرر على يد محمد رؤوف باشا
	»	»	»	فشل حملة منزجر على بلاد الحبشة
	١٨٧٥	١٢٩٢	»	تنازل الدولة عن زيلع للحدوي مقابل جزية
	»	»	»	بيع نصيب الحكومة من سهام القناة لانبجيزة
	» أكتوبر	١٢٩٢	رمضان	وفد « كيف » لاصلاح المالية المصرية
	١٨٧٦ يناير	١٢٩٣	الحرم	هزيمة الجيوش المصرية عند قرع
	»	»	»	افتتاح المحاكم المختلطة
	»	»	ربيع الاول	ابرام الصلح بين مصر والحبشة بعد موقعة قرع
	»	»	»	توقف اسماعيل عن دفع قيمة سندات الخزانة
	» نوفمبر	»	ذى القعدة	انقاص الدين الموحد باتفاق انجيزة وفرنسا
	١٨٧٧	١٢٩٤	»	عودة غردون وتنصيبه حاكماً عاماً على السودان
	١٨٧٨ ابريل	١٢٩٥	ربيع الثاني	تشكيل لجنة التحقيق
	» اغسطس	»	شعبان	وزارة مؤاخذه برياسة نوبار باشا
	» أكتوبر	»	شوال	التنازل عن معظم أملاك الاسرة الخديوية
	»	»	»	نوران الجند وقبضهم على نوبار ورفرزلسن
	»	»	»	اقالة نوبار باشا وتنصيب الامير توفيق
	»	»	»	عدم رضاء الخديوي بقرارات لجنة التحقيق
	١٨٧٩	١٢٩٦	»	والوزارة وحله الوزارة
	» يونيه	»	رجب	تنازل اسماعيل باشا عن اريكة مصر
	» اغسطس	»	شعبان	توفيق باشا (توليته)

فهرست

كتاب تاريخ مصر من الفتح العثماني

صحيحة

٦٨ بالاستكشافات البرتغالية
 (٦) أشهر الولاية وأهم الحوادث ٧٤
 عودة النفوذ إلى الممالك البكرات ٧٨
 زوال ما كان للسلطان من القوة
 والنفوذ في مصر على يد على
 بك الكبير ٨١
 ملخص بأهم الحوادث التاريخية
 الواردة في الباب الاول

﴿ الباب الثاني ﴾

تاريخ مصر من الحملة الفرنسية
 إلى انتهاء حكم محمد على
 الفصل الاول — الحملة الفرنسية

على مصر ٨٩
 الفصل الثاني — محمد على باشا
 (١) نشأته ونهوضه ١١٠
 توطيد سلطة محمد على في مصر ١٢١
 القضاء على المماليك ١٢٤
 (٢) الحروب الوهاية في بلاد
 العرب ١٢٧
 (٣) فتح السودان ١٣٤
 (٤) أعمال محمد على باشا في
 الديار المصرية ١٤١
 الحكومة في عهد محمد على ١٤٢

﴿ الباب الاول — عهد الدولة العثمانية ﴾

صحيحة

الفصل الاول — الفتح العثماني ١
 الفصل الثاني — نبذة في تاريخ
 الدولة العثمانية ١٢
 (١) منشأ العثمانيين ونهوضهم ١٢
 (٢) اضمحلال الدولة البورنطية
 وسقوط القسطنطينية في
 يد العثمانيين ١٨
 (٣) الدولة العثمانية في أوج عظمتها ٢٢
 (٤) ابتداء اضمحلال الدولة
 العثمانية ٣٤
 (٥) عهد سلطة الوزراء —
 اسرة كبريلي ٤٢
 (٦) الدولة العثمانية وحروبها مع
 روسيا والنمسا في القرن
 الثامن عشر ٥٠
 الفصل الثالث — حكم العثمانيين
 في مصر ٥٩
 (١) نظام الحكومة ٦٠
 (٢) الضرائب ٦١
 (٣) المباني ٦٢
 (٤) المماليك وأهل البلاد ٦٥
 (٥) تجارة مصر وشواطئ
 البحر الأبيض وتأثيرها

صحيفة	٢٢٠	(٢) الاستقلال الداخلى والادارة
٢٢١	(٣) الاصلاحات القضائية	
٢٢٤	(٤) التربية والتعليم	
٢٢٨	دار الكتب	
٢٢٩	دار الآثار المصرية	
٢٣٢	(٥) منع تجارة الرقيق	
	(٦) منح السلطة للنظار وانشاء	
٢٣٥	مجلس شورى النواب	
	(٧) التقدم المادى والاعمال	
٢٣٦	العامة	
٢٣٧	الزراعة	
٢٣٨	التجارة	
٢٣٩	الاعمال العامة	
	(٨) حروب اسماعيل باشا	
٢٤٠	وفتوحه	
٢٤٥	(٩) اتام قناة السويس	
	الفصل الرابع - المسألة المالية وانتهاء	
٢٤٧	حكم اسماعيل	
	الفصل الخامس - أوائل حكم	
٢٥٧	توفيق باشا	
٢٦٣	الفصل السادس - الحوادث العربية	
	الفصل السابع - عهد الاحتلال	
	البرطانى	
	(١) قدوم اللورد دفرين الى	
٢٧٧	مصر	
	(٢) الحروب السودانية (ظهور	
٢٨١	المهدى واخلاء السودان)	
٢٩١	استرجاع السودان	
	(٣) تقدم مصر منذ عام ١٨٨٢م	
	(خصوصاً من جهة الاشغال	
٢٩٥	العامة)	
صحيفة	١٤٤	التقدم المادى
١٤٥	الزراعة	
١٤٨	الصناعة	
١٥٠	الاشغال العامة	
١٥٥	نهضة التعليم	
١٥٩	الجيش	
١٦٤	البحرية	
١٦٥	ميزانية الحكومة	
١٦٦	(٥) حرب اليونان	
١٧١	(٦) حرب الشام	
	حكومة محمد على فى بلاد الشام	
١٨٠	وغزوته الثانية لها	
١٨٧	تدخل دول أوربا	
١٩٠	الحملة الاخيرة	
	(٧) شيخوخة محمد على وحكم	
١٩٧	ابراهيم	
	الفصل الثالث - الطريق البرى	
٢٠٠	للهند	
	ملخص لاهم الحوادث التاريخية	
	فى الباب الثانى	
	﴿ الباب الثالث ﴾	
	تاريخ مصر بعد عهد محمد على باشا	
	الفصل الاول - عباس باشا الاول	
	وسعيد باشا	
٢٠٣	(١) عباس باشا الاول	
٢٠٦	(٢) سعيد باشا	
٢٠٨	الفصل الثانى - قناة السويس	
٢١٦	الفصل الثالث - اسماعيل باشا	
٢١٩	(١) وراثة العرش	

١٨٧٩ أغسطس ١٨	٢٩ شعبان ١٢٩٦	استقالة وزارة شريف باشا
» سبتمبر	شوال	تشكيل وزارة برياسة رياض باشا
١٨٨٠ يوليو ١٧	٨ شعبان ١٢٩٧	اصدار قانون التصفية
» مايو ٢٧	١٧ جمادى ٢	تشكيل لجنة علمية للنظر في أمر التعليم
١٨٨١ يناير ١٥	١٣ صفر ١٢٩٨	تقديم العرايين معروض الى رياض باشا
» سبتمبر ٩	١٥ شوال	مظاهرة غابدين
» سبتمبر ٩	١٥ شوال	منشور عرابي لسفراء الدول يطعنهم فيه
» سبتمبر ١٤	٢٠ شوال	تشكيل وزارة برياسة شريف باشا
» ديسمبر ١٨	٢٦ المحرم ١٢٩٩	تنصيب محمد سلطان باشا رئيساً لمجلس الشورى
١٨٨٢ يناير	ربيع الاول	تنصيب عرابي باشا وكيلاً للحرية
» يناير ٨	١٩ صفر	ارسال فرنسا وانجلترا مذكرة الى الخديوى تعدانه بالمساعدة ان اقتضى الحال
» فبراير	ربيع الاول ١٢٩٩	استقالة وزارة شريف باشا وتشكيل وزارة البارودى
» مايو	رجب	طلب فرنسا وانجلترا استقالة الوزارة وابعاد عرابي
» يونيو ١١	٢٤ رجب	حادثة ١١ يونية (واقعة الاحد)
» يونيو ٢٣	٦ شعبان	انعقاد مؤتمر في الاستانة للنظر في شؤون مصر
» يوليو ١١	٢٢ شعبان	ضرب الاسطول الانجليزى قلاع الاسكندرية
» سبتمبر ١٣	٢٩ شوال	موقعة النيل الكبير
١٨٨١	١٢٩٨	أول ظهور المهدي
١٨٨٢	١٣٠٠	قدوم اللورد دفرين الى مصر
١٨٨٣ يناير	ربيع الاول	صدور أمر عال بالغاء المراقبة الثنائية
»	»	تنصيب السير افلن وود سرداراً للجيش المصرى
» سبتمبر	ذى القعدة	تنصيب السير افلن بيرنج معتمداً لانجلترا في مصر
»	»	استيلاء المهدي على مدينة الايض
» سبتمبر	ذى القعدة	خروج جيش هكس من الخرطوم لاسترداد الايض
» نوفمبر	١٣٠١ المحرم	خبر ابادة جيش هكس باشا

٢	٥		
١٨٨٤	١٣٠١	ربيع ١	خروج غردون الى السودان لاخلائه
»	»	جمادى ١	هزيمة الجنرال بيكر عند الطيب
»	»	»	جراهام يقهر عثمان دقنة عند طماى
»	»	ربيع ٢	وصول غردون الى الخرطوم
»	»	رجب	قطع المهدي خط الرجعة عليه
١٨٨٥	١٣٠٢	٨ ربيع ٢	وصول حملة انقاذ غردون الى الشلال السادس
»	»	٩	استيلاء الدراويش على الخرطوم ومقتل غردون
»	»	رمضان	وفاة المهدي وتولى التمايشى الخلافة
»	١٣٠٣	ربيع ١	قهر التمايشى عند جنس بعد عزمه على فتح مصر
١٨٨٩	١٣٠٦	رمضان	قهر ولد النجمى الزاحف على مصر فى طوشكى
١٨٨٩ — ١٨٨٤	١٣٠٦ — ١٣٠١		اصلاح القناطر الخيرية
١٨٩١	١٣٠٨		تهدة السودان الشرقى
١٨٩٦	١٣١٣		خروج كتشنر لاسترجاع السودان
١٨٩٨	١٣١٦	ربيع ٢	واقعة أم درمان
١٨٩٩	١٣١٦	رمضان	اتفاقية السودان بين مصر وانبجلازة
١٨٩١	١٣٠٨		انشاء سد قشيشة
١٩٠٢	١٣٢٠		انشاء قناطر زفتى (انتهىها)
١٩٠٢ — ١٨٩٨	١٣٢٠ — ١٣١٥		انشاء قناطر أسموط وخزان اسوان
١٩٠٩	١٣٢٧		» » اسنا (انتهىها)
١٩١٢	١٣٣٠		تعلمية خزان اسوان (انتهىها)

هذه السلسلة تضم :

- ١ - فتح العرب لمصر
- ٢ - تاريخ مصر إلى الفتح العثماني
- ٣ - الجيش المصري البري والبحري في عهد محمد علي
- ٤ - تاريخ مصر من أقدم العصور إلى الفتح الفارسي
- ٥ - تاريخ مصر من عهد المماليك إلى نهاية حكم إسماعيل
- ٦ - تاريخ مصر من الفتح العثماني إلى قبل الوقت الحاضر
- ٧ - ذكرى البطل الفاتح إبراهيم باشا
- ٨ - تاريخ مصر في عهد الخديو إسماعيل باشا (مجلد أول)
- ٩ - تاريخ مصر في عهد الخديو إسماعيل باشا (مجلد ثاني)

- ١٠ - فتوح مصر وأخبارها
- ١١ - تاريخ مصر الحديث مع فولكة في تاريخ مصر القديم
- ١٢ - قوانين الدواوين
- ١٣ - تاريخ مصر من محمد علي إلى العصر الحديث
- ١٤ - الحكم المصري في الشام
- ١٥ - تاريخ الخديوي محمد باشا توفيق
- ١٦ - آثار الزعيم سعد زغلول
- ١٧ - مذكراتي
- ١٨ - الجيش المصري في الحرب الروسية المعروفة بحرب القرم
- ١٩ - وادي التطرون ورحبانه وأديوته ومختصر البطارقة
- ٢٠ - الجمعية الأثرية المصرية في صحراء العرب والأديرة الشرقية

- ٢١ - الرحلة الأولى للبحث عن منابع النيل الأبيض (النيل الأبيض)
- ٢٢ - السلطان كلاوون (تاريخه - أحوال مصر في عهده - منشآت المعمارية
- ٢٣ - صفوة العصر
- ٢٤ - الممالك في مصر
- ٢٥ - تاريخ دولة المماليك في مصر
- ٢٦ - سلاطين بني عثمان

Bibliotheca Alexandrina



0354355

MADBOULI BOOKSHOP

مكتبة مدبولي

6 Talat Harb SQ. Tel: 5756421

٦ ميدان طلعت حرب القاهرة ت ٥٧٥٦٤٢١